

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

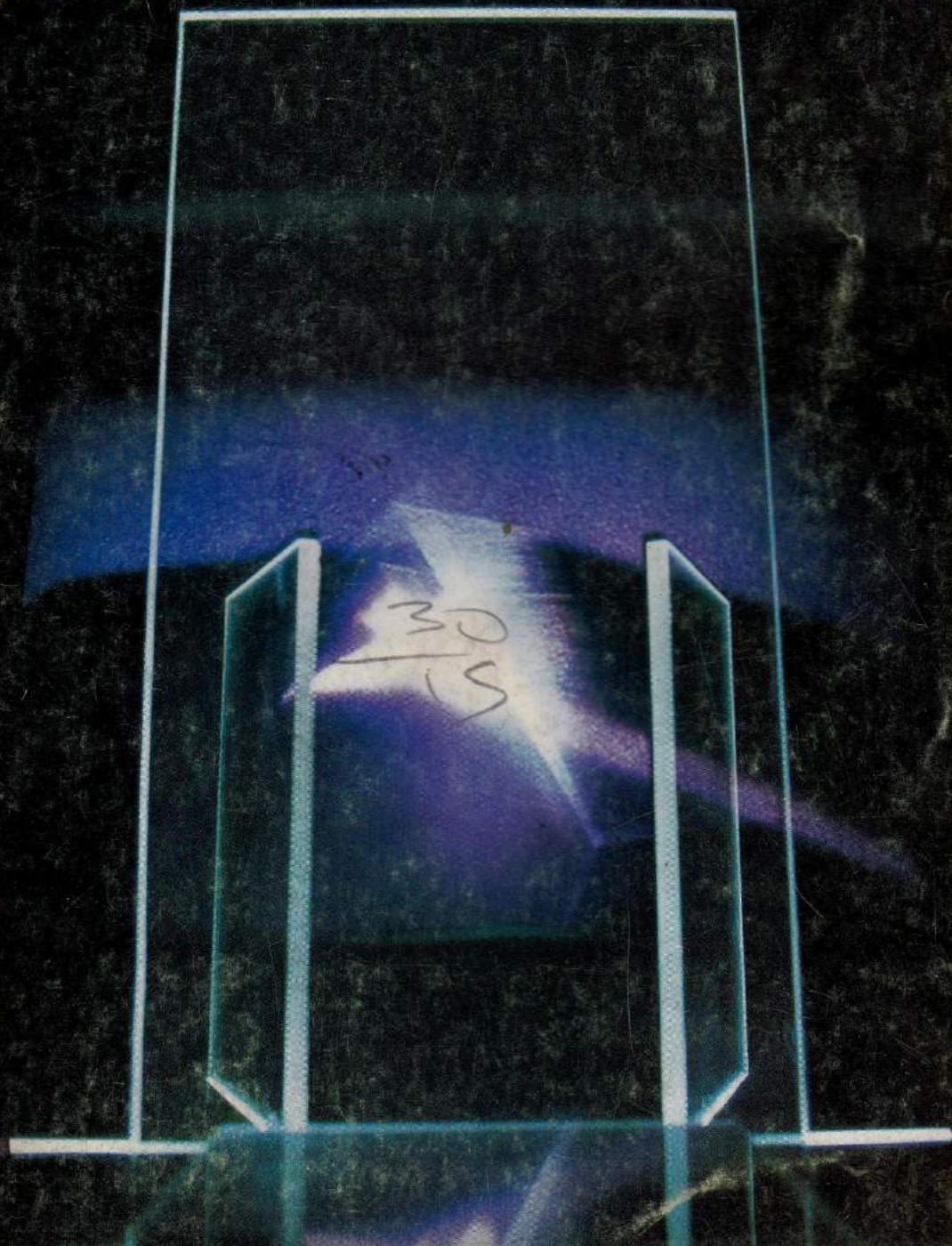
Nº 56 - 5º AÑO

150 PTAS.

PUERTAS A OTRA DIMENSION

El cadáver que vivió seis siglos

El extraño encuentro de los submarinos

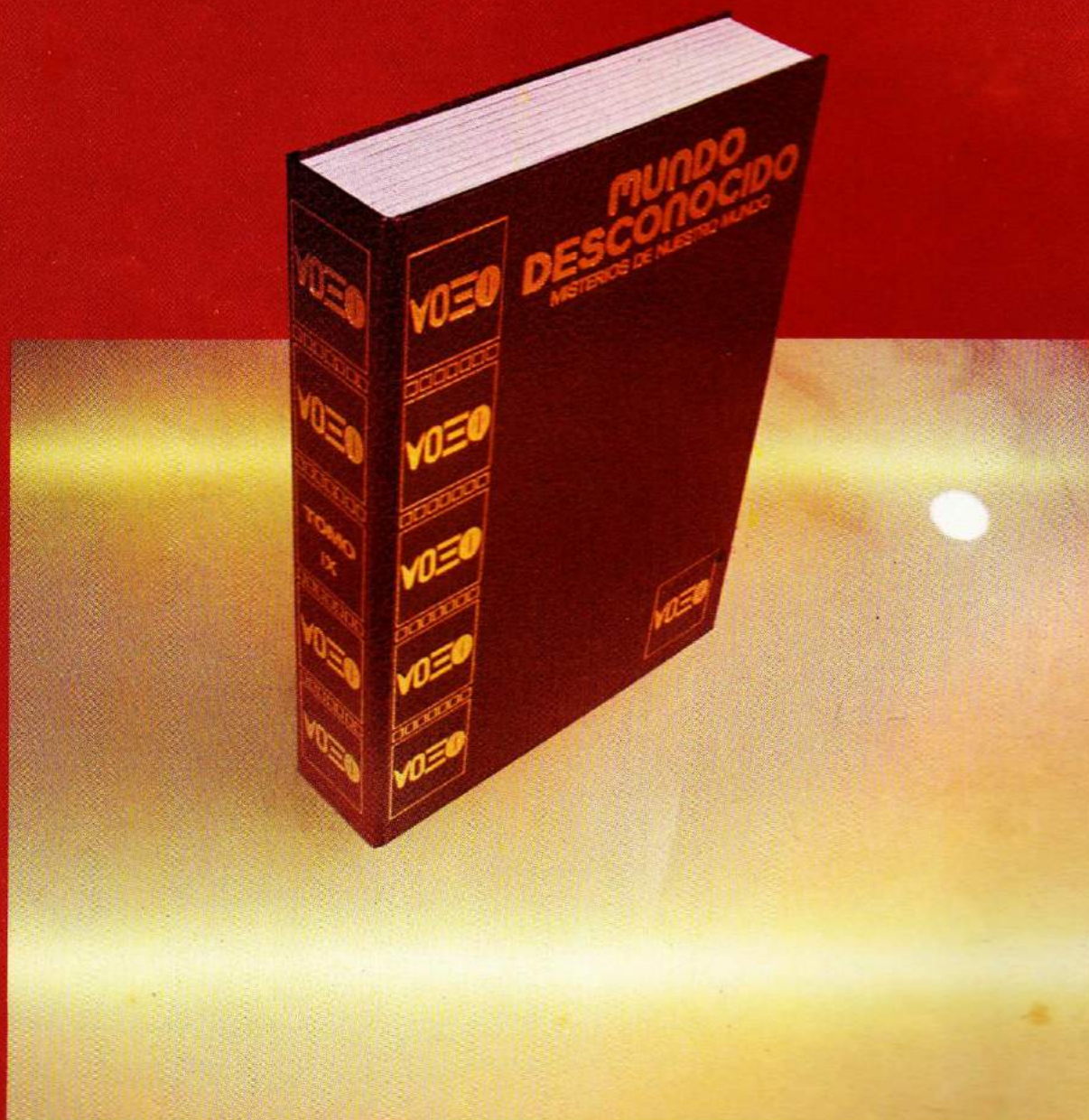


TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

cada seis números forman un tomo. Puede Ud. pedir el número de tapa de tomo que desee, ya que están numeradas.

Ya está a la venta la tapa del tomo IX.



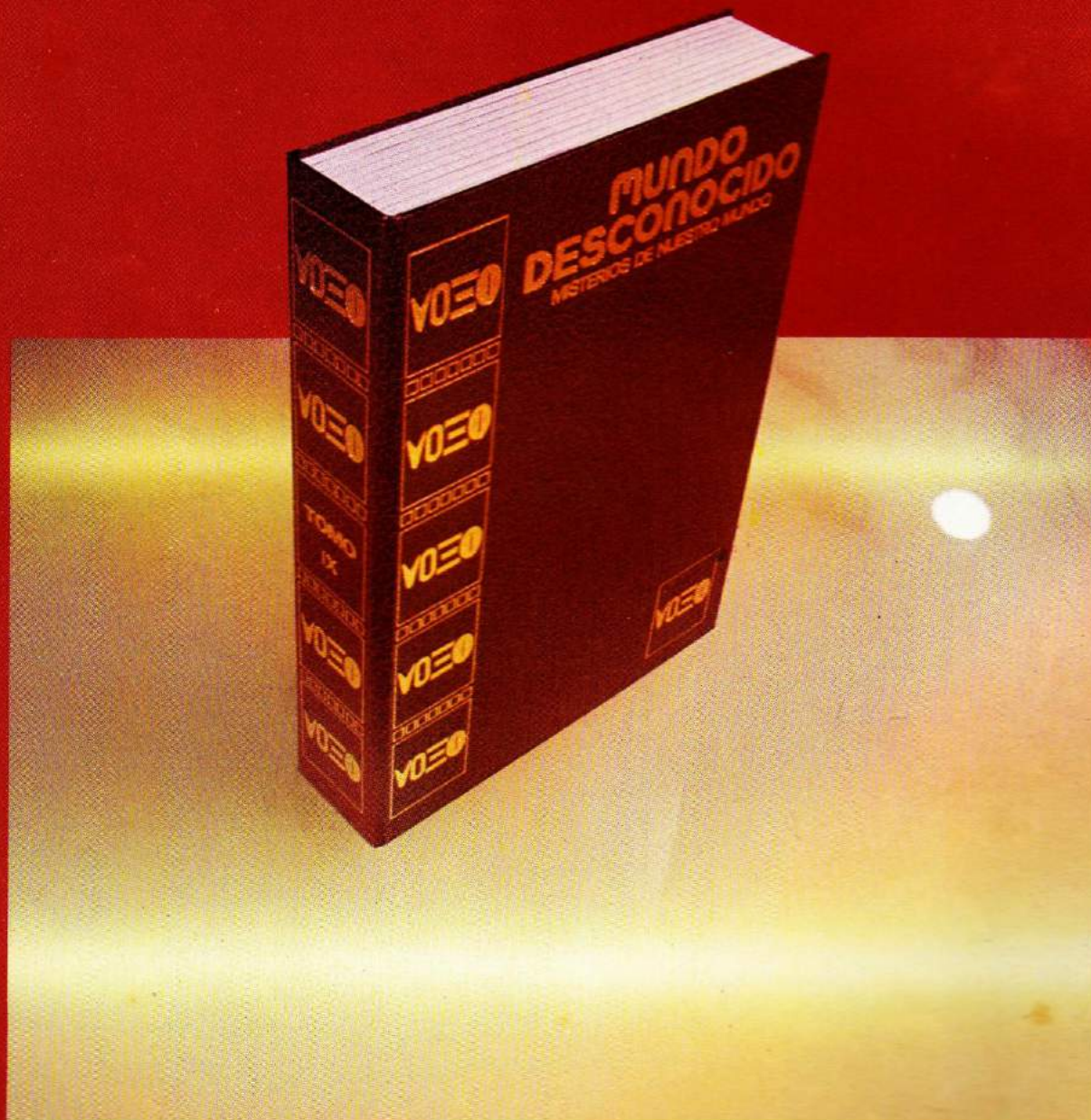
Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío.

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

cada seis números forman un tomo. Puede Ud. pedir el número de tapa de tomo que desee, ya que están numeradas.

Ya está a la venta la tapa del tomo IX.



Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío.

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Airola, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Béarault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Deagaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A. D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, Charles Lallemand, S. Lancri, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakis, Khris Mérou, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, M. Osuna, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignati, C.S. Vonkeviczky, Colin Wilson, A. Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M^a Luz Rovira; **Inglés:** Jaime Gavalda; **Italiano:** Jaime Gavalda; **Portugués:** Nora Caminos.

DISEÑO GRÁFICOJosé M^a Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDADJosé M^a Colás - Tel (93) 209 96 78**EDITA**

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)**IMPRESIÓN**

SEVEN-GRAF SA

Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

SUMARIO

febrero 1981

Editorial

2

MISTERIO**El cadáver que vivió seis siglos**

por Antonio Las Heras

3

ALQUIMIA**Por la cruz a la rosa**

por Juli Peradejordi

10

REALISMO FANTASTICO**Puertas a la cuarta dimensión**

por Hans Manfred Heuer

20

METAFISICA**La noche de Brahma**

por Charles Lallemand

26

PARANORMAL**Las plantas dialogan**

por Jean-Luc Béarault

27

APARICIONES**Izugarri**

por Roberto Aretxaga Burgos

31

HISTORIA**La perla de Oriente**

por Caterina Kolosimo

33

YOGA**Sarvangasana**

por Govinda

45

EXOBIOLÓGIA**Nueva información cósmica**

por Diana Bolbochan

47

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**El extraño encuentro de los submarinos**

por Juan José Benítez

55

Los apagones de Honduras

por Salvador Freixedo

58

El gigante verde

por Manuel Osuna

67

EXTRATERRESTRES**Nunca han contado un chiste**

por Manuel Pedrajo

68

La incesante búsqueda

servicios informativos MD

70

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**La carretera orbital**

por Vasili Mishin

73

La actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

77

Cartas abiertas

79

Comunicaciones

84

Libros

87

Portada: PUERTAS A LA CUARTA DIMENSION

Tal y como se expone documentalmente en las páginas 20 a 25, existen puertas por las que se pasa para no volver. Puertas a otra dimensión. (Portada original de J.M. Colás y J. Martínez.)

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

COEDIS SA

Londres, 6. Barcelona-29

Tel. (93) 321 26 00

10 ptas. gastos de envío a Canarias

MUNDO DESCONOCIDO 1

EDITORIAL

Fabricamos la invisibilidad

En págs. 55-57 de este número informamos sobre el encuentro en mayo último, del submarino español S-62 "Tonina" con un objeto volante que fue claramente detectado por el radar de a bordo, y que a pesar de su cercanía al submarino, no fue avistado visualmente por ninguno de los miembros de la tripulación del mismo. Este incidente me da pie a mencionar aquí, como posibilidad a tener en cuenta por todos los ufólogos en sus investigaciones, que desde comienzos de 1978 los Estados Unidos (no poseemos información fidedigna a este respecto de la Unión Soviética, aunque —dado que en estas cuestiones ambas potencias son claros vasos comunicantes— es de suponer que también trabajan en este sentido) vienen operando bajo clasificación con cuatro (eventualmente cinco) aviones experimentales tácticos, tanto tripulados como guiados por control remoto, que —inversamente a lo informado por la tripulación del "Tonina"— son *invisibles* a la detección por radar y a la detección infrarroja, electrónica o acústica. Actualmente se está trabajando en la preparación de un bombardero intercontinental basado en los mismos principios. Naturalmente, la proliferación de tales chismes bélicos invalidará los sistemas de defensa antiaérea que se aplican en la actualidad.

Muy lentamente, parte de la fenomenología OVNI va siendo asimilada por la tecnología terrestre, con lo que el problema planteado se va haciendo paulatinamente más intransparente, al tiempo que los servicios de inteligencia militar sumarán lamentablemente razones para eludir el planteamiento público del problema.

Para hablar con claridad, lo que interesa a nivel de servicios de inteligencia y a nivel militar del fenómeno OVNI, no es el intercambio, no es el contacto con otros hipotéticos seres, sino que es el aprovechamiento, la aplicación siempre en beneficio propio y frente al enemigo terrestre, del hipotético potencial de tecnología nueva que el OVNI nos pueda traer. Eso, y nada más, por desalentador y triste que suene.

Una vez más, los intereses militares impiden el total estudio y comprensión de un fenómeno que trasciende los límites de nuestro planeta, de nuestro tiempo y, posiblemente, de nuestra lógica.

Salud.

A. Faber Kaiser

La sierra de los 7 infantes, Premio "Numancia"

Con su artículo *La sierra de los 7 infantes*, publicado en las páginas centrales del nº 53 de MUNDO DESCONOCIDO, nuestro colaborador Antonio Ruiz Vega obtuvo recientemente el Premio "NUMANCIA" de Periodismo, convocado por la Diputación Provincial de Soria.

Nuestra enhorabuena desde aquí. MD

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Puertas a la cuarta dimensión* = © "Planeta", São Paulo; *La noche de Brahma* = © "Le lotus bleu", París; *Las plantas tienen fiebre* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Infospace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft — UFO — Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

MISTERIO

EL CADAVER QUE VIVIO SEIS SIGLOS

por Antonio Las Heras
Argentina

Despidiendo un exquisito perfume

Hay hechos que demuestran, al parecer, que un desarrollo del espíritu permite que la materia adquiera características inusuales. Llámese "espíritu" a la energía psíquica, al deseo de hacer el Bien, al Alma purificada o lo que fuere. Aquí, hemos utilizado la expresión "espíritu" en el sentido estricto de "componente inmaterial del hombre".

A través de la Historia de la Humanidad, algunas personas, que alcanzaron lo que se conoce con el nombre de "éxtasis" o de "embriaguez espiritual" llevando una vida austera, de meditación y oración, terminaron sus días, fundamentalmente, en Paz consigo mismas. Pero, tras suceder el fallecimiento, esos despojos mortales que de ellos quedaron, no se comportaron como se espera, pudriéndose de manera natural. Todo lo contrario. Desafiando a los insectos, los hongos y las bacterias, sus cuerpos permanecieron incorruptos por espacio de días, meses, años, décadas y —en algunos casos— *hasta siglos*.

Un fenómeno que, como veremos en el caso estudiado en este artículo, no puede explicarse mediante la suposición de que se habría operado un "embalsamamiento natural" o que "la tierra donde fue enterrado el cadáver contenía sustancias químicas en cantidad suficiente y debidamente proporcionadas para producir un endurecimiento del cuerpo". Aquí estamos tratando acontecimientos en los que *el despojo mortal mantiene las características comunes a las que goza el cuerpo de un hombre vivo*. Elasticidad de piel, color y brillantez en los ojos y, en algunos casos, también continúa habiendo algo así como exudación a través de los poros de la piel. Salvo porque no hay respiración, ni late el corazón, analizando —superficialmente— esos cadáveres, se diría que se trata de gente que está durmiendo o en estado catatónico. Ni siquiera un caso de *catalepsia* podría asemejarse, pues en éste el individuo toma todas las características propias de un muerto. Mientras que los sucesos a que hacemos referencia más bien parecería tratarse de "una bella durmiente".

Advertimos un común denominador. En todos los casos que conocemos encontramos que se trata de cadáveres pertenecientes a personas que, en vida, fueron monjes; religiosos de diversos credos. Existen varios ejemplos en la Iglesia Católica Apostólica Romana. Individuos, que, tras operarse esto que bien podría calificarse de milagro, alcanzaron a sumarse al Santoral. Es decir, fueron convertidos en *santos* o *santas*. Porque son indistintos los sexos para esto. Hay casos en hombres y también en mujeres.

Explicación posible

Solamente pueden darse dos argumentos precisos para explicar estos casos. Uno, ya lo hemos esbozado: *se trata de milagros*. Hechos que superan las leyes de la Razón, la Lógica y el entendimiento humano.

A través de la Parapsicología, y compenetrándonos en las fuerzas que rigen los más profundos estratos de la psique humana, podemos proponer *otro* modelo explicativo. Que, quizá, no se contrapone al anterior. Hasta, posiblemente, lo complementa.

Resulta valedero pensar que quien ha llevado una vida dedicada al desarrollo de las facultades psíquicas (¿qué otra cosa se logra si no mediante la meditación, la concentración, la oración y la vida austera alejada de los apetitos corporales?) logra, finalmente, en algún momento, producir —con notable regularidad— fenómenos que, en la actualidad, llamamos parapsicológicos. Es el caso de los mártires a los que los leones no atacaban (porque al estar armonizados los animales no los encontraban agresores, ni se advertían temidos) y de los santos capaces de bilocarse (estar en dos sitios a un mismo

No puede hablarse de embalsamiento natural

tiempo) o de levitar (elevarse por el aire sin mantener contacto con el suelo durante cierto tiempo).

Todo esto nos hace deducir que esos cuerpos físicos habían recibido durante años y, también, décadas, energías armoniosas capaces de alterar algunas de las características normales del tejido óseo, nervioso y adiposo si lo hubiera. De manera tal que, hasta la epidermis, única parte del cuerpo en continuo contacto con el exterior, alcanzaría propiedades diferentes de las esperadas. Así, tras operarse el fenómeno de la muerte, el cuerpo de ese individuo acostumbrado a algo así como la "gimnasia del espíritu o de la psique" comienza a comportarse de forma inesperada. Por ejemplo, no corrompiéndose. Propiedad adquirida a causa de la vida ascética y de meditación desarrollada a través del tiempo.

Podríamos hacer la siguiente comparación. Así como un atleta puede subir a los árboles sin dificultad, correr cientos de metros sin cansarse, eludir obstáculos rápidamente y producir una gran elasticidad en su cuerpo, un hombre dedicado a la "gimnasia de la psique" está en condiciones de producir con regularidad fenómenos parapsicológicos y de dotar a su físico con propiedades y características que los demás —la gran mayoría— no poseemos por la simple razón de que no nos hemos preocupado —esforzado— por ejercitarlas. Igual que todos, potencialmente, podemos ser los ganadores de los mil metros llanos en las olimpiadas, pero jamás habremos de lograrlo si, primero, no exigimos a nuestro cuerpo con un entrenamiento adecuado. Preparándolo de esta manera para salir victoriosos en el esfuerzo.

Aquí, en vez de tratarse de una competencia gimnástica, se trata de alcanzar los más sublimes, superiores, estadios a que puede llegar el Ser Humano en su desarrollo psíquico o espiritual. Para ello, en lugar de ocuparse del físico hay que tener en cuenta la mente, la psiquis, la búsqueda de la plenitud del Alma. En fin y como síntesis, intentar alcanzar el "éxtasis". ¿Y qué es el éxtasis si no encontrarse frente a la Divinidad?

Son varios los santos cuyos cuerpos no sufrieron los efectos de la putrefacción. Tenemos el caso del monje maronita *José Makhlouf*, muerto el 24 de diciembre de 1898 (fecha sugerente e impregnada de significación arquetípica ya que se trata de una Nochebuena) y sobre el que me ocupé en el artículo "El cadáver líquido" (MD n° 44). Y pueden mencionarse, asimismo, como ejemplos notorios a Margarita de Cortona, Catalina de Génova, María Magdalena Pazzi y San Romualdo. *El cadáver de este último fue exhumado después de 440 años y aún lucía fresco y flexible como si durmiera únicamente... y esperara el momento oportuno para despertar.*

El caso de Rosalina de Villeneuve

Pero, en esta ocasión quiero ocuparme exclusivamente, del caso del cadáver que "vivió" seis siglos. Y amenaza con vivir más... Me refiero a los despojos mortales de *Rosalina de Villeneuve*. Nacida en el año 1263 y muerta el 17 de enero de 1329. Tenía, entonces, 66 años. Cuando las *Cruzadas*, tan heroicas como místicas, se convertían en reciente capítulo finalizado de la Historia.

El cuerpo de Rosalina fue velado en el lugar de su muerte, en el pueblo de *Celle-Rouband*. Desde la juventud no había conocido otra forma de vida que la del convento erguido en aquel lugar. Era muy apreciada por los pobladores, quienes desfilaron frente al féretro destapado que mostraba el cuerpo brillante como si estuviera fingiendo.

Siguiendo las tradiciones de esos tiempos, pasaron varios días antes que se pensara en enterrarla. Cada momento que transcurría, cada hora, mayor era el asombro de los observadores. *El cuerpo no se descomponía*. Ni siquiera las moscas se acercaban. Conservaba, una semana más tarde, la flexibilidad en la piel y los ojos brillantes y limpios. Confirmando la hipótesis tanto de un posible milagro como la de la vertiente parapsicológica, se sucedieron entonces —según

A su muerte se sucedieron curaciones repentinas de enfermos graves

crónicas bien documentadas— una serie de curaciones de enfermos bastante graves.

Si aceptamos la posibilidad de un milagro son innecesarias las explicaciones. No así en caso de atender a un fenómeno parapsicológico. En este caso el mecanismo habría sido el siguiente: siendo Rosalina una mujer que muere en absoluta armonía con ella misma y con la Naturaleza, queda liberada una gran carga energética de índole positiva. Esta altera algunos hechos del lugar. Pero siendo una carga positiva la irrupción se manifiesta en hechos favorables. Por ejemplo: curaciones inexplicables. De esta forma la hermana Rosalina desgasta sus excedentes energéticos procedentes de los estratos correspondientes al inconciente colectivo. Por supuesto, todo este proceso no tiene lugar conscientemente (mucho menos podría esperarse algo así después de la muerte de la dama) sino que, como todo hecho parapsicológico, se produce espontáneamente. Tras el fallecimiento la energía positiva y armónica queda libre. Sin lugar donde residir. Por eso es absorbida en quienes se hallan próximos. Continuemos con los hechos.

Ya sepultado en el pequeño cementerio del pueblo, sobre una arbolada colina, las religiosas que, mañana tras mañana, se acercaban a rezar a la vera de aquella tumba comienzan a notar que de las entrañas de la tierra —exactamente del lugar donde yace sepultado el féretro rústico de madera— surge un exquisito perfume. En parapsicología llamamos a este fenómeno *clarividencia olfativa*. Así como hay clarividencia de sucesos (saber algo que está pasando en un lugar alejado mediante una imagen que se nos aparece en la mente) también existen otras formas de clarividencia: auditiva, olfativa, etc. Entendemos que aquellas religiosas, mediante una clarividencia olfativa colectiva debida al estado de meditación en que se hallaban durante los rezos, estaban recibiendo algo así como un mensaje en clave. Tratemos de descifrarlo. Un aroma. Pero un aroma exquisito. Sedante. Bello. Una manera de indicar *olfativamente* que allí abajo, a varios metros de profundidad, el cadáver *no* se estaba corrompiendo. Que todo continuaba intacto, delicado, armónico. *Como lo es una flor en primavera cuando despidе aromas exquisitos*. Se trató, a nuestro juicio, de una clarividencia simbólica. Mediante una comparación aquellas energías ignoradas que mantenían al cadáver incorrupto, *se manifestaron*.

El 11 de junio de 1334, cinco años y medio después de enterrada, el cadáver fue exhumado. Del cajón no había restos. Apenas unos toscos clavos oxidados. El crucifijo, los anillos y una cadena. Las vestiduras no estaban. La humedad, la lluvia, los animales subterráneos que habitan los cementerios y la tierra misma, se encargaron de destruirlo todo. *Todo menos el cuerpo de Rosalina*. Que una vez quitadas las impurezas y el barro, lucía incorrupta. Las carnes frescas, intactas, flexibles.

Uno de los clérigos que participó en la exhumación se aproximó cauteloso. Descreído, posiblemente. Pero había conocido a la difunta. Sabía que no era un engaño, ni se trataba de otro cadáver. Finalmente —juntando fuerzas y ánimo— cuando estuvo lo suficientemente cerca, colocó su mano en la frente y levantó los párpados. Tres religiosas que habían tenido a su cargo la limpieza con algodones y suaves géneros del cuerpo aquél, saltaron hacia atrás gritando. ¡El clérigo había levantado los párpados inmunes a las inclemencias del tiempo y allí se veían los ojos hermosos, azules, vivos, que todos conocieron en Rosalina de Villeneuve durante los 66 años años que duró su tránsito por este mundo! *Y allí continuaban igualmente incorruptos*.

La sorpresa y la emoción debió haber sido mucha. Y traumática, por cierto. Ya que otro clérigo tomando un afilado instrumento de plata llegó hasta la cabeza yacente y con precisas incisiones extrajo ambos ojos colocándolos en una caja de metal precioso.

Los demás callaron. Las religiosas oraban abriendo, apenas, los labios. Algunos sostienen, pero no hay pruebas suficientes de ello,

Tres siglos más tarde, los ojos seguían reaccionando a los estímulos

que esa noche se desencadenó una fuerte lluvia que terminó en desatada tormenta. Algunos árboles cayeron. Justamente uno lo hizo sobre la tumba, ahora abierta y vacía, donde el cuerpo de Rosalina reposó durante más de cinco años.

El cadáver se acondicionó debidamente siendo depositado en la capilla de Celle-Rouband. En 1344 fue empotrado en uno de los altares, próximo al mayor. Después, se le colocó un sarcófago de vidrio ya que todos los fieles, enterados del "milagro", querían ser partícipes comprobándolo con sus propios ojos.

En 1644, el *Prior de Contrieux* deja escrita, de puño y letra su impresión al observar el cuerpo: *"Pude admirar a la derecha del altar, un arca de madera con paneles de vidrio, conteniendo el cuerpo de la santa, cuyo maravilloso estado de conservación me impresionó tanto que no podía borrarlo de mis ojos luego."* Y sigue diciendo: *"también pude admirar, depositados en el relicario, ubicado en la sacristía, los ojos de aquella mujer superior, a los que vi frescos y vivientes"*. Habían transcurrido 315 años desde la fecha de la muerte. Sin embargo, el cadáver se empeñaba en demostrar lo contrario. Rosalina no estaba embalsamada. No era el resultado de una evisceración y de piel reducida a músculos de estopa y vientre de paja. Nada de eso. Mantenía la consistencia de un cuerpo vivo. Y hasta sus ojos, desprendidos del cuerpo madre, situados a una decena de metros de éste, seguían luciendo normales. *¿Qué misterio se guardaba en aquella Capilla?*

El 20 de octubre de 1657 — ya para entonces llevaba 328 años de producida la muerte — el cuerpo debió ser colocado en un nuevo ataúd. El anterior, corroído por la termitas y los hongos, fruto de la humedad ambiental, era ya inservible. Pero al cadáver no lo atacaban estos. Y, si lo hacían, evidentemente los resultados eran, siempre, negativos. *El cuerpo no mostraba señal alguna de deterioro...* Entonces, las religiosas que trasladaron el cadáver al nuevo ataúd de cristal y madera comprobaron que *"los brazos se mantenían todavía flexibles pudiendo ser movidos fácilmente de derecha a izquierda"*. *"Por respeto y recato —indican las crónicas— no se extendió el estudio a otras partes del cuerpo"*.

A través de los siglos los testigos probos y calificados fueron sumándose. En 1660 —a 331 años del fallecimiento— el *Abate Arnaud* llega a la *Capilla de Celle-Rouband*. Quiere contemplar por sí mismo el cuerpo de la santa. Deja escrito lo siguiente que leemos de sus *Memorias*: *"El rey Luis XIV y su madre, Ana de Austria, vinieron a Celle-Rouband para admirar la incorruptibilidad del cadáver y, sobre todo, para comprobar el admirable brillo límpido de los ojos, siempre brillantes"*. *"El joven rey —continúa diciendo el Abate— tuvo la curiosidad de hacerlos examinar por su médico, Antonio Vallot, quien para complacer al soberano, hundió una aguja en dos puntos de uno de los ojos"*. *"La pupila se marchitó inmediatamente, lo que puso de manifiesto que los ojos eran naturales"*. *"El ojo dañado, desde entonces —finaliza el Abate— menos brillante que el otro, conserva la huella de ambas perforaciones"*.

Un testimonio importante. Y hasta el Rey Luis XIV presente para admirar aquella maravilla. Toda Francia estaba conmovida para entonces con ese cuerpo, precioso para los humildes pobladores que lo adoraban día a día, que no se corrompía, que no sufría daños, que permanecía imperturbable ante cualquier amenaza. Y un médico, lógicamente un galeno del siglo diecisiete, dispuesto a comprobar la veracidad o la mentira por el método empírico. Por la prueba. Y un ojo, que después de tres siglos, reacciona como si se tratara del torturado ojo de un ser vivo...

Los siglos no transcurren

El 2 de junio de 1835 —y ya nos vamos aproximando a tiempos recientes— el cuerpo fue, una vez más, cambiado de ataúd. Esta vez se lo llevó a una caja de mármol que tenía una sola cara de vidrio a

Cinco siglos después de muerta se manifestaron los primeros síntomas de corrupción

través de la cual los feligreses observaban cómodamente al cadáver vestido con las tradicionales ropas de religiosa que, en vida, llevara Rosalina de Villeneuve.

Rescatamos un testimonio: *"Los que asistimos cuando niños a ese traslado memorable, no olvidaremos jamás la agitación de la multitud que temía ver caer al santo cuerpo deshecho en polvo, ni la emoción y llanto de todos los presentes, ni sus gritos de alegría al comprobar su integridad y su incorruptibilidad, ni las lágrimas de Monseñor Michel cuando personalmente, al alzar un brazo y luego tomar la cintura del cuerpo, advirtió la frescura y flexibilidad que todavía mantenía."*

Habían pasado 506 años desde la muerte de Rosalina. Su cadáver seguía "vivo", resistiéndose a presentar las características que cualquier cuerpo tiene diez días después de producida la muerte.

Otro testimonio: *"El pie estaba fresco y flexible y la carne se hundía bajo la presión de los dedos y luego volvía a levantarse normalmente"*.

Nos preguntamos: ¿Es ésta la descripción de un cadáver? ¿O — más bien — corresponde a la de un individuo que duerme placenteramente? ¿Qué complicados e ignorados mecanismos rigen a la totalidad humana que permiten a algunos acceder a proezas tan memorables?

Monseñor Michel, que no salía de su asombro, luego de agradecer a Dios por el *milagro* operado, al que consideró un Acto de Justicia Divina, dada la vida ascética y de reclusión llevada por la Santa, decidió encomendar a cuatro médicos la tarea de comprobar que, efectivamente, la piel seguía presentandose elástica, los ojos estaban frescos (aunque uno con dos nítidos pinchazos) y, en fin, el cuerpo seguía incorrupto.

Los cuatro certificaron

El 16 de octubre de 1883 los ojos fueron colocados en un nuevo recipiente especialmente acondicionado para que los fieles y peregrinos a la Capilla de Celle-Roubaud pudieran observarlos sin dificultad. Hacia fines de siglo (1894) el canónigo Besson comprueba — por primera vez en casi cinco siglos — que el cuerpo tiene procesos, leves, de corrupción. Nos preguntamos: ¿Comenzó a desaparecer la energía que aún invadía y recreaba al cuerpo de Rosalina? Pensamos que sí. Tras tantos siglos es lógico pensar de esta forma...

Desde Roma se envían químicos y embalsamadores. La humedad — determinan — es la que está produciendo las primeras muestras de putrefacción en aquel cuerpo santo.

Un proceso que concluye

Tan misteriosamente como se hubo iniciado terminó la espontánea incorruptibilidad del cadáver de Rosalina de Villeneuve. Los enviados del Vaticano se vieron obligados a intervenir *artificialmente*. Una cosa que, hasta ese momento, había resultado innecesaria. Porque el cuerpo seguía intacto a pesar de todas las previsiones y cualquier posibilidad. ¿Es qué terminaban los días del milagro? Nosotros pensamos que, simple y sencillamente, al menos en esta oportunidad no hubo milagro. Sino que se produjo un hecho parapsicológico. Energía psíquica, aún no bien determinada en cuanto a sus procesos, duración y características. Pero si podemos afirmar una cosa: obtenida mediante una vida dedicada al desarrollo del mundo parapsicológico. Por supuesto que aceptamos que esta Santa jamás pensó en provocar tal cosa. Tampoco, suponemos, se hallaba interesada en estas cuestiones que, allá por el siglo XIV, habrían sido tomadas como acto de magia o brujería. Nada de ello. Esta mujer dedicó su vida a Dios. A la Religión. A través de estos procesos pudo modificar estructuras profundas de la psique. Logró lo que — vulgarmente — se califica como milagros. Incluso la Iglesia cuida hoy mucho de utilizar esta expresión. Es que el estudio de los ocul-

tos poderes mentales ha avanzado lo suficiente como para permitir muchas explicaciones razonables sin necesidad de recurrir a la Divinidad.

Un buen día, ya disminuido semejante caudal energético sobrante, el cadáver comenzó a corromperse. Pero fue menester que transcurrieran, casi, seis siglos. *Seiscientos años.*

Sea el milagro, sea el fenómeno parapsicológico, lo cierto es que en el momento en que los embalsamadores comenzaron a trabajar sobre el cadáver *ya corrupto* de Rosalina de Villeneuve, *éste había cesado*. De todos modos, sigamos la historia hasta el presente.

Después del embalsamamiento

Después de 565 años hubo que proceder al embalsamamiento. Es que el cuerpo nunca había recibido tratamiento alguno. Se mantenía intacto (y aquí quedó comprobado) por que alguna fuerza *desconocida* impedía la putrefacción. Recordemos que hablamos de un cadáver que estuvo más de cinco años en tierra, luego pasó a un ataúd que fue reducido a serrín por las termitas, otro que se vio afectado por la humedad, etc. *Pero el cuerpo sin tacha.*

El 6 de julio de 1894 un nuevo féretro recibió los restos, ya embalsamados y tratados con sustancias químicas. Un ataúd herméticamente cerrado. Para que ni la humedad, ni el aire, ni las bacterias pudieran afectarlo. Era una reliquia no solamente para los habitantes de esa población sino también para todos los católicos. *Y una evidencia de la existencia de energía sui géneris para los hombres de Ciencia.* Actualmente, el cuerpo sigue en el mismo féretro en que se le depositó en ese año de 1894. Hace, casi, un siglo.

Para 1929 —según informe de *Pedro Sabatier*— las carnes se habían secado, semejando una fibra esponjosa y resistente, mientras que la piel del rostro lucía ennegrecida. Dice: *"El rostro, las manos y los pies desnudos, parecen hechos de una materia extraña, de un marfil delicadamente oscuro con reflejos de ébano"*. *"Se nota claramente el dibujo firme y puro de los rasgos —continúa escribiendo—, la nobleza de la frente, la osadía clásica de la nariz"*. *"Sin embargo en ningún momento brinda la impresión de estar frente a un cadáver, sino que parece que uno estuviera contemplando una escultura"*, finaliza.

¿Qué provoca que un cadáver no se corrompa? ¿Por qué, aún después de embalsamado parece estar en otra dimensión? Sabatier hace la comparación con una estatua. Una estatua es símbolo de inmortalidad. De tiempo que transcurre para los otros, pero no para ese objeto. Justamente allí están las características del cuerpo mortal de Rosalina. ¡Un objeto sin tiempo! A pesar de haber sido embalsamado ex-profeso, la imagen es diferente a la de un cadáver común sometido a semejante procedimiento. ¿Y por qué? Ya sabemos: únicamente dos hipótesis. El milagro. El fenómeno parapsicológico. ¿Hay otra? Lo ignoramos. Pero aquellas se complementan *significativamente*.

Finalmente, podemos agregar que el 3 de setiembre de 1951, el doctor en Medicina *Hubert Larcher*, tras observar minuciosamente aquel cadáver de 622 años, expresa: *"El arte de los embalsamadores no ha podido preservar el cuerpo contra los agentes comunes a la corrupción, hecho muy interesante de por sí porque constituye la prueba de la corruptibilidad de ese cuerpo, cuya incorrupción durante cerca de seis siglos no podía provenir de un cambio en su naturaleza"*. *"La Ciencia no tiene una explicación"*, agregó. Y terminó diciendo: *"Simplemente ha constatado, con humildad, el hecho extraordinario"*.

Hoy, agregamos, la disciplina científica que es la parapsicología ofrece una explicación. Un modelo causal. Con algunas partes oscuras es cierto. Pero busca, así comenzar una indagación de las potencialidades que, cotidianamente, ignoramos y de las que es capaz todo hombre.

La Ciencia no tiene explicación para este fenómeno



El Aura Humana

Desarrolle su Poder Psíquico de Atracción

¿Qué extrañas fuerzas lo empujan hacia otro? ¿Por qué a veces experimenta usted inquietud en presencia de alguna persona... sin ninguna causa aparente? El organismo humano radia *energía psíquica*. Esta es un aura, un campo de supersensitividad que rodea el cuerpo. Nuestros pensamientos y emociones continuamente varían la naturaleza vibratoria de esta aura psíquica. Esta aura puede, y lo hace, tropezar con el ser interno de otro. Las auras de otros también pueden, y lo hacen, reaccionar sobre su aura. Usted está sujeto, diariamente, a esas radiaciones psíquicas de las personas. Ellas pueden incidir en sus disposiciones de ánimo — hasta en sus impresiones intuitivas. Este es un fenómeno natural — es parte de los poderes internos subliminales y misteriosos

del ser, que cada uno tiene pero pocos comprenden. *Aprenda a dominar este fenómeno*. La total aplicación de sus poderes naturales puede proveer una más grande ejecución personal y felicidad en la vida.

LIBRO GRATIS

Los Rosacruces, una fraternidad cultural mundial, durante centurias han enseñado a hombres y mujeres a comprender y utilizar totalmente todas las facultades del ser. Los Rosacruces *no* son una secta religiosa. No se ofrecen credos ni dogmas, sino precisa información del hombre y su relación Cósmica. Escriba hoy solicitando el libro gratis, el *Dominio de la Vida*, que le dirá cómo puede usted usar y compartir este factible conocimiento. Envíe este cupón o escriba a ESCRIBANO: BJK

Los ROSACRUCES (AMORC)

San José, California 95191 E.U.A.

Escribano BJK
Los ROSACRUCES (AMORC)
San José, California 95191 E. U. A.

Señores:

Con sincero interés, exento de curiosidad, solicito un ejemplar gratis del DOMINIO DE LA VIDA.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ País _____

(Zona postal si vive en E.U.A.)

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

POR LA CRUZ A LA ROSA

por Juli Peradejordi
Barcelona

Aproximación al simbolismo de la Rosa-Cruz

"La ciencia Suprema es no saber nada"
Hermano Christian Rosenkreutz
Caballero de la Piedra de Oro
Año 1459.

Hacia el siglo XVII salió a la luz en Alemania una hermandad de buscadores espirituales que se autotitulaba "Hermanos de la Rosa-Cruz". Hermandad basada en las enseñanzas de su presunto fundador, Christian Rosenkreutz, agrupó en su seno a místicos y aventureros, a sabios y a simples curiosos.

La mayoría de sus textos y enseñanzas permanecieron siempre en secreto, transmitiéndose de boca a oreja entre iniciados y discípulos. Sólo llegaron a publicarse tres libros, la *Fama Fraternitatis*, la *Confesión* y las "Bodas Químicas de Christian Rosenkreutz" en los que, bajo el velo alegórico de la fábula y del símbolo, pueden vislumbrarse algunos de los arcanos de la enigmática fraternidad.

Las páginas que siguen no pretenden esclarecer el misterio que siempre ha rodeado a los Rosa-Cruces; su intención es más humilde, pero más fácil de alcanzar: deseamos ayudar al lector a penetrar por sí mismo en el simbolismo Rosa-Cruz que es, a nuestro juicio, el camino que conduce a la resolución de este misterio.

Basándonos en la trilogía Rosa-Cruz, comparando entre sí algunos detalles curiosos, refiriéndonos al esoterismo islámico y a la mitología griega, iremos, poco a poco, viendo como el aura de misterio que siempre ha rodeado a los Rosa-Cruces va disipándose. A través de sus textos y de los grabados alquímicos de las obras de autores relacionados con la Rosa-Cruz, descubriremos que, en el fondo, todo el misterio Rosa-Cruz se resume en dos palabras: la Rosa y la Cruz, que constituyen la llave y la cerradura de su simbolismo fundamental.

El lenguaje simbólico

Todo simbolismo auténtico comporta una pluralidad de sentidos, de interpretaciones que, si son correctos, se complementan en vez de contradecirse. Cada elemento simbólico es susceptible, pues, de ser considerado desde puntos de vista distintos, desde planos diferentes.

Las ciencias y las artes tradicionales siempre se han servido de símbolos, para sus fines específicos, cuya interpretación puede variar según sus campos de acción particulares. Nos atreveríamos incluso a afirmar que todo lo que recibe el nombre de cultura está, en mayor o menor grado, basado en un simbolismo. Las artes, la literatura, el comportamiento humano, todo lo que supone comunicación se realiza por medio de símbo-

los. Pero, ¿qué es un símbolo?

Un símbolo es una representación sensible de una idea; representación porque la sitúa de nuevo en el presente, ya que los símbolos esotéricos aluden a una realidad metafísica, transhistórica, situable en un presente eterno, intentando expresarla en la cotidianidad; sensible porque su función esencial es permitir que los sentidos aprehendan, capten y se beneficien de esta realidad sugerida por el símbolo.

La vida humana está tan ligada a los símbolos que bien podríamos decir que vivimos en un mundo abstracto de símbolos, un mundo en el que no acabamos de estar en contacto con la realidad, en el que nuestras relaciones con ella se efectúan a través de los símbolos.

Uno de los campos más apasionantes del pensamiento humano, aquel en el que lo humano llega a toparse con lo divino, que recibe el nombre de "esoterismo" (de *esso*, interior), está estrechamente ligado con el simbolismo. A través del estudio y de la comprensión profunda de unos símbolos, el esoterista ha de familiarizarse y comulgar con los misterios más inefables de la creación, con la realidad metafísica a la que aludíamos.

El lenguaje del esoterismo, su secreto y misterioso modo de expresión, es el simbolismo, verdadero idioma perdido que, superando la barrera de los sentidos, se dirige a nuestra inteligencia profunda, trascendiendo el nivel de intelección discursiva ordinario.

El símbolo se basa en las analogías existentes entre lo inexpresable, lo manifiesto, y lo expresado, lo manifiesto. Todo el cosmos está relacionado, cada una de sus partes tiene que ver con todas las otras, especialmente las visibles con las invisibles. Pero la moneda tiene dos caras y a través de la cara manifiesta podemos adivinar la oculta. Esta parece ser, por otra parte, la función trascendente de lo intranscendente. El símbolo intenta traducir y encarnar lo inefable de un modo total, y no analítico o parcial como ocurre con los signos, más para evocarlo o sugerirlo en el mundo de las formas que para definirlo o para delimitarlo. Su función es, pues, sugerir, recordar en nosotros lo que trasciende nuestra capacidad habitual de comprensión y que, sin embargo, no es extraño a nuestra intimidad anímica.

Con la Rosa-Cruz nos hallamos ante un caso particular dentro del extenso campo del sim-

bolismo. Las manifestaciones escritas o plásticas que conocemos, atribuidas a artistas relacionados con esta fraternidad, suelen ser de una riqueza simbólica extraordinaria, pero la clave de este simbolismo se encuentra a menudo lejos del lugar en el que se manifestaron los primeros Rosa-Cruces.

Hemos de dirigirnos a Grecia, con su fascinante Mitología, a Israel, con su enigmática Kábbala o a Persia, donde a través del Mazdeísmo y del Islam Shiita fue formándose y desarrollándose una verdadera filosofía sociológica que, a través de los árabes que se instalaron en la Península Ibérica y de los trovadores y templarios medievales tomaría en Europa la forma de la Rosa-Cruz.

Christian Rosenkreutz

Un análisis riguroso y exhaustivo de los elementos que componen el simbolismo de la Rosa-Cruz exigiría de antemano el estudio de un gran número de documentos, textos, grabados, medallas, etc... muchos de los cuales no han salido nunca a la luz del día. Nos hallamos, pues, frente a una dificultad inicial de peso, aunque, por otra parte, poseemos los tres documentos imprescindibles para poder abordar con una garantía aceptable de éxito el estudio del simbolismo de la Rosa-Cruz: la *Fama Fraternitatis*, la *Confession* y las "Bodas Químicas de Christian Rosenkreutz."

Los dos primeros libros son anónimos. El tercero se atribuye a Juan Valentín Andreae y alcanzó, en la época, un éxito y una difusión considerables. Existe una sorprendente conformidad de ideas entre estos tres libros, lo que bien pudiera indicar que fueron redactados por un mismo autor o autores.

El lenguaje del esoterismo es el simbolismo

La *Fama Fraternitatis* consta de dos partes. En la primera de ellas se exponen las ideas fundamentales de la doctrina Rosa-Cruz, en las que no es difícil adivinar una gran influencia de los libros de la Biblia y de Platón. El simbolismo fundamental y los presupuestos doctrinales de los Rosa-Cruces proceden del cristianismo y de las ideas filosóficas de

los griegos. Las alusiones al Libro Sagrado y a la Mitología, así como los planteamientos apoyados en la filosofía platónica son harto frecuentes.

En la segunda parte de este opúsculo aparece el relato de la vida del hermano C.R. El misterio de estas enigmáticas iniciales quedará resuelto con la simple lectura de la *Confession* o de las "Bodas Químicas": se trata de Christian Rosenkreutz.

Para autores tan serios como Miguel Maier, Christian Rosenkreutz habría sido contemporáneo de Raimundo Lulio, lo que situaría su nacimiento algo más de un siglo antes de lo que declara la *Confession*. Para muchos autores actuales, así como para algunas de las escuelas que se autodefinen como "Rosa-Cruces", Rosenkreutz sería un maestro, un "superior invisible" que se va reencarnando a lo largo de los siglos bajo nombres diferentes. No vamos a discutir aquí si tal escuela tiene la razón o tal otra no la tiene; sea como fuere, su nombre es demasiado revelador, Christian Rosenkreutz es un personaje mítico, simbólico, sin origen histórico. Decir mítico no es, sin embargo, afirmar la irrealidad de Rosenkreutz. La realidad del fundador de los Rosa-Cruces, como la de los "avatares" hindúes o la del "Kezr" islámico, es transhistórica. Sólo hay que detenerse en su nombre y su apellido para adivinar que Christian Rosenkreutz se refiere a algo concreto, a una realización espiritual precisa: Christian indica que se trata de la realización crística y Rosenkreutz alude al camino que conduce a ella, la cruz. Que no se asuste aquí el lector, pues por cruz no entendemos las aflicciones o suplicios que puedan alcanzarnos en nuestras vidas, sino un misterio anterior incluso al cristianismo, que alcanzaría su expresión más conocida con la resurrección de Cristo.

Las mismas siglas C.R. podrían interpretarse como *Christi Ressurrectio* "resurrección del Cristo", rememorando la realización precisa a la que nos hemos referido, el misterio máximo del cristianismo.

Recorriendo la vida simbólica de Christian Rosenkreutz podemos descubrir dos itinerarios, según desde que punto de vista la consideremos. Si nos ceñimos farisaicamente a las fechas y datos concretos, veremos que Christian Rosenkreutz, como personaje histórico, no es más que una ficción inventada por Andreae, con la que adivinamos no pocos paralelismos con la vida de este autor.

Si profundizamos más y leemos la *Fama Fraternitatis* con "los ojos del espíritu" o sea, si trascendemos el nivel de la literalidad y penetramos en el plano de la alegoría, descubriremos que Christian Rosenkreutz, el protagonista de la trilogía Rosa-Cruz, es cada uno de nosotros, en la medida en que emprendemos como él el viaje hacia Oriente, la peregrinación hacia la Verdad.

Nacido en 1378 en el seno de una familia noble, Christian Rosenkreutz perdió a sus padres cuando todavía era un niño. Juan Valentín Andreae, que no era noble, vivió entre 1607 y 1612 en el interior mismo de la

El Tarot está estrechamente ligado a las Bodas Químicas

aristocracia europea, como preceptor de hijos de nobles. Este es un detalle con el que nos encontraremos también en las Bodas Químicas, donde el protagonista manifiesta un respeto y una admiración a veces excesivos por la aristocracia.

Christian fue educado en un convento en el que entró a la edad de cuatro años y del que no salió hasta los dieciséis para realizar los viajes que narra la *Fama Fraternitatis*.

En su autobiografía, Juan Valentín Andreae confesó haber sido el autor de las "Bodas Químicas", precisando incluso la fecha de su composición: entre 1602 y 1603, o sea cuando tenía 16 años. Curiosamente, Rosenkreutz emprendería sus viajes a la misma edad en la que Andreae escribió sus aventuras...

El padre de Andreae era pastor protestante y Juan Valentín recibió su primera educación en el convento de Königsbroms y estudió teología en la Universidad de Tübingen entre 1601 y 1607; creemos que estas circunstancias no son demasiado diferentes del "convento" en el que declara haberse criado Christian Rosenkreutz...

Según la *Fama Fraternitatis*, el hermano C.R. desembarcó en Damcar donde "entró en contacto con los sabios de esta ciudad", "capaces de grandes maravillas". No se ha podido averiguar donde se encuentra Damcar que, según la *Fama Fraternitatis*, no puede estar muy lejos de Jerusalén, pero



Figura 1. "A aquel que está versado en la Química, la Naturaleza, la Razón, la Experiencia y la lectura han de hacerle de Guía, de bastón, de gafas y de lámpara." (Texto y grabado de M. Maier.)

que no corresponde a Damasco ni a ninguna de las otras ciudades cuyo nombre pudiera parecerse. Pero, ¿no era Jerusalén para los kabbalistas el símbolo de la "morada de paz"?

Nuestro protagonista tradujo en Damcar el famoso *Liber M* que se llevaría con él.

Con estos pocos datos, cualquier lector avisado comprenderá que se trata de un viaje simbólico, de una peregrinación simbólica. El *Liber M* es el *Liber Mundi*, el "libro del Mundo". Tanto los historiadores como los pseudorosacruces de principios de siglo se

rompieron la cabeza intentando identificarlo con algún libro existente, con alguna obra de Magia o de Alquimia conocida. No lograron esclarecer nada, pues se trata también de un libro simbólico, del "Libro" por excelencia, que el adepto ha de ir a buscar a Oriente. Es el libro donde está escrito todo lo que deseamos y debemos saber, y que permanece sellado en nuestro interior.

Nos referimos ampliamente al simbolismo del libro desde el punto de vista alquímico en un artículo publicado en el n° 46 de MD. El *Liber M*, arquetipo del libro, aparece expresado en todos los libros revelados. El Génesis y, por extensión, la Biblia entera, cons-

tituyen la forma concreta de este libro, en el marco del cristianismo. En el Islam tenemos al Corán, en el hinduismo los Vedas y en el Taoísmo el Tao-Te-King. Al hablar del Tarot, cuyo simbolismo está estrechamente ligado a las "Bodas Químicas", vimos que el sugestivo libro que sostiene la Papisa sobre sus rodillas y en cuya lectura está inmersa hablaba de la creación del mundo. Se trata de la creación del hombre interior, de la obra de su regeneración.

El simbolismo de la Rosa-Cruz

Como vimos al principio de este artículo, todo simbolismo comporta una pluralidad de sentidos, de interpretaciones. Al aplicarnos al estudio de un símbolo en particular nos damos cuenta, ya desde el principio, de

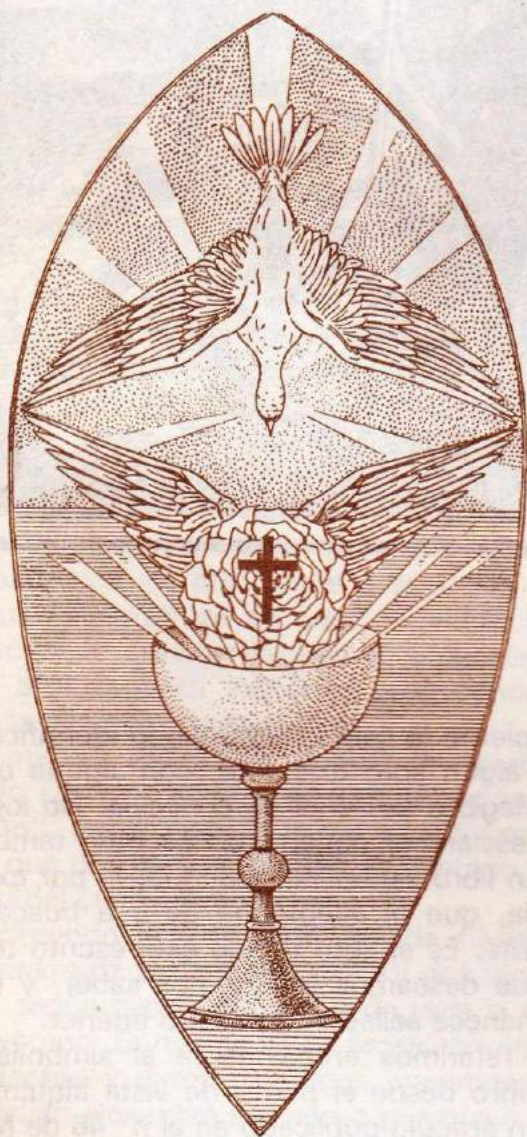


Figura 2. Mérintier, "El sello del Graal".

que casi todo simbolismo es dual.

Cualquier elemento concreto o abstracto puede ser visto desde dos ángulos, tiene dos caras. Los dos aspectos de la divinidad en la Kábbala, el Ying y el Yang en el Taoísmo o la Letra y el Espíritu en la exégesis de los primeros Padres nos dan fe de ello. Por otra parte, la diferencia entre esoterismo y exoterismo se basa en esta misma dualidad.

En el caso concreto de la Rosa-Cruz, especialmente cuando hablamos de unas "Bodas Químicas", esta dualidad es más evidente. Las misteriosas iniciales C.R. que aparecían en la *Fama Fraternitatis* y que, verosimilmente, son lo mismo que R.C., siglas de la Rosa-Cruz, parecen indicar los dos elementos principales de este simbolismo. C.R., ya lo hemos señalado, puede designar indistintamente al protagonista de la trilogía Rosa-Cruz, Christian Rosenkreutz, como al misterio de la resurrección del Cristo (*Christi Resurrectio*). A estas siglas pueden hacerse también la Cruz (*Crux-is*) y la Rosa (*Rosa-ae*).

La rosa es uno de aquellos símbolos universales que aparecen en todas las tradiciones y en todos los escritos esotéricos. El lector recordará la "Rosa Cándida" de la Jerusalén Celeste de la Divina Comedia de Dante, Rosa simbólica de una Jerusalén no situable en nuestros mapas, como ocurría con Damcar, ciudad donde C.R. se hizo con el *Liber M.*

En la mística iraní, la rosa se asociaba a la "Daena", el ángel femenino hierofanía del alma del místico, la mujer celeste del peregrino, que se convertiría en la *Sophia* de los teósofos del siglo XVII.

Respirar el perfume embriagador de esta *Rosa mystica* era una de las maneras de describir el arrebató místico, el despertar espiritual.

Esta "Daena" recibía dentro del Hermetismo la denominación de "naturaleza perfecta". También se la llamaba "sol del Corazón", o "Guía personal suprasensible". Un bellissimo tratado místico iraní declara que "lo primero que has de hacer para ti mismo es meditar con atención tu entidad espiritual, la que te gobierna y que está asociada a tu astro, a saber, tu Naturaleza Perfecta..."

¿Qué relación podrá tener la Naturaleza Perfecta con el símbolo de la Rosa?

Un grabado del Rosa-Cruz Miguel Maier (fig. 1) nos la sugiere discretamente. El personaje femenino que en él aparece y que,

según este autor, es "la Naturaleza que el Sabio ha de seguir paso a paso", sostiene en su mano derecha un ramo de rosas... Este autor afirma en su "Atalanta Fugiens" que "hace falta al principio un compañero o guía que no ignore los lugares que hay que atravesar". Este "guía-compañero" es la Naturaleza Perfecta, la "Daena" a la que hemos hecho alusión. No es tampoco por casualidad que en la iconografía shiita se representa a la "Daena" mediante la "Rosa de cien pétalos"... El simbolismo de la Rosa se encuentra también muy cerca del de la Copa. En la icono-

grafía cristiana, la rosa aparece algunas veces como la copa que recoge la sangre de Cristo, el Graal. También se le ha representado como la transfiguración de estas gotas de sangre. En un dibujo del Rosa-Cruz Mérintier, llamado "El sello del Graal" (fig. 2) podemos apreciar una rosa alada en cuyo centro hay una cruz, todo ello entre la paloma blanca, símbolo del Espíritu Santo y la copa del Graal. Si recurrimos a la etimología latina de *rosa-ae*, veremos que esta palabra procede de *ros-ris*, rocío, lluvia. Por esta razón, más de un autor hermético ha utilizado el juego de palabras "rose-croix, rosée-cuite" (Rosa-Cruz, Rocío cocido), aludiendo a una operación concreta del Arte Hermético.

Figura 3. "El fruto de la sabiduría humana es el Arbol de la Vida." (Texto y grabado de M. Maier, aludiendo a Proverbios III-18.)



Volviendo a este "guía" que "no ha de ignorar los lugares que hay que atravesar" y que corresponde a la "Daena" iraní, ángel femenino hierofanía del alma del místico, no podemos no acordarnos del Virgilio de la Divina Comedia, que conduce a Dante a través del Infierno y del Purgatorio hasta llegar al Cielo.

Considerándolo ahora desde un ángulo femenino, se trata de la mujer alada que se le apareció a Christian Rosenkreutz al principio de las "Bodas Químicas" para entregarle un mensaje invitándole a tan magno acontecimiento. Pero, ¿qué nos ofrece esta naturaleza, si la seguimos hasta el "Palacio cerrado del Rey"? ¿Qué aporta al místico buscador el conocimiento íntimo de la hierofanía de su alma? *"Días largos e infinita salud, gloria*



Figura 4. "Mirad bien y comprended: dos peces nadan en nuestra mar. El Mar es el Cuerpo. Los dos peces son el Espíritu y el Alma." (Texto y grabado de Lambsprink.)

y riqueza", según podemos leer en la tira que sostiene el personaje femenino de otro grabado de Maier (fig. 3), en el que parece gozar de las delicias del verdor primaveral. Pero el arquetipo del "guía" puede considerarse también desde un punto de vista masculino. En la obra de Dante se trata de Virgilio, y *vir*, en latín, significa hombre, macho. En el "Sueño Verde", tratado de alquimia atribuido a Bernardo el Trevisano, este arquetipo se convierte en el "Genio de los Sabios", que viste un capuz verde; en el esoterismo islámico en "Al-Kezr", el hombre

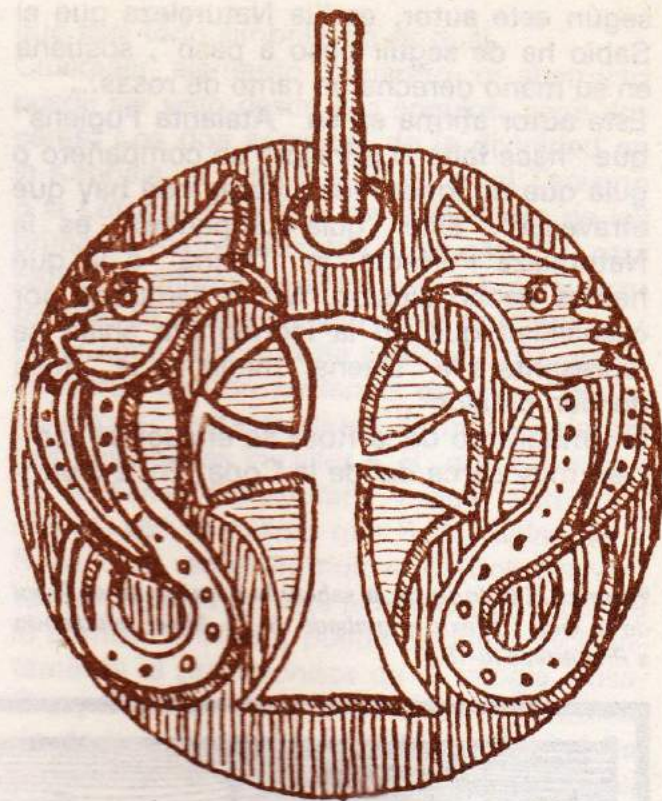


Figura 5. Medalla cristiana del siglo VI.

verde. Se trata del iniciador, que se encuentra en la "Isla Verde". Es el iniciador de aquellos que no han tenido un maestro hu-



Figura 6. El áncora y el delfín. Detalle del bajorrelieve de una tumba.

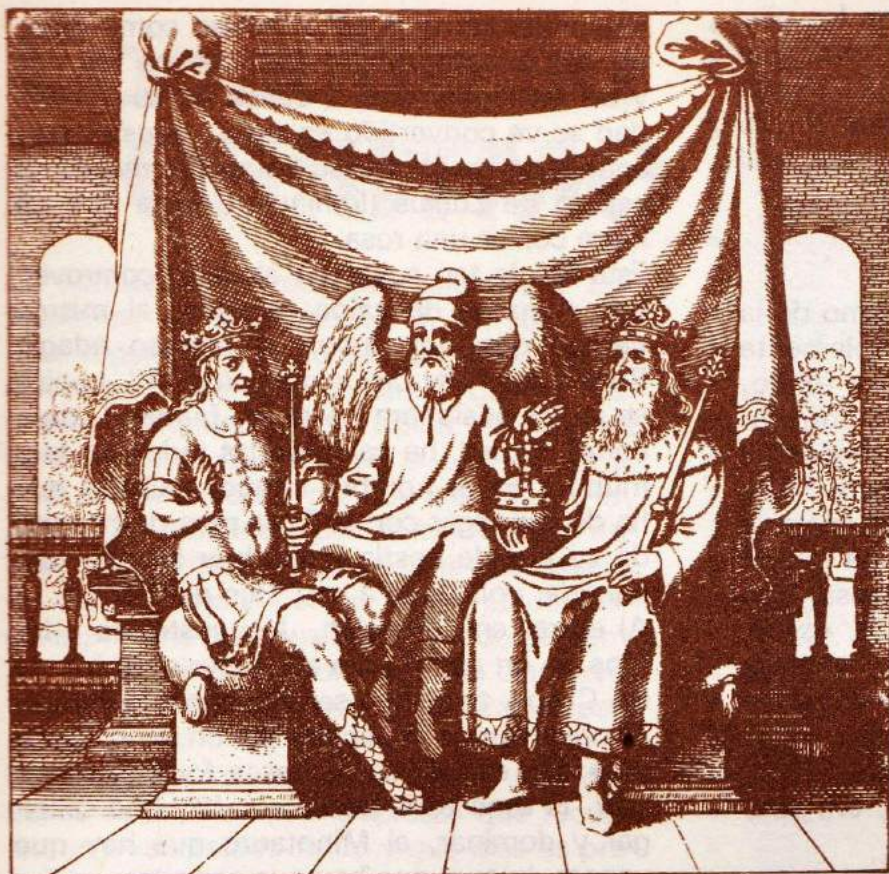


Figura 7. "Ahora el Padre, el Hijo y el Guía están reunidos. Juntos, permanecen eternamente."
(Texto y grabado de Lambsprinck.)

mano. El esoterismo islámico lo identifica en algunas ocasiones al profeta Elías. Este "hombre verde" era un viajero que se presentaba de improviso ante las personas que estaban cualificadas para la Iniciación, un poco como el Elías Artista de Paracelso y los Rosa-Cruces.

Es curiosa la relación entre Virgilio, Al-Kezr o el Genio de los Sabios con el color verde. (La palabra Virgilio procede de una raíz que significa verde). Pero, ¿no es éste el color del sombrero del personaje que aparece en el primer arcano del Tarot de Marsella? El sombrero está sobre la cabeza, en hebreo "Rosch", palabra de la que deriva "Reshit", principio, inicio. Por otra parte, la primavera, el "primer verdor" es, tradicionalmente, el principio del año.

El simbolismo del pez

Una antigua leyenda iraní explica que Al-Kezr "arrojó el pez de su cuerpo a la Fuente de la Vida, o sea al Océano del Mundo de los Espíritus; al desaparecer este pez, su cuerpo se borró, absorbiéndose en el Espíritu, volviéndose un Cuerpo Espiritual".

Si estudiamos esta leyenda bajo el ángulo de la alquimia, veremos que siempre hay dos peces que, en el fondo son uno solo. Un grabado del "Tratado de la Piedra Filo-

sofal" de Lambsprinck los representa (fig. 4). El poema que acompaña a este grabado, nos explica que "hay dos Peces en el Mar de los Filósofos" pero que "se encuentran dos peces, pero hay uno solo; dos, no obstante, y sin embargo uno solo...".

Volveremos a ver estos dos peces en una medalla cristiana del siglo VI (fig. 5). Dentro del simbolismo cristiano, este pez representará al Cristo. La palabra griega *ΙΧΘΥΣ* (pez, pescado) simboliza al Salvador, pues sus iniciales nos dan *Iesous Khristos Theous Yios Soter* (Jesu-Cristo, de Dios Hijo, Salvador).

Un pez que sobresalió en la mitología griega es el delfín, que dio su nombre al famoso templo de Delfos. Este pez estaba consagrado a Apolo, el Dios del Sol y de la Luz. El delfín sirvió también para designar a Jesucristo en el cristianismo primitivo, y a menudo se le encuentra junto a un áncora, como a Jesús en la cruz (fig. 6). Del mismo modo que Jesucristo es el Hijo de Dios, el delfín era, en Francia, el hijo del Rey.

Podríamos establecer también una relación entre el delfín y el Makarar hindú, signo zodiacal que corresponde al Capricornio Caldeo-Egipcio. El Makarar es muy parecido al delfín y el Capricornio, signo zodiacal que le corresponde, es medio pez. En un grabado de Lambsprinck (fig. 7) podemos apreciar las

discretas escamas que aparecen en los pies y los tobillos del hijo del Rey, a modo de botas. No olvidemos tampoco que, según la Iglesia Católica, Jesucristo nació un 25 de Diciembre, o sea bajo el signo zodiacal de Capricornio.

Per Crucem ad Rosam

Anterior al cristianismo, el simbolismo de la Cruz se ha enriquecido considerablemente con él. Si lo estudiamos un poco a fondo, el cristianismo primitivo nos dejará conocer el sugestivo tema de la "cruz luminosa", especialmente en un apócrifo llamado "Los Actos de Juan". En él, San Juan relata la experiencia que tuvo en la montaña donde gozó de la visión de la cruz luminosa, que se dirigió a él de este modo: *"Juan, es necesario que algún hombre oiga de mí estas cosas; necesito que un hombre me entienda. Por culpa vuestra he llamado a esta cruz de luz ora palabra, ora inteligencia, ora Jesús, ora Cristo, ora puerta, ora camino, ora pan, ora semilla, ora resurrección..."*

El misterio de la cruz se nos presenta, pues, como el misterio de la resurrección. Todas las parábolas evangélicas, con su disfrazado esoterismo, no hacen más que hablar de este misterio. En este párrafo tan poético como revelador, Jesucristo le dice a Juan: *"pero no es la cruz de madera que verás yéndote de aquí..."*, con lo que queda claro que no se trata de aquella cruz que se ha ido idolatrando desde hace veinte siglos, sino de una más real, que trasciende las nociones comunes de espacio y tiempo a las que nos ha condicionado nuestro estado caído. El sentido profundo de la religión cristiana, su originalidad más genuina, estriba, a nuestro entender, en la comprensión profunda y la realización del misterio de esta cruz luminosa. Del mismo modo que habían dos peces que, en el fondo, eran uno solo, tenemos también dos cruces que, para el místico, se confunden en una "cruz de luz".

Como acabamos de leer en este párrafo de los "Actos de Juan", esta "Cruz de Oro" es la Puerta, el Camino. Por ella se puede llegar hasta la Rosa...

Una de las obras más divertidas y edificantes de la antigüedad, el Asno de Oro o las Metamorfosis de Apuleyo, nos relata la historia de un hombre que, como Christian Rosenkreutz pasa por una serie de pruebas y desventuras para llegar a la Iniciación.

Se trata de Lucius (término que podemos

interpretar como la luz e incluso como lucio, un pez acantopterigio que vive en los ríos y en los lagos) que, a causa de su curiosidad se ve convertido en asno. Nuestro personaje no recobrará su estado humano, su estado de Lucius (luminoso) hasta que no logre comer una rosa.

Esta fábula tan sugestiva alude al controvertido tema de la caída humana, al mismo tiempo que nos ilustra el famoso adagio Rosa-Cruz "*Per Crucem ad Rosam*". Lucius es la luz prisionera en el ser humano, que, como un pez, ha caído en las redes de este mundo. Es el hombre interior exiliado que ha de comulgar con la Rosa para deshacerse de su piel de bestia y recobrar su dignidad perdida, volviendo a ser "Hijo de Rey".

Al entrar en Jerusalén, Jesucristo iba a lomos de un asno; para ascender al Reino de los Cielos, tuvo que ser clavado a la cruz... Si observamos la espalda de un asno, veremos que en ella se dibuja la forma de una cruz. El asno es la bestia que hay que cabalgar y dominar, el Minotauro que hay que vencer, la cruz que hay que soportar.

Otra leyenda de origen griego, la del rey Midas, nos explica que este monarca ocultaba bajo un gorro frigio unas orejas de asno. Estas le habían salido por haber preferido la música del Templo de Delfos a los sonidos de la flauta de Pan.

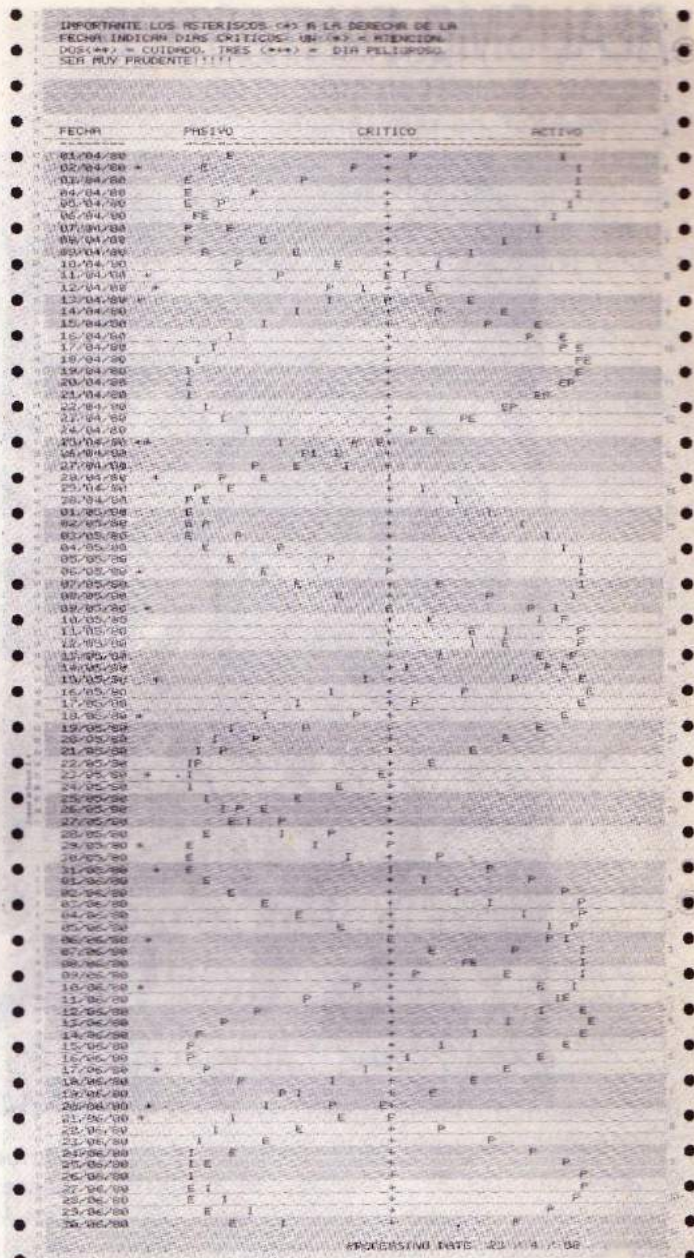
En cierto modo, el gorro frigio cuya forma nos recuerda a la cresta de los gallos o a las lenguas de fuego que aparecieron en las cabezas de los apóstoles en Pentecostés, simboliza por su color lo mismo que la rosa y corresponde al guía. Observaremos que el guía que aparece en el grabado de Lambsprinck lleva también el gorro frigio (fig. 7). Gracias al asno, Jesucristo penetró en Jerusalén, palabra que significa "Fundación de paz" o "morada de paz", símbolo en la kábala del reino Mesianico o del paraíso. Gracias a la encarnación ("*su carne era como la de los asnos*" Ezequiel XXIII-20), con todas sus desdichas y desventuras, puede tener lugar la resurrección, del mismo modo que gracias al gusano puede nacer la mariposa. Va a ser "la piel de bestia", cruz dolorosa, resultado de la caída, quien permitirá al hombre regresar a su Patria perdida. Por la Cruz llegará a la Rosa... He aquí la Ciencia suprema, aquella de los burros, que consiste en no saber nada... Y aquel que, socráticamente, sabe que no sabe nada, comienza a saber algo...

Consulte su BIORRITMO

Le aconsejará en cualquier situación. Los biorritmos (ver MD 39, pág. 47-51) son cambios regulares que acontecen y se repiten cíclicamente en su organismo. Cuando conozca y domine estos ciclos, sintonizará idealmente su cuerpo con el cosmos en el que está inmerso y del que depende. Hoy podemos establecer pautas biorrímicas físicas, emocionales e intelectuales que indican los días óptimos y los días negativos de cualquier persona para cualquier período de tiempo. Su biorritmo le indica así qué días favorables y qué días son desfavorables para usted.

Su curva biorrímica *física* le dirá qué días puede usted acometer empresas que requieran un buen estado físico y qué días es preferible que no juegue usted con su cuerpo. Su curva *intelectual* le indicará además qué días son óptimos para desarrollar su potencial creativo y qué otros días es mejor que no arriesgue usted su imagen ante los demás.

Finalmente, su curva *emocional* le dirá qué días le pueden deparar una máxima satisfacción sentimental y qué días en cambio deberá contar usted con una insatisfacción afectiva.



A modo de *consejero práctico* que le orientará adecuadamente a la hora de planificar sus actividades cotidianas, MUNDO DESCONOCIDO le ofrece a cada uno de sus lectores la posibilidad de conocer *su biorritmo personal*, elaborado por computadora.

Para recibir en su domicilio los 12 listados impresos por computadora correspondientes a sus ciclos biorrímicos durante un período de tiempo de 12 meses, listados que se remitirán juntos de una sola vez, debe enviarnos los siguientes datos:

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- tel.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha de cálculo)
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrímicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 31 de diciembre de 1999)

PRECIO: ☐ España = 1.500 Ptas.

☐ Extranjero = 1.600 Ptas.

FORMA DE PAGO:

ESPAÑA

☐ Adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido SA"

☐ Giro postal núm.....

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 - BARCELONA-21 SPAIN



Varios universos podrían coexistir en un mismo espacio

Esta idea, sugerida en el grabado del artista holandés M.C. Escher, es cada vez más aceptada en las áreas avanzadas de la ciencia oficial.

PUERTAS A LA CUARTA DIMENSION

por Hanns Manfred Heuer
Alemania

Umbrales a la desaparición

En 1915, durante un combate contra las tropas turcas y alemanas por la posesión del puerto turco de Galipoli, el regimiento inglés Norfolk se adentró en una extraña neblina que estaba próxima al campo de batalla. Eran cerca de 3.000 soldados y esta fue la última vez que se les vio. Todos desaparecieron en el interior de la "nube" sin dejar rastro alguno. ¿Cuál es el secreto de ésta y de tantas otras increíbles desapariciones?

Todos los años desaparecen en el mundo centenares de miles de personas: criminales que desaparecen en el submundo de las grandes metrópolis, hombres y mujeres cansados de la vida, niños que huyen de su hogar, gente solitaria que se retira de su medio social para vivir sola. También desaparece gente que sufre accidentes y muere sin que nadie reclame nunca sus cuerpos en los hospitales, cuarteles de policía o en la morgue.

Pero hay casos que no responden a estos moldes normales; casos rodeados por un halo de misterio. Por ejemplo, desaparece de repente una mujer, madre de dos hijos, luego de haber preparado la mesa para la comida. Y nunca más se la vio. O el caso del hombre que salió de casa para beber y conversar con un vecino, y que nunca más regresó ni fue encontrado. Y aquella bella joven que iba en tren todos los días a su trabajo hasta que un buen día el tren llegó sin ella. O el más reciente caso que tuvo lugar hace cuatro años, el día 22 de febrero, durante el carnaval de Wiesbaden, Alemania. Después de una fiesta el matrimonio Misfeld regresó a casa en autobús. Cuando el señor Wilhelm Misfeld, hombre tranquilo y viejo, descendió del autobús y se volvió a ayudar a descender a su esposa, tuvo un shock. *"Ella desapareció como si la tierra se la tragara"*, dijo más tarde a la policía. Desde aquel día Margarete Misfeld, 64 años, fue considerada persona desaparecida. Comentario de la policía: *"Era un matrimonio feliz, sólido, y la pareja tenía medios de vida. Este caso es un enigma total"*.

No ganó la recompensa pero se llevó a los niños...

Algunos días después la prensa — que había publicado enormes titulares en primera plana acerca de la desaparición — perdió todo interés. La policía archivó el caso en la sección de personas desaparecidas. Investigué personalmente este caso y sé que Margarete Misfeld apareció tiempo después en el Rhin, muerta. Las autoridades de Wiesbaden llegaron a la conclusión de que ella planeaba suicidarse y que, aquel día, se escondió del marido en el interior del autobús. Nadie sabe si es cierto. De cualquier modo, sirve para mostrar que, al abordar cualquier caso de desaparición misteriosa, debemos conservar una actitud escéptica.

La historia y la literatura fantástica narran muchos de estos casos. ¿Quién no recuerda la aventura del flautista de Hamelin, una pequeña ciudad alemana, que en 1284 libró a la villa de una plaga de ratas? Y que, luego de esperar en vano la recompensa prometida por el prefecto, comenzó a tocar la flauta haciéndose acompañar por todos los niños de la ciudad, llevándolos hacia una montaña que se abrió ante ellos y que volvió a cerrarse, una vez que hubo pasado el último niño. Pero el año 1284 es una fecha remota. Tenemos otros casos, mucho más recientes, descritos en detalle en los archivos de varias ciudades, con declaraciones brindadas por testigos bajo juramento.

Por ejemplo, en Leamington, Warwickshire (Inglaterra), en 1873, vivía un zapatero llamado James Burnes Worson. Era un hombre honesto y trabajador que gustaba mucho de beber unos tragos en los bares de la ciudad. Cuando joven había ganado fama de atleta, corriendo largas distancias sin cansarse. Cuando, más tarde, comenzó a beber en demasía, se jactaba de las proezas de sus años mozos. Cierto día, un amigo, Barham Wise, le apostó a que no aguantaría ir y volver corriendo hasta Coventry, que quedaba a 65 kilómetros. Worson aceptó la apuesta y comenzó a andar de inmediato, acompañado de Wise y otras dos personas. Los primeros kilómetros fueron fáciles para Worson y no mostró señales de cansancio. Sus amigos le seguían en un carruaje, a modo de una hinchada alegre y bulliciosa. De pronto, a unos diez metros de distancia, Worson pareció tropezar con algo. Gritó y desapareció. Pareció caer en un profundo agujero. Pero los amigos se acercaron y vieron que no había ningún agujero. Worson

En marzo de 1975 desaparecieron 800 musulmanes

simplemente desapareció y no regresó nunca más a nuestro mundo.

Otra desaparición incomprensible fue la de Charles Ashmore en 1878. Charles tenía dieciséis años y vivía con sus padres y hermanas en una finca próxima a Quincy, Illinois, EE.UU. El 9 de noviembre de 1878 Charles salió de su casa para buscar agua del pozo. Eran cerca de las nueve de la noche. Media

hora después, como no regresaba, su familia se inquietó. Christian Ashmore, el padre, encendió una linterna y junto a la hija mayor, Martha, fue en búsqueda de Charles.

Aquella tarde había caído un poco de nieve así que las huellas de las pisadas de Charles eran bien nítidas. A la mitad del camino que conducía al pozo padre e hija se detuvieron sorprendidos: el rastro de Charles desaparecía de pronto en la nieve. Lo que quedaba del camino hasta el pozo estaba blanco, sin huellas. Parecía como si el muchacho hubiese levantado vuelo.

Para no borrar el rastro ambos dieron una vuelta hasta llegar al pozo. Allí descubrieron otra cosa extraña: el agua del pozo estaba cubierta por una fina capa de hielo, lo que indicaba que nadie la había tocado hacía horas. Charles no había llegado hasta el pozo.

Al regresar a casa vieron que la nieve de los lados del camino tampoco presentaban huellas. Charles no apareció aquella noche. Ni las noches siguientes.

Muchos escucharon la voz de Charles

Cuatro días después, la madre del muchacho, angustiada, fue hasta el pozo a buscar agua. Cuando regresó a la casa estaba bañada en lágrimas, llorando sin cesar, y decía que había escuchado la voz del hijo llamándola. La familia, con ayuda de los vecinos, recomenzó la búsqueda de Charles, sin resultado. La imaginación y angustia de la madre podrían explicar este fenómeno. Pero, días después, los otros miembros de la familia e incluso los vecinos escucharon la voz de Charles llamando. A partir de entonces varias veces se volvió a escuchar la voz hasta que desapareció por completo al verano siguiente.

Este caso fue muy estudiado por el investigador Ambrose Bierce quien, años más tarde, también desapareció en forma misteriosa, sin dejar rastro, cuando visitaba México en 1914.

¿Desapareció, como lo habían hecho anteriormente Worson y Charles Ashmore, en un "agujero" de tercera dimensión para llegar a la cuarta dimensión y luego no poder regresar? ¿O quizás la ciencia moderna sea capaz de ofrecer una explicación más razonable a tales desapariciones?

Hay científicos de renombre que afirman lo

siguiente: "Existen en nuestro mundo lugares "vacíos", en cierto modo "agujeros" en la estructura dimensional, por donde pueden desaparecer seres vivos y objetos. Esto ya ocurrió, por ejemplo, en el famoso "Triángulo de las Bermudas". Tales agujeros se abren y cierran. Son quizás puertas de otra dimensión, en la que nuestras ideas de largo, alto y ancho no tienen cabida. En aquel espacio no existe nada comparable a las cosas de nuestro mundo aunque sea posible vivir una vida allí.

Acerca de tales agujeros — denominados "agujeros negros" — dice el físico inglés John Taylor: *"Quien traspasa la frontera espacio-tiempo de un agujero negro abandona para siempre su propio mundo. A partir de ese momento nadie más puede verle, desaparece sin que nadie lo perciba..."*

Una desaparición de este tipo puede efectuarse también con la ayuda de poderes paranormales, según afirma sir Ernest Wallis Budge, autoridad en asuntos referentes al antiguo Egipto y a Caldea, y que fue, hasta no hace mucho, uno de los más altos funcionarios del Museo Británico. Explicó en una entrevista concedida al *Daily Express*: *"Conocí a un africano y a un hindú que tenían la costumbre, durante una conversación, de desaparecer como si se desvanecieran en el aire. Recordaba la historia del gato en Alicia en el país de las maravillas: ellos estaban allí, de pronto sólo escuchaba sus risas y ¡nada más a continuación! No se trataba de hipnosis porque podía atravesar el espacio ocupado anteriormente por ellos sin dar con ninguna obstrucción. Del mismo modo, ellos resurgían, empujando a los presentes sin mucha ceremonia, en cuanto volvían a densificarse."*

Desaparecer en un cuarto para reaparecer en otro

Jean Durant, canadiense de origen francés, tenía también el mismo poder. Daba muchas demostraciones públicas de desaparecer y reaparecer hasta que un día, durante un espectáculo, desapareció... y no se le vio nunca más.

Durant se hacía encerrar en una sala que era lacrada y vigilada desde afuera. Se desmaterializaba en el interior de la habitación y reaparecía por el lado exterior, frente a sus guardianes. Según un relato de Ray Freedy, en *Guide and Ideas* (Londres, noviembre de

1936), tres médicos confirmaron dicha capacidad de Durant. Un tal Williams declaró ante un tribunal que vio a Durant desaparecer mirando a través de la cerradura del cuarto donde éste estaba encerrado. Según Williams la bata de Durant cayó al suelo, vacía. Pero, después, Jean Durant cayó enfermo porque, según adujo, alguien le había espiado. Por ello exigía, en sus experiencias realizadas ante médicos y policías, que todos permaneciesen en el exterior del cuarto, donde aparecía su forma materializada. Todas las salidas de la sala estaban herméticamente lacradas y así permanecían hasta la conclusión del fenómeno.

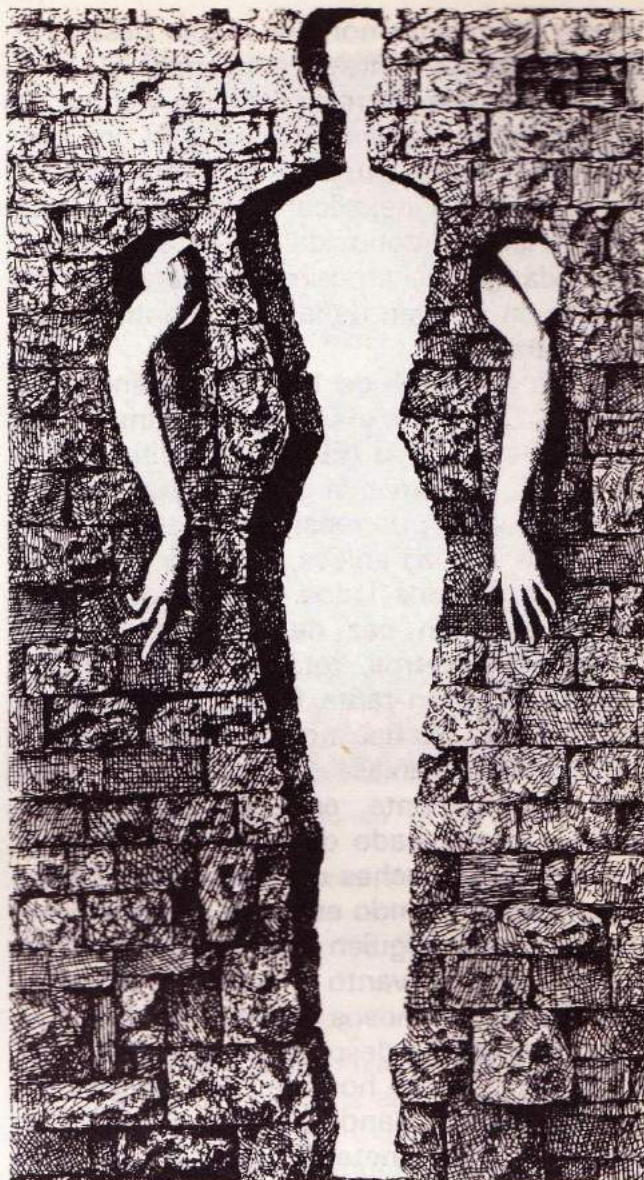
Finalmente, Durant fue invitado a realizar una demostración en Chicago. Se le esposaron los brazos y las piernas y fue sellada la entrada de la sala. Empero, esta vez el público esperó en vano. Al cabo de una hora, los guardianes abrieron la puerta. Cuerdas y esposas estaban en el suelo pero Durant había desaparecido del todo.

Según la declaración de algunos médicos podemos aceptar que, durante sus demostraciones, Durant entraba en un estado de trance profundo. Los médicos percibían, a veces, momentos antes de su reaparición, una fuerte respiración detrás de la puerta. La respiración de quien se encuentra en un estado de sueño profundo.

Un pez cayó dentro del coche

También hay casos de personas que desaparecen para reaparecer años después. El Dr. Joseph Lauterer, de Chicago, cuenta que *"durante la dinastía T'Ang, en China (618 a 807 d.C.), un leñador encontró dos hombres jugando al ajedrez en el bosque. Antes de que terminasen la partida el leñador percibió, con espanto, que el cabo de su hacha se había podrido. Regresó a la aldea pero encontró un lugar totalmente diferente. Nadie le conocía y todos le eran extraños. Dijo su nombre y, consultados los archivos, se descubrió que hacía trescientos años un leñador de ese nombre había salido de la aldea para no regresar jamás. Escuchando tal cosa el hombre comenzó a estremecerse sin control, cayó en el suelo y murió"*.

Un caso semejante es contado en el poema *Der Münch von Heisterbach*, de Wolfgang von Königswinter (1816-1873). Un monje de Heisterbach, Alemania, fue al bosque de



Hay puertas que conducen a otras dimensiones
Universos en los que nuestras ideas de largo, alto, ancho y tiempo no tienen valor alguno. (Dibujo de Gourmelin.)

mañana para meditar acerca de las palabras del salmo *"Porque para tí mil años son como un día"*. Regresó por la noche, escuchando las campanadas de la abadía. Una persona desconocida le abrió el portal y fue entonces rodeado por monjes sorprendidos y desconocidos. Consultadas las crónicas del monasterio se descubrió que siglos atrás un

**El regimiento Norfolk
fue raptado por una
nube inteligente**

monje del mismo nombre ¡había desaparecido misteriosamente en el bosque!

¿Puede ser posible realmente ser víctima de tal ruptura de las dimensiones? Y si una persona o un objeto pueden realmente desaparecer de modo inexplicable, desaparecer de una dimensión conocida rumbo a otra desconocida, ¿no sería posible que seres de otra dimensión salieran de la suya y entraran en la nuestra?

El 22 de diciembre de 1955, dos delineantes, William Shannon y George Brinsmaid, de Alejandría, Virginia (EE.UU.) se dirigieron a su trabajo. Recorrían la gran autopista Mount Vernon cuando, de repente, el parabrisas de su coche se hizo añicos, volando trozos de vidrio para todos lados. Dentro del coche encontraron un pez de aproximadamente quince centímetros, totalmente congelado. El pez cayó con tanta fuerza que atravesó el parabrisas. No había otros coches, ni aviones, en las cercanías.

Más recientemente, en Long Beach, California, un empleado de la firma Smith, revendedora de coches usados, estaba lavando un coche cuando escuchó un sonido extraño, como si alguien estuviera silbando en las cercanías. Levantó la cabeza y vio algunos objetos luminosos cayendo en dirección suya. Momentos después un trozo de hielo del tamaño de un hombre cayó encima del coche, desparramando pedazos en todas direcciones. Los meteorólogos encontraron luego una explicación al fenómeno: el trozo de hielo se había desprendido del ala de un avión. Pero las autoridades aeronáuticas negaron tal posibilidad.

No menos misterioso es el siguiente caso. El 7 de febrero de 1958, un cañón cayó del cielo en los alrededores de Nápoles, Italia. Había en él una fecha, 1942 y también una águila y una cruz. ¿Dónde estuvo ese cañón los dieciséis años transcurridos desde la fecha de su fabricación?

Las nubes se alejaron en dirección opuesta a la del viento

Casi todos los casos de desapariciones inexplicables se refieren a personas aisladas. Pero existen relatos acerca de desaparicio-

nes de grupos enteros de personas. Grupos que tampoco fueron encontrados jamás.

El 3 de marzo de 1975 el periódico *Al Ahram*, el más importante de El Cairo, y la sucursal egipcia de la *Associated Press*, enviaron a todo el mundo la noticia de que un grupo de ochocientos musulmanes, en viaje de peregrinación a la Meca en el mes de diciembre, nunca regresó a casa. El grupo entero desapareció sin dejar rastros.

En 1898 desapareció un grupo de soldados ingleses en el Sudán. Y, durante una batalla en el frente noroeste entre India y Afganistán ocurrió lo mismo con una compañía entera de soldados ingleses en los alrededores del Paso Khyber. La brigada de socorro encargada de buscarles sólo informó que *"los rastros de los soldados terminaban de pronto; todas las huellas proseguían normalmente hasta que, a un cierto punto, terminaban; ningún rastro salía de la línea o se volvía atrás"*.

Pero el acontecimiento más inexplicable de este tipo fue la desaparición de un *regimiento entero*: se trata del regimiento inglés de Norfolk que desapareció durante la Primera Guerra Mundial, en 1915, durante el combate por el puerto turco de Galipoli. Según testimonian muchos veteranos de la guerra, que estaban presentes en el lugar, los soldados de Norfolk estaban trabados en una lucha sin cuartel contra las tropas turcas y alemanas en la "Colina 60", vecina a la bahía de Sufla, próxima a Galipoli. Cuando el día amaneció el cielo estaba limpio, azul, sin nubes —como son todos los días bonitos en esa región. De pronto, en forma absolutamente inesperada, surgieron encima de la "Colina 60" algunas nubes, cerca de seis u ocho cúmulos, con la forma de panes redondos. Todos tenían el mismo formato y el mismo color ceniza claro. Pero lo que era extraño era que no cambiaban ni de forma ni de lugar, pese a la brisa leve que soplabá. Y, casi tan inmóvil como las nubes, una masa semejante, pero de mayores dimensiones, fluctuaba debajo de aquellas, casi encima de la cumbre de la colina. Debía medir, según los cálculos de los observadores, unos 340 metros de largo, 60 de ancho y 60 de alto, y era totalmente opaca, y parecía poseer una estructura sólida. Dicho fenómeno se encontraba a aproximadamente 400 metros del campo de batalla pero dentro de la región ocupada y defendida por los ingleses. Más tarde la masa descendió, extendiéndose

sobre el lecho seco de un río (el *Kaiack Dere*). En aquel momento, el regimiento Norfolk marchaba sobre ese lecho en dirección a la "Colina 60", con órdenes de ayudar a los soldados de otro grupo que se encontraban allí.

Allí ocurrió una cosa inesperada. Cuando los soldados llegaron a la "nube", siguieron marchando sin dudarlo, penetrando en su interior como si estuviesen obedeciendo una orden. Ninguno de esos hombres volvió a salir de esa nube.

Una hora después, la "nube" se alzó suavemente del suelo, subiendo cada vez más, uniéndose a otras menores que "parecían guisantes en un plato". Estas otras, que hasta el momento habían permanecido inmóviles, se dirigieron simultáneamente hacia el norte, en compañía de la mayor. Pero, como testimoniaron los presentes, el viento en aquel momento ¡soplaba en dirección sur! Quiere decir que todas esas "nubes" ¡se movían sin la menor dificultad contra el viento!

Al cabo de unos 45 minutos desaparecieron los misteriosos objetos, llevándose consigo a los soldados del regimiento. El Norfolk fue desde entonces dado como desaparecido —o destruido— en la batalla de la "Colina 60".

Cuando capituló Turquía, en 1918, la comandancia general inglesa exigió a las autoridades turcas que esclarecieran acerca del destino que se les había dado a los prisioneros, o su liberación, ya que imaginaba que todos habían sido tomados prisioneros. Pero el gobierno turco respondió que *no sabía nada de ese regimiento*, ni siquiera sabía que existía. Los demás soldados ingleses que habían estado presentes en el sitio afirmaron, a su vez, que el regimiento Norfolk no fue nunca hecho prisionero por unidades turcas, ya que *¡ni siquiera llegó a enfrentarlas!*

¿Cuál es el papel de los OVNIS?

Hoy en día, gracias a las investigaciones de la ufología, puede pensarse que la "nube" mayor, en la que entraron los soldados, era un OVNI del tipo nave-madre, que los atrajo gracias a una orden telepática.

A partir de este punto tenemos que meter nos en cuestiones filosóficas fundamentales, en problemas parapsicológicos y de fí-



En medio de nuestro mundo visible hay puntos "vacíos"

Son "agujeros" en la estructura dimensional, por donde los seres vivos y los objetos pueden penetrar y desaparecer. (Dibujo de Gérard Languier.)

sica. Y tenemos que enfrentar las increíbles posibilidades acerca de la aproximación entre materia y espíritu. Para explicar este tipo de fenómeno, se habla muchas veces de la cuarta dimensión. Pero esta dimensión es, por lo general, incomprensible para nuestras percepciones normales, del mismo modo que lo son ciertas ideas filosóficas, o las teorías de la física nuclear, o los viajes espaciales que, en teoría, se basan en la idea de la "expansión o transporte en el tiempo-espacio".

Dichas ideas acerca de los "espacios más elevados" son hechos incuestionables para la mayoría de los grandes matemáticos y físicos del mundo. Antes de Albert Einstein, existieron Karl Friedrich Gauss, Johan Heinrich Lambert, Hermann von Helmholtz, Bernard Riemann, Henri Poincaré y Hermann Minkovsky, que pensaron en la existencia de espacios de cuatro, cinco, o más dimensiones. Poincaré decía, por ejemplo: "No se quiebren la cabeza con la cuestión de la cuarta dimensión. Es absolutamente imposible imaginarla pero existe de todos modos, y los hiperespacios de su existencia son hechos incuestionables."

LA NOCHE DE BRAHMA

por **Charles Lallemand**
Francia

Una dimensión metafísica de la vida

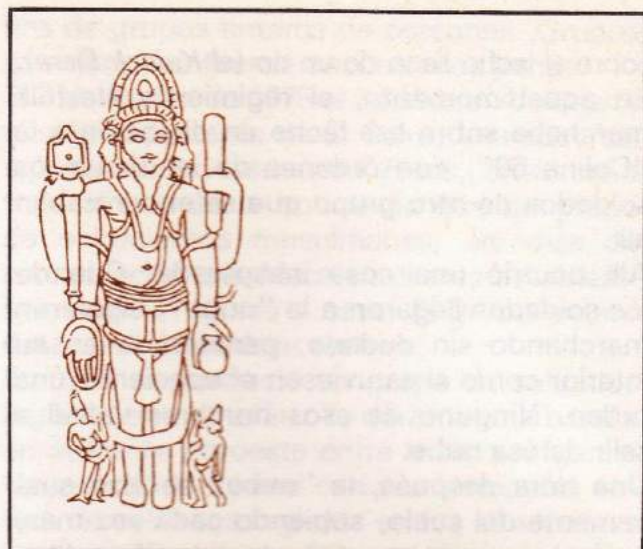
Las concepciones orientales de la vida no pueden disociarse del sentido de imbricación universal.

Mientras nosotros vivimos dentro de los límites de una Historia y una Prehistoria a la medida de nuestra memoria, la India, por el contrario, las integra en un marco inmensamente más amplio. Sus fuentes de información no buscan su origen ni en crónicas ni en relatos de historiadores, sino casi exclusivamente en epopeyas, como el MAHABHARATA o el RAMAYANA (por no citar sino estas dos), que se inspiran en una Cronología Cósmica, sin soporte alguno de circunstancias particulares o de tiempo.

De ello resultan abrumadoras avalanchas de milenarios. Como referencia, la duración de la evolución que se supone que separa a Alfa de Omega, y a la que alude Teilhard de Chardin en sus obras, apenas puede compararse con lo que el pensamiento indio denomina UN DIA DE BRAHMA:

Un día de cuatro mil trescientos veinte millones de nuestros años, al que sucede una NOCHE DE BRAHMA de igual duración. Esta inmensa duración se pierde en un OCEANO DE VIDA, en el que, en la EDAD DE BRAHMA, se suceden treinta y seis mil de esos "días" y de esas "noches" (*La Doctrina Secreta*, III, 86).

Si se medita la condición humana en semejante contexto de vida universal, resulta prácticamente imposible dirigir sobre las "personas" y sus actos la mirada que suele dirigirseles antes de semejante visión. Si se consigue percibirla sin espanto ni vértigo, es cierto que abre el acceso a una dimensión de consciencia muy amplia. Pero también puede marcar el alma con una herida que, según afirman los escritos arcaicos, a veces es mortal. Cuando se sobrevive a la violencia de su impacto, permite abordar los estados llamados de interioridad, que conducen a



ese desprendimiento activo, en el que toda acción se realiza sin interés personal, sin deseos particulares, sin avidez egocéntrica y sin preocuparse por los frutos que resultarán de ella.

Se trata de maneras de ser, en el que el PRESENTE se conjuga asombrosamente en presente, sin artificios, ni miedos, ni mentiras.

Quizás sea curioso señalar que, paralelamente, la Ciencia actual empieza a tomar el relevo y confirma las nociones de las que acabamos de tratar. El Universo de Einstein hace alusión, efectivamente, a ERAS COSMICAS sometidas al circuito de la luz y que se extenderían hasta 200 trillones de nuestros años.

En el plano de la ética psicológica, J.G. Jung considera que la NEUROSIS consiste esencialmente en la pérdida del sentido de la IMBRICACION UNIVERSAL.

Las audaces concepciones de los Sabios orientales, en su elevada metafísica y su sagaz análisis de la vida, ¿demostrarán un conocimiento prodigioso del hombre y del Universo, o de una intuición y una visión penetrante verdaderamente geniales?

Las plantas tienen fiebre

por Jean-Luc Bérault
Francia

Un filodendro, detector de mentiras

Existe, indiscutiblemente, un misterio de los vegetales que está todavía lejos de haber encontrado respuesta. Al descubrir poco a poco, en el curso de su evolución, el mundo que le rodeaba, el hombre creó la historia natural, dividida en tres órdenes: la animal, vegetal y mineral, gravitando alrededor de él, el "rey de la creación", hecho a imagen de Dios, si se da crédito al Génesis. Sin embargo, ha habido que rebatir esta altanera teoría.

La experiencia ha demostrado que los animales no eran solamente esos robots vivientes que examinaba Descartes, sino que además tenían sentimientos. No sucedía lo mismo, según se creía, con los vegetales, incapaces de sensibilidad y movilidad, tal y como se les definió. Ahora bien, plantas sensibles como la sensitiva, cuyas hojas se bajan al más mínimo contacto, y plantas móviles como los myxomicetos, esos hongos que pueden arrastrarse por el suelo, no permitieron generalizar esta definición. A continuación se creyó poder establecer una distinción partiendo del sistema nervioso, antes de darse cuenta de que no era más exacta que la anterior. A fin de cuentas, la expresión "orden vegetal", muy cómoda en la práctica, no tiene una verdadera significación científica. En presencia de ciertas peculiaridades del mundo vegetal, de comportamientos y reflejos que permitían creer en una forma de inteligencia, o por lo menos de vida instintiva, algunos sabios avanzan unas explicaciones hechas, dentro de una óptica darwiniana. Se trataría, simplemente, de caracteres adquiridos, que permitirían a la especie sobre-

vivir, o de frutos del "azar y de la necesidad", para adoptar la expresión tan querida por el profesor Monod. Eso es muy cómodo para la tranquilidad intelectual.

Inteligencia y diálogo

De todos modos, si se estudia atentamente ciertas plantas, uno se ve forzado a constatar que son inteligentes y que disponen, entre otros, de verdaderos lenguajes que permiten intercambiar informaciones no sólo entre sí, sino también lo que nosotros, los hombres, no hemos conseguido todavía hacer demasiado bien, es decir, con insectos y pájaros.

Desde el desarrollo de la teoría de la información, poco después de la Segunda Guerra Mundial, se define el lenguaje, vehículo de la comunicación, como la posibilidad de adquirir, interpretar, almacenar y facilitar a un tercero toda información. Ahora bien, si se admite esta definición, hay que admitir también que las plantas hablan.

El problema crucial, para la supervivencia de las especies, es la fecundación. En las

plantas unisexuadas, que son muy numerosas, el acoplamiento es imposible debido a su inmovilidad. Por lo tanto deben recurrir a un agente que transporte el polen a una flor hembra. Generalmente se trata de un insecto o de un pájaro.

Esas plantas están perfectamente organizadas para hablarles. Una planta trepadora de Malasia, estudiada por el profesor Haberland, la *musaenda*, ha desarrollado una especie de semáforo para las mariposas. Uno de sus cinco pétalos, que sobrepasa mucho el tamaño de los demás, es visible de lejos, tanto más cuanto que posee un tono blanco lechoso, color al que las mariposas son más sensibles. Cuando llega el momento de la polinización, la *musaenda* despliega este pétalo. Otras plantas se comunican entre sí del mismo modo, disponiendo de una forma particular o bien dando a sus ramas tal o cual orientación.

El lenguaje del color

El papel de los colores es, asimismo, muy importante. Hemos visto que el blanco lechoso atrae a las mariposas. La mayoría de los insectos son ciegos al verde y al rojo. Como las plantas tienen necesidad de esos animales para su reproducción, lo saben perfectamente. Consciente o inconscientemente, pero el resultado salta a la vista, y cuando se observa que una planta da flores rojas, puede tenerse la seguridad de que se trata de una especie cuya polinización se realiza a través de los pájaros, que son muy sensibles a este color.

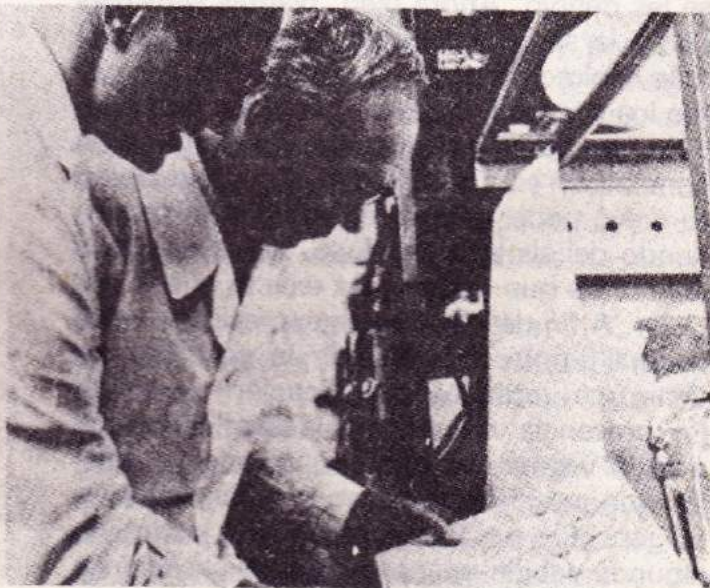
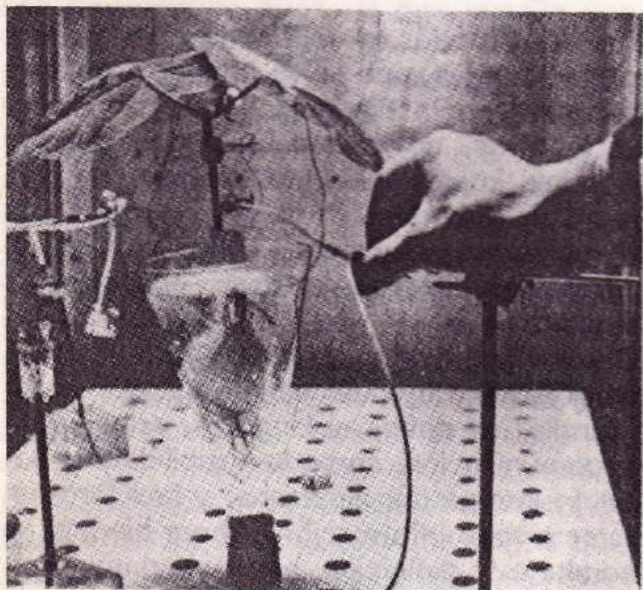
Y el del olor

Algunas plantas utilizan también un código basado sobre los olores para atraer a sus polinizadores. Para hacer venir a las moscas, algunas segregan una sustancia química que huele a carroña o a albúmina podrida. Los olores suaves, por el contrario, son indispensables para atraer a las abejas, cuyo olfato cubre aproximadamente el mismo abanico que el olfato humano.

Hablan entre sí y con los insectos y los pájaros

El caso del yaro es típico de la complejidad de los sistemas de información utilizados por los vegetales. *"Su ancho pétalo, enrollado en forma de cucurucho, es una señal reconocible, visible desde lejos — escribe Félix R. Paturi, un investigador alemán, en Nature, mère de l'invention (Naturaleza, madre de la invención) —. Al inclinarse sobre la flor, a uno le sorprende su olor penetrante y desagradable a carroña, que está ahí para informar a las moscas de que hay néctar a su disposición.*

"Pero además de esas señales, la flor de yaro, como una buena cantidad de lirios acuáticos tropicales, se sirve del calor para atraer a las moscas, que son muy sensibles



A la izquierda, un aparato que permite que la planta escoja con toda libertad la cantidad de alimento que necesite. A la derecha, Vladimir Karmanov, director del laboratorio de cibernética biológica de Leningrado y autor del experimento de la foto de la izquierda.



Un detector de mentiras registrando las reacciones de una planta.

al frío, sobre todo en abril, cuando el tiempo es aún fresco. El yaro, liberando una gran cantidad de energía, produce entonces calor, que puede alcanzar, en el fondo del embudo, una temperatura que rebasa en 4° la temperatura ambiente.

"Además, en cuanto un insecto penetra en la flor, una especie de cilios dirigidos hacia abajo le impiden volver a salir antes de que

Reaccionan ante las mentiras

haya polinizado el órgano sexual de la planta. Sólo entonces cambian los cilios de dirección y le permiten escapar."

En las regiones áridas del Kalahari, en Africa austral, se encuentran plantas rústicas que, en los períodos de sequía, consiguen asegurar la supervivencia de su especie abriendo sus frutos para que el viento se lleve las semillas, pero sólo cuando éste sopla en dirección hacia zonas menos secas. Podría creerse que se trata simplemente de un instinto. Sin embargo, esto se produce únicamente cuando hay una cadena interrumpida de esas plantas desde el lugar árido hasta un ambiente más propicio. Si se suprimen estos contactos, desaparece el fenómeno. Por lo tanto, hay que sacar la conclusión de que a las plantas amenazadas las advierten sus congéneres sobre la dirección de las zo-

nas propicias mediante un lenguaje que aún no hemos conseguido elucidar.

Las plantas son sensibles a la luz. Una especie de guisante, el *Vicia villosa*, es capaz de detectar la luz de una lámpara de 25w a 30 km, ¡y de 100w a más de 70km! Y lo que es más, ¡cada planta de esta especie es capaz de informar a sus congéneres, situadas detrás de una pantalla, sobre la existencia de dicha luz!

No son de sangre fría

El proceso de elevación de temperatura mencionado en el caso del yaro no se ha podido explicar, pero lo que es cierto es que las plantas no son seres de "sangre fría" como se cree. En ciertos casos tienen accesos de fiebre, como lo animales.

Algunos botánicos franceses del instituto nacional de investigación agronómica han constatado científicamente que las plantas a las que se ha arrancado una ramita para efectuar un esqueje, tienen fiebre. Esta subida de temperatura cesa cuando empieza la cicatrización, es decir, cuando está en vías de curación. El botánico Blaringhem hizo constataciones similares sobre rosales, cada vez que se cortaba una rosa con la podadora. Los ataques de los parásitos provocan, asimismo, fiebre.

El dolor

Otros investigadores han dispuesto unos aparatos para registrar las reacciones de las plantas y transformarlas electrónicamente en modulaciones sonoras. Gracias a esta



El profesor Ken Hashimoto en su laboratorio. Ha conseguido establecer un diálogo continuado con su cactus.

técnica, el profesor Gunar, un eminente sabio soviético, ha podido oír los "sollozos" de una planta escaldada. En la India, el profesor Jagadis Chandra Bose, fundador del instituto de investigación de Calcuta, ha conseguido grabar las pérdidas de consciencia de plantas traumatizadas y los espasmos que preceden a su muerte.

En el Japón, el doctor Ken Hashimoto va todavía más lejos: "Dialoga" realmente con cactus. En un libro apasionante, Martin Monestier nos revela que ese sabio nipón ha conseguido enseñar a contar a una de esas plantas: *"La planta a la que se pregunta, por ejemplo, cuántos son tres y dos, responde mediante sonidos, que una vez transcritos sobre el papel, dan cinco puntos distintos unidos entre sí."*(1)

Se han multiplicado hasta tal punto los experimentos sobre los vegetales, que parece ser que no se podrá ya negar que poseen sensibilidad. Pero ¿qué hay de sus estados de consciencia?

En 1968 Cleve Backster sorprendió y fue la sensación de todo Nueva York al declarar públicamente que las plantas eran capaces de tener memoria, experimentar sensaciones y, además, que estaban dotadas de poderes parapsicológicos. Este antiguo agente del F.B.I., director de una escuela de formación de especialistas en detección electrónica de mentiras, un buen día tuvo la ocurrencia de conectar los electrodos de un psicogalvanómetro (detector de mentiras) a una pita. Cada vez que la amenazaba, de palabra o de pensamiento, anunciando por ejemplo que iba a acuchillarla, el cuadrante del aparato mostraba que la planta experimentaba violentas emociones de terror.

Otros experimentos realizados con un filodendro mostraron que esta planta aprendía a advertir cuándo una tercera persona presente en el laboratorio decía mentiras. De lo que concluye Cleve Backster: *"parece que se trata de una forma de percepción primaria, de una toma de consciencia a nivel de cada célula viva."*

Victor Adamenko, un biofísico soviético, emprendió experimentos análogos pero con una finalidad policiaca. Según él, una planta que hubiera presenciado un crimen podría denunciar al asesino si se le conectara a un psicogalvanómetro y se la pusiera en presencia suya. En 1960 se realizaron pruebas de comunicación telepática a gran distancia entre una pareja de telépatas norteamerica-

nos, Ambrose y Olga Worrall, y unas plantas. Los resultados fueron ampliamente positivos. Gracias al pensamiento, los telépatas consiguieron acelerar su crecimiento.

Entre 1930 y 1935, el ruso Alejandro Gurvitch realizó unos experimentos, que a partir de entonces se convirtieron en clásicos, sobre la energía emitida por las radículas de las cebollas. Esas radiaciones, llamadas "mitogénicas", abren nuevos horizontes con unas consecuencias incalculables. Los soviéticos han descubierto durante las mitosis (división de los núcleos celulares) unas radiaciones tales, que constituirían partículas psi, que explicarían ciertos poderes paranormales.

Gracias a ellas los vegetales estarían dotados de unos poderes cuya envergadura apenas empezamos ahora a medir, y que, indiscutiblemente, pronto nos obligarán a reconsiderar toda la historia natural.

NOTA:

- (1) *De la musique et des secrets pour enchanter vos plantes* (Ed. Tchou). Esta obra lleva un disco incluido, realizado por Roger Roger, *Rhapsody in green*, cuya edición garantiza la eclosión de las plantas.

CURSOS DE BUDISMO TIBETANO

El Centro de Estudios Tibetanos Nagaryuna organiza cursos de filosofía, meditación, y psicología Budista en sus centros de Monóvar (Alicante) y S. Luis (Menorca).

En S. Luis del 19 al 28 de febrero en régimen externo y en Monóvar del 2 al 8 de marzo en régimen interno un curso que versará sobre "La Transformación del Pensamiento de acuerdo al Budismo Mahayana".

Del 9 al 15 de marzo, en Monóvar curso sobre Prajnaparamita o "La Perfección de la Sabiduría".

Los cursos los imparte el Venerable Lama Tibetano Geshe Jampa Tegchok.

Para más información:

de Monóvar

Ap. 37, Monóvar

(Alicante)

Tel. (965) 47 08 56

Laborables de 11 a 12 h.

de Menorca

Ap. 342, Mahón

(Mahón)

Tel. (971) 36 19 93

Laborables de 19 a 20 h.

Izugarri

por Roberto Aretxaga
Bilbao

Los aparecidos en el País Vasco

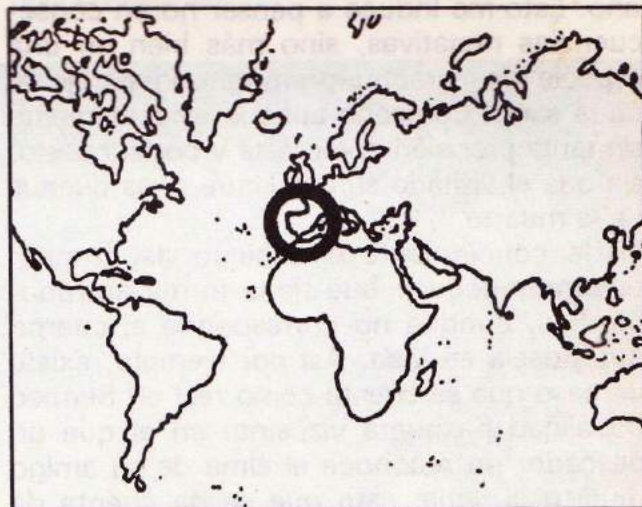
No dejan de resultar verdaderamente curiosas, extrañas o intrigantes ciertas historias que de boca en boca, de generación en generación se transmiten a través del espacio y del tiempo. Si además estos relatos hacen referencia a los aparecidos, el calor de la tertulia sube varios grados.

Los difuntos que se aparecen a los vivos en forma de ánimas en pena son temas del comentario popular que, poco a poco, van calando en el tiempo y en las mentes de los hombres de una manera u otra. Para algunos es una verdad indiscutible, para otros un foco de supersticiones y temores que forman parte del quehacer diario y que al llegar el crepúsculo tratan de conjurar, y otros piensan (bien por convencimiento o por miedo a lo desconocido) que son supercherías producto de mentes incultas vulnerables por tradición a cualquier idea estrambótica. Cada cual tendrá sus razones, pero a todos nos inquieta en alguna medida el planteamiento de la cuestión.

Para ir centrando el tema no está de más mencionar brevemente a la Santa Compañía(1) de tanto arraigo en los pueblos galaico-portugueses, que compuesta por un grupo de almas en pena (no menos de cinco) resultan un verdadero problema para el caminante nocturno que tope con ella.

Coincidencias

Pues bien, esta vez el escenario será otro, el modus operandi de ánima y vivo distinto, pero el trasfondo el mismo: los aparecidos. A pesar de ello, no dejan de existir ciertos



puntos coincidentes entre los aparecidos lusogalaicos y los del País Vasco.

Las apariciones que tienen lugar en la zona euskara no son tan fantasmagóricas y multitudinarias como las de la Santa Compañía, así pues el alma se presenta de forma individual. Ahora bien; en ambos casos las ánimas portan algún tipo de iluminación. Mientras la Santa Compañía lleva un farol, el Izugarri o ánima erretu (que es como se denomina en vasco a estas almas) porta una vela encendida en la mano si se encuentra en el purgatorio, y si está condenada no lucirá iluminación alguna. Otro punto en común

es la preferencia de las encrucijadas solitarias en los caminos y las horas nocturnas para sus apariciones; no obstante en Euskalherria se cuentan casos ocurridos a plena luz del día, en lugares poblados e incluso en casas habitadas.

Los motivos que dan lugar a estos acontecimientos son por lo general promesas que formuladas en vida no se han visto consumadas al morir el sujeto. También hay casos en los que la causa es el disponer de algo indebidamente adquirido.

No son negativas

Estas apariciones raramente son acompañadas de secuencias negativas para los vivos. Lo único que desea el Anima erretu es la realización de la promesa incumplida y para ello se sirve de un ser humano. Algunas veces piden la celebración de misas o que se les despoje del hábito con el que fueron inhumados. Todo ello con el fin de poder librarse de la pena que le impide el acceso al cielo. A pesar de todo esto, suelen decir que la persona que ha sido testigo de una aparición de este tipo no vivirá más de un año. Esto me induce a pensar no en consecuencias negativas, sino más bien en una especie de carácter premonitorio parejo al de la santa Compañía aunque evidentemente sin tanta precisión como ésta y por supuesto, sin que el visitado se encuentre a las puertas de la muerte.

En lo concerniente al aspecto del Izugarri podemos deducir que tiene forma antropomórfica, aunque no corresponde al cuerpo que poseía en vida. Así por ejemplo, existe un caso que se cuenta como real en Bermeo (localidad pesquera vizcaína) en el que un pescador no reconoce el alma de su amigo muerto al verla, sino que se da cuenta de quién es cuando el mencionado espíritu le recuerda lo que sucedió en altamar durante el temporal y la promesa que hizo.

La fórmula preventiva

Como quiera que sea, antes de entablar conversación con un aparecido hay que utilizar una fórmula preventiva: si se la habla en euskera bajo ningún concepto se le dará el tratamiento de zu (= tu).

Se le dirá: "Zazpi eztazuz ez ari alde, eta aurreti." (No se acerque (más) de siete estadios, y (estese) delante.) (2)

Una vez dicho esta especie de conjuro, en

el que se puede observar la presencia del número siete, el vivo ya puede preguntar al izugarri qué es lo quiere.

Una vez conocidos los rasgos más comunes de estas ánimas vayamos con lo que se cuenta.

Dice el Padre Angel de Madariaga (3) que es creencia en Bermeo que si alguno muere sin cumplir la promesa, permanece en el purgatorio hasta que otro la cumpla por él. Cuando un Izugarri se aparece dicen que suele preguntar a quien se le ha aparecido:

—¿Tienes pañuelo?

—Sí.

—Dámelo, pues, por favor.

Cuando el alma toca el pañuelo éste se quema. Seguidamente el ánima pide que se le acompañe a la ermita de San Juan de Gastelugatxe para cumplir la promesa que hizo en vida. Una vez en camino y al llegar a la zona desde la que se divisan las casas de Arene, San Miguel, Agorre, etc., el Izugarri dice al acompañante:

—¿Ves allá unas casas muy iluminadas?

—Sí.

—¿Y otras muy oscuras?

—Sí.

—Pues en las casas que se hallan iluminadas han rezado hoy el rosario y en las que están oscuras, no.

Una vez cumplida la promesa el Anima erretu dice:

—Dame la mano (que no suele estar caliente).

Y dice:

—Ahora me voy al cielo, y muchas gracias a ti.

En otra ocasión alguien cambió de su sitio un mojón y cuando murió, un pastor de Aranaz (Navarra) oía todas las noches estas palabras:

—¿Non sartuko dut mugarri au? (¿Dónde meteré yo este mojón?)

Una vez contestó el pastor:

—Sartu zak ateraduken tokian. (Mételo donde lo has sacado).

Después de esto no volvió a escuchar más aquella voz.

NOTAS:

1 Ver "MD" nº 32, págs. 24-28.

2 Barandiarán, *El mundo en la mente popular vasca*.

3 Op. cit.

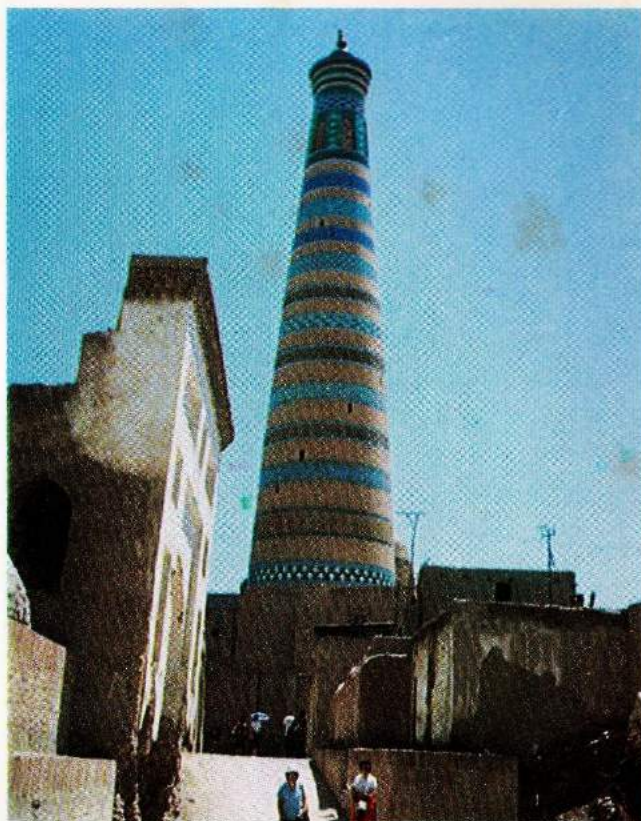


LA PERLA DE ORIENTE

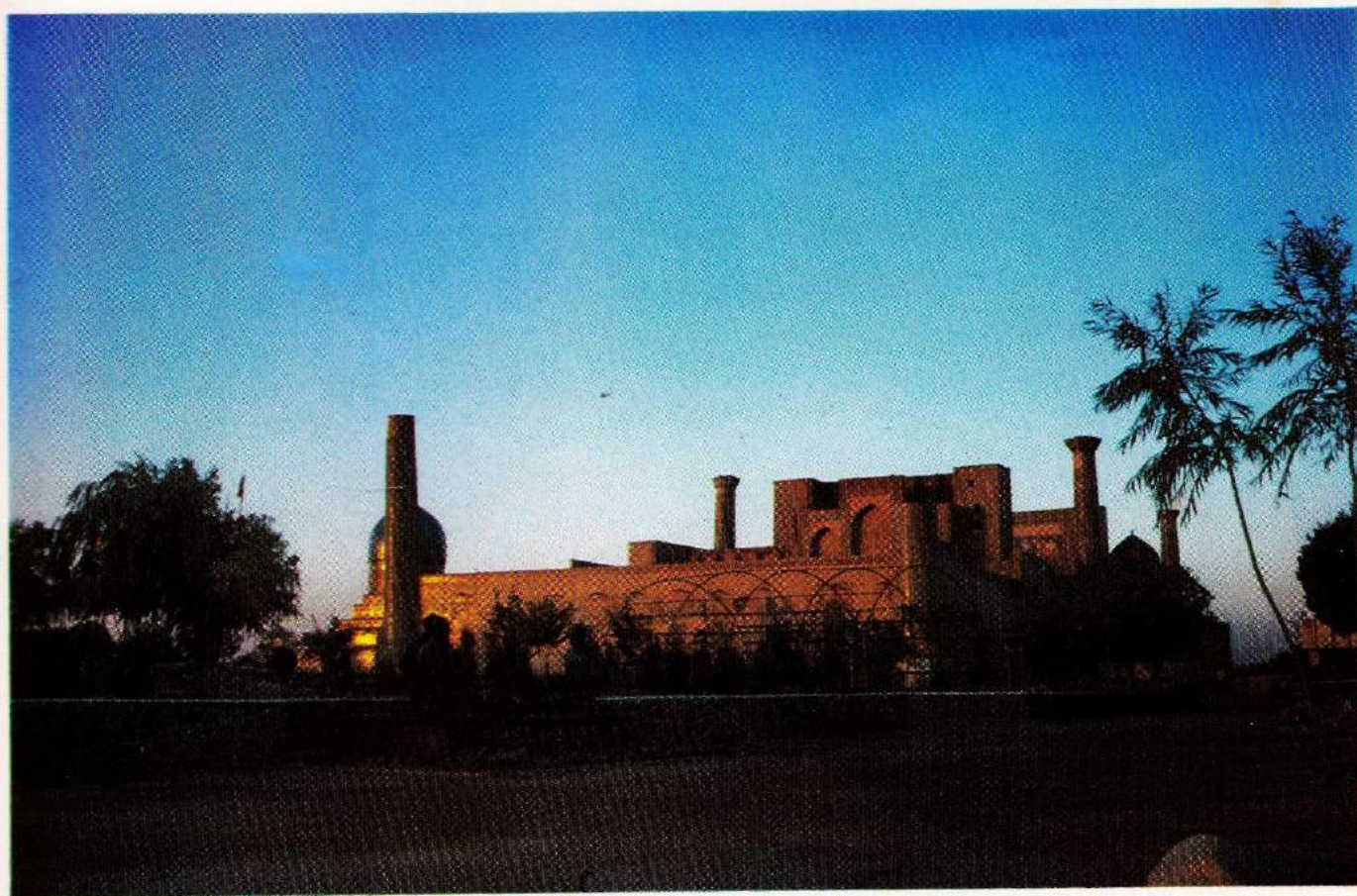
por **Caterina Kolosimo**
Italia

Samarkanda, casi una leyenda

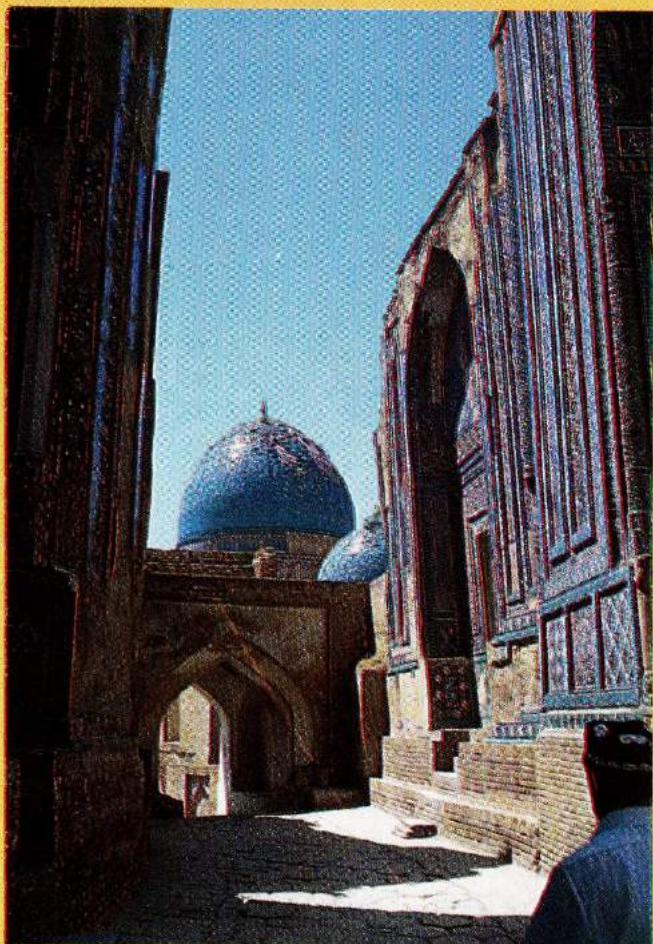
Caterina y Peter Kolosimo emprendieron a finales del pasado año un viaje de investigación por tierras del Uzbekistán, república del extremo sur de la Unión Soviética, lindante con el Afganistán. Desde allí, Caterina Kolosimo nos envía en exclusiva las siguientes impresiones.



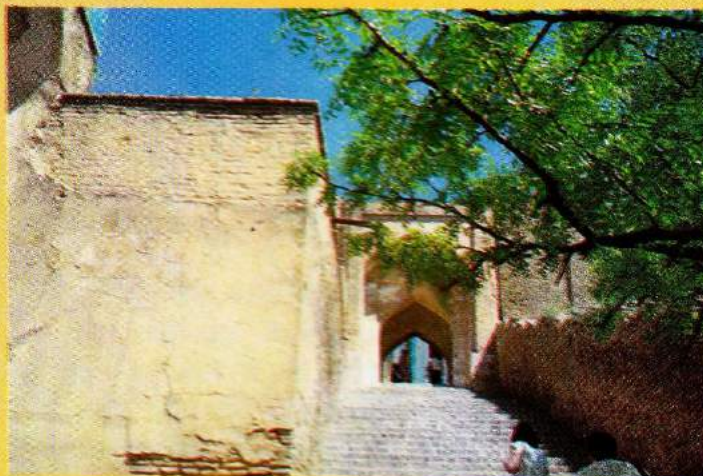
Un minarete de Khiva, la "ciudad muerta" que nos permite tener hoy una idea precisa de los antiguos centros islámicos. En Samarkanda, por el contrario, torres parecidas no han resistido los frecuentes terremotos (foto © Kolosimo).



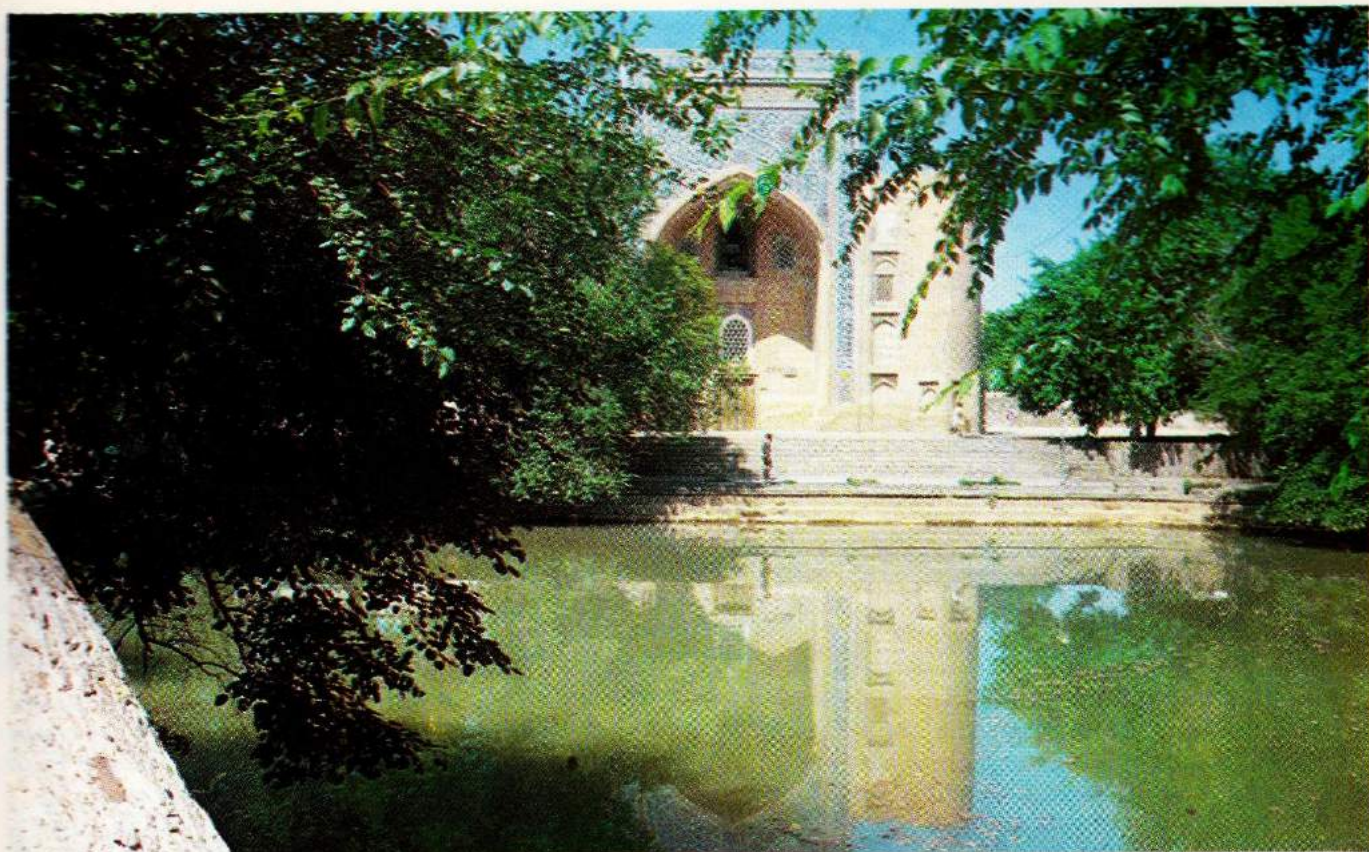
Así se presenta el conjunto de los monumentos de la plaza Reghistan bajo la luz dorada del crepúsculo (foto © Kolosimo).



El mausoleo Shakhi-Zinda, deseado por Tamerlán, y la escalinata de acceso (foto © Kolosimo).

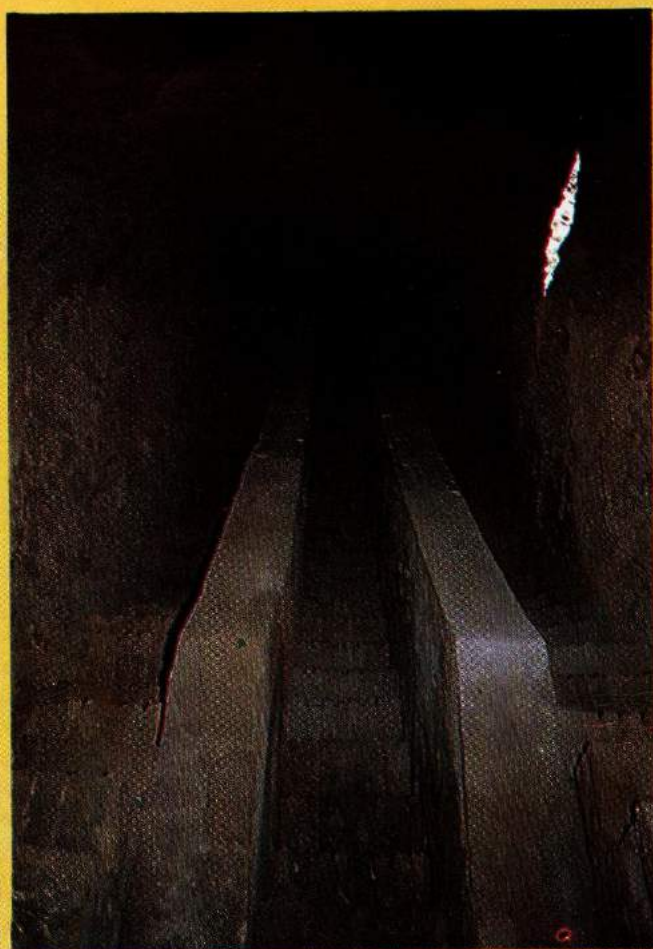


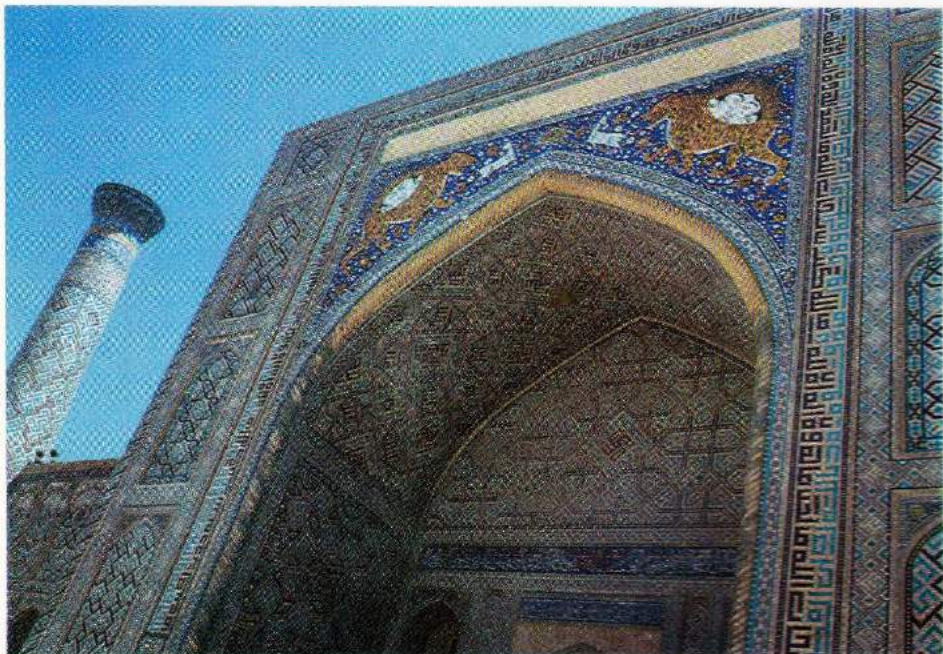
El sepulcro de Tamerlán (foto © Kolosimo).



Una mezquita de Buhara, hoy un delicioso oasis de tranquilidad, con su espejo de agua y el verde circundante (foto © Kolosimo).

El sextante astronómico ideado por Ulugbeck visto por el interior y el exterior (foto © Kolosimo).





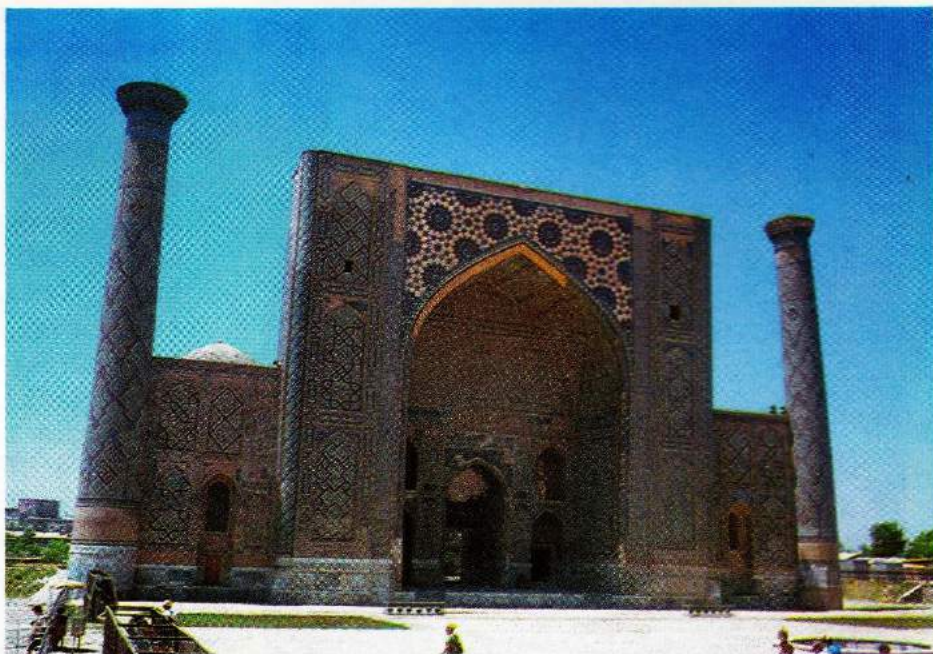
La "medres" Shir-Dor de la plaza Reghistan. El Sol está representado con aspecto humano sobre dos tigres que extienden sus garras hacia una pareja de gamos. Más abajo, en la ojiva del portal, puede verse una svástica, el signo solar de tantas civilizaciones antiguas (foto © Kolosimo).



El libro abierto del Corán está esculpido en este monumento de la mezquita de Bibi-Khanim, ahora en fase de restauración (foto © Kolosimo).

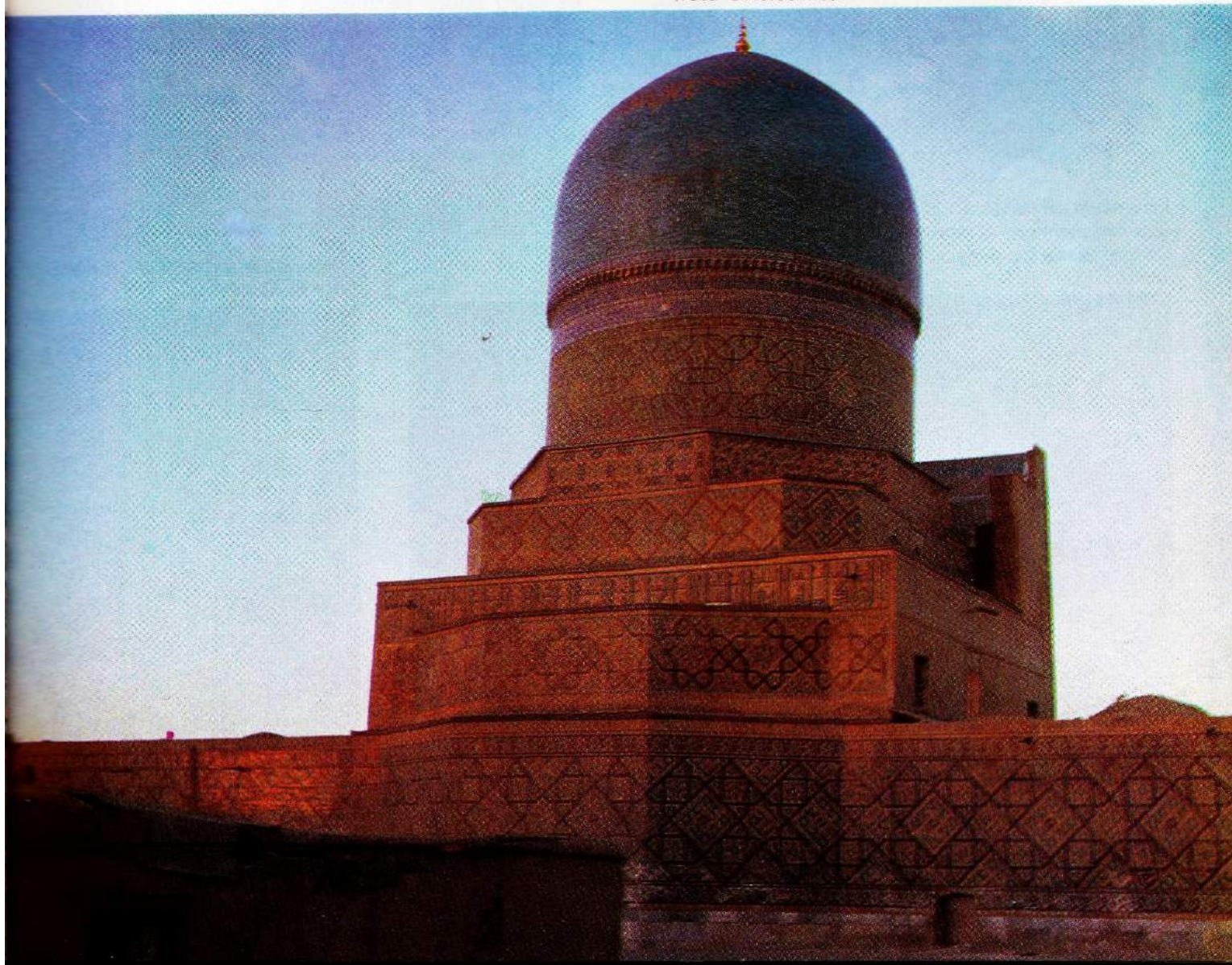
Un sugestivo rincón de la plaza Reghistan (foto © Kolosimo).





Una de las tres "medres" de la plaza Reghistan, en Samarkanda (foto © Kolosimo).

Interior del Shir-Dor (ver fotografía 2). Estas eran las habitaciones de los alumnos de las escuelas religiosas (foto © Kolosimo).





Desde lo alto de esta torre el almuecín llama a los fieles de Alá a la oración (foto © Kolosimo).

Una fábula oriental mágicamente viva en sus monumentos, en su luz que, en el crepúsculo, tiñe de oro las cúpulas azul turquesa, en el verde intenso de sus jardines desparrramando fragancia de rosas, en su gente y, sobre todo, en sus mujeres jóvenes que parecen destinadas a eternizar en el tiempo los cuentos de Sheherezade. Aún hoy, Samarkanda, la mítica Samarkanda, aparece así a los ojos del viajero occidental que llega a ella atraído, especialmente, por épicos recuerdos. Por aquí pasaron las hordas exterminadoras de Gengis Khan; aquí, el "cojo de hierro" Timur, Tamerlán, se dedicó a la reconstrucción de la ciudad: quería hacerla la más bella de las capitales del mundo, quería que la suntuosidad de sus palacios, una vez recuperado el esplendor perdido, hiciera palidecer a todos los demás hasta entonces erigidos, quería que Samarkanda fuera como en tiempos pasados *"un punto resplandeciente del globo terrestre"*, *"una perla preciosa"*.

De aquella lejana época queda la leyenda que la asemeja en grandeza a Babilonia, Atenas o Roma. Se dice que Alejandro Magno exclamó al llegar a ella: *"Todo cuanto he oído sobre su belleza es cierto, sólo que es muchísimo más hermosa de cuanto pude imaginar"*. Corría el año 328 a.J.C.

Esta leyenda empieza poco a poco, a hacerse historia. Lo dejan entrever importan-

Un trabajo de canalización en Buhara. Las obras como ésta han permitido el desarrollo de las ciudades del Asia Central desde los tiempos más antiguos (foto © Kolosimo).



Interior de la fortaleza de Buhara. (foto © Kolosimo).



tes descubrimientos arqueológicos efectuados en los últimos años por los investigadores soviéticos que han sacado a la luz los restos de imponentes fortificaciones, probablemente mandadas erigir por el conquistador macedonio para defender Samarkanda. Según el arqueólogo Tashkhozhaev, se habría descubierto, entre otros, el "bastión de Iskander" o "muralla de Alejandro" cantado en muchos poemas orientales.

Pero los hallazgos no nos permiten todavía imaginar cómo fue en realidad la Samarkanda de aquellos lejanos tiempos. La ciudad ha celebrado recientemente sus 2.500 años de historia. Cuando Alejandro Magno llegó a ella era, por tanto, casi una "recién nacida" con poco más de siglo y medio de existencia.

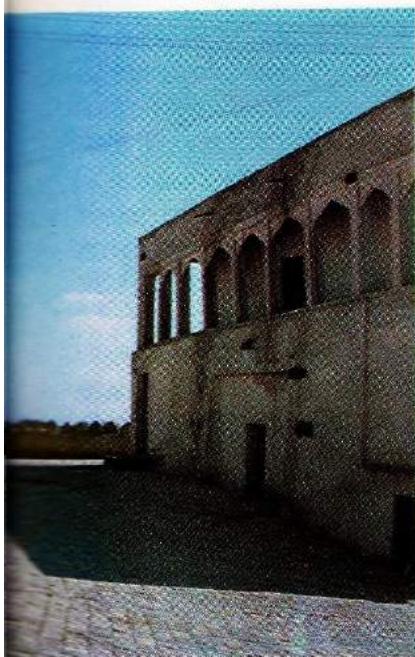
Un pequeño Edén

¿Qué fue lo que propició su nacimiento y desarrollo? Sin duda, su posición geográfica. Recostada al pie del Pamir, era un pequeño Edén con un inhóspito entorno de estepas y el desierto del Kara Kum extendiéndose hasta el lago salado de Aral. Pero de las cimas del Pamir llegaba el agua procedente de las nieves, escurriéndose y confluyendo en el Amu Daria y sus numerosos afluentes. Samarkanda debió su vida a estos cursos menores. Allí llegaron para establecerse, grupos de iraníes a los que se unieron otros



Alisquer Navoi y Giami, dos famosos poetas de Samarkanda (foto © Kolosimo).

Otra mezquita de Buhara. En primer plano una "shai-caná", casa de té (foto © Kolosimo).





Las poderosas murallas de la fortaleza de Buhara. Se la consideraba inexpugnable y, sin embargo, las hordas de Gengis Khan la tomaron después de tres días de asedio (foto © Kolosimo).

procedentes del Norte y pertenecientes todos ellos a tribus nómadas de las estepas que habían escogido el sedentarismo. Se acondicionaron las primeras obras de canalización, la tierra fue arrebatada al desierto y con una dedicación creciente a la agricultura se empezaron a recolectar los frutos de la naturaleza. De este modo nació Marakanda, que cambió más tarde su nombre por aquel con el cual ha pasado a la historia: Samarkanda, ciudad de la región llamada antiguamente Sogdiana. A su alrededor iban surgiendo, entretanto, otros centros habitados, especialmente a lo largo del Amu Daria, donde se formaron las regiones de la Corasmia y la Bactriana, y del Sir Daria, cuyas aguas favorecieron el desarrollo de la Fergana.

La reconstrucción de los orígenes de estas remotas culturas resulta bastante difícil. De hecho, hasta el siglo IV a. J.C., aproximadamente, la mayor parte del Asia central y del Irán no conocieron la escritura que, probablemente, fue introducida por los medos primero y por los persas después. Estos últimos dejaron escritas las concepciones reli-

giosas que se habían ido difundiendo por la región; estaban basadas, esencialmente, en la lucha entre el Bien y el Mal, con claras referencias a la sociedad agrícola en cuyo seno habían nacido. El reino del Bien era la tierra fértil porque hacía posible la vida a los labradores y ganaderos locales; el del Mal se veía en el desierto, en las estepas, en las que señoreaba la muerte y de donde llegaban las tribus nómadas para amenazar a los pacíficos sedentarios. Estos conceptos dieron origen a los *Gatha*, predicaciones en verso atribuidas al poeta Zaratustra (o Zoroastro) que reconocía en Ahura-Mazda al dios de la luz. Los *Gatha*, junto con otras composiciones, formaron en los primeros siglos de nuestra Era el canon del Avesta, el libro sagrado de la religión zoroastriana que se difundió en toda el Asia Central. El Avesta seguía reflejando las concepciones de una sociedad agrícola prohibiendo, por ejemplo, "profanar" la tierra fértil con los cadáveres, los cuales tampoco podían ser quemados porque también el fuego era considerado sagrado. Por esto se adoptó la costumbre de exponer a los difuntos sobre altas torres, donde eran devorados por las aves

rapaces. Esta costumbre persistió hasta la conquista del territorio por los árabes en el siglo VII d.J.C.

Pero antes de que el Islam dejara su impronta en las tierras del Asia central, Samarkanda había de sufrir muchas vicisitudes: el dominio macedónico, la colonización helénica, la invasión de los hunos (algunos de ellos se unieron a las tribus nómadas locales), las infiltraciones chinas; hasta que, finalmente, formó parte del vasto imperio Kushan que comprendía, además, el actual Afganistán y la India septentrional. Samarkanda conoció un periodo de gran esplendor: situada en la famosa "ruta de la seda" fue punto de reunión de comerciantes de los más lejanos países, y un centro vivo y floreciente. Con la decadencia del reino de Kushan, Samarkanda perdió su prestigio. En los dos siglos III y IV de nuestra Era se la consideraba "una ciudad de escasa importancia". En el siglo siguiente volvióse a hablar de ella cuando reemprendió una ascensión que se vio detenida por posteriores invasiones de nómadas de las regiones del Asia Central. Más tarde, entre 563 y 567, los turcos se adueñaron de estas tierras. En Samarkanda y en las ciudades próximas, muchos recién llegados se mezclaron con la población local quedando integrados en los grupos nacionales de los uzbekos y cosacos. Actualmente, Samarkanda está habitada por un setenta por ciento de uzbekos y por varias minorías, especialmente tagikos.

Entre las estepas y los oasis del Asia Central raramente reinó la paz, pero Samarkanda había soportado siempre bien las incursiones extranjeras y mantenido sus propias tradiciones y concepciones religiosas. El cambio brusco sobrevino con la invasión de los árabes, que en el año 712 tomaron la ciudad tras un asedio. Después de su caída, Samarkanda hubo de sufrir destrucciones y saqueos, mientras muchos de sus habitantes eran convertidos en esclavos.

A fin de instalarse firmemente en los territorios ocupados, los conquistadores llevaron a sus familias a las ciudades y pueblos del Asia Central. También llegaron gobernadores árabes con sus escribanos, así como siervos y representantes del clero musulmán que trataron de imponer el islamismo por cualquier medio. La tentativa tuvo éxito al ser apoyada por los grandes señores locales y el credo del Islam quedó enraizado en los siglos siguientes, aunque a través de gran-

des vicisitudes. Samarkanda con su región, así como la Sogdiana y los estados vecinos Corasmia y Fergana, abrazaron la fe de Mahoma.

Transcurrió el tiempo y en el escenario de la Historia apareció Gengis Khan.

Resistió 3 días

La "horda de oro" llegó a las murallas de Samarkanda en mayo de 1220. La ciudad tenía entonces alrededor de medio millón de habitantes; era rica, civilizada, bella, fertilísima, llena del verdor de sus jardines constantemente regados por las aguas canalizadas. Envasados en recipientes de plomo, sus melones llegaban hasta Bagdad. Pero Samarkanda era también famosa por los refinados tejidos recamados de oro, por los magníficos objetos de cobre repujado, por la producción de papel y libros.

La ciudad se estremeció, como ya se había estremecido algunos meses antes Buhara, otro centro comercial e industrial, cuyas alfombras eran exportadas hasta Siria y Europa. "Buhara", escribe Gabriel Mandel, *"estaba rodeada por una gruesa muralla con siete puertas, y sus suburbios estaban asimismo protegidos por otra muralla con once puertas. Como en todas las grandes ciudades islámicas de la época, las calles estaban empedradas e iluminadas por la noche, cosa que todavía no se había puesto en práctica en Europa. Había mezquitas y alguna universidad. Una tupida red de canales bañaba sus numerosos jardines, huertos y pabellones de recreo. Su imponente fortaleza, considerada inexpugnable, se hallaba fuera de la ciudad, ceñida por una muralla de un kilómetro y medio de longitud, dentro del cual se concentraban alrededor de veinticinco mil mercenarios turcos. La fortaleza resistió tres días, después de los cuales la mayor parte de los mercenarios se dieron a la fuga. Alcanzados por la caballería mongola, todos resultaron muertos después de encarnizados combates. Entonces la población se rindió y fue hecha prisionera"*. El historiador Ibn-al-Athir describió así aquel día terrible: *"Sólo se oía el llanto de los hombres, de las mujeres y de los niños que se separaban para siempre, ya que las tropas mongolas se repartían la población."*

Los bárbaros atentaron contra el pudor de las mujeres ante los ojos de todos aquellos desventurados que, en su impotencia, no

tenían más recurso que las lágrimas. Muchos prefirieron la muerte al espectáculo de tales horrores".

Samarkanda sabía lo que le esperaba; también sabía que los mongoles tenían la costumbre de despellejar a los prisioneros y corría la leyenda de que con la piel de las mujeres desolladas vivas confeccionaban sus aljabas. Pero también Samarkanda tuvo que sucumbir, conocer horrores inenarrables y perder, asesinados o esclavizados, a la mayor parte de sus habitantes.

La misma suerte corrieron las demás ciudades del Asia Central hasta que de ellas no quedaron más que ruinas sobre las cuales parecía imposible toda reconstrucción. Sin embargo, empezó casi inmediatamente un lento retorno a la vida. No es que Gengis Khan sintiera escrúpulos o remordimientos por las crueldades cometidas, pero se interesó por la cultura local, por el islamismo y por el sistema tributario que permitía el funcionamiento de las ciudades. Se empezó, pues, a construir por todas partes y también Samarkanda trató de recuperar su propia identidad. La tradición quiere que en los campamentos establecidos alrededor del centro habitado viviese un sabio taoísta que Gengis Khan había hecho venir de China porque se le consideraba depositario del secreto de la inmortalidad. El "flagelo mongol", cuyo nombre era sinónimo de muerte, empezaba a preocuparse por su fin, quería vivir eternamente. Pero el maestro chino no pudo proporcionarles la receta milagrosa, aunque sí lo indujo a reflexiones a las cuales nunca se había entregado en su vida de conquista y pillaje. La inmortalidad existía, cierto, y la prueba era Samarkanda, la ciudad devastada y resurgida de sus cenizas. Pero no podía ser concedida a ningún mortal, ni aún a Gengis Khan. El terrible conquistador la buscó, como siempre, a su modo, regresando a Mongolia y acabando sus días en la tierra de los antepasados.

Entretanto, Samarkanda abría una nueva página de su historia, marcada esta vez por otro caudillo: Timur el cojo, Tamerlán.

Bella entre las bellas

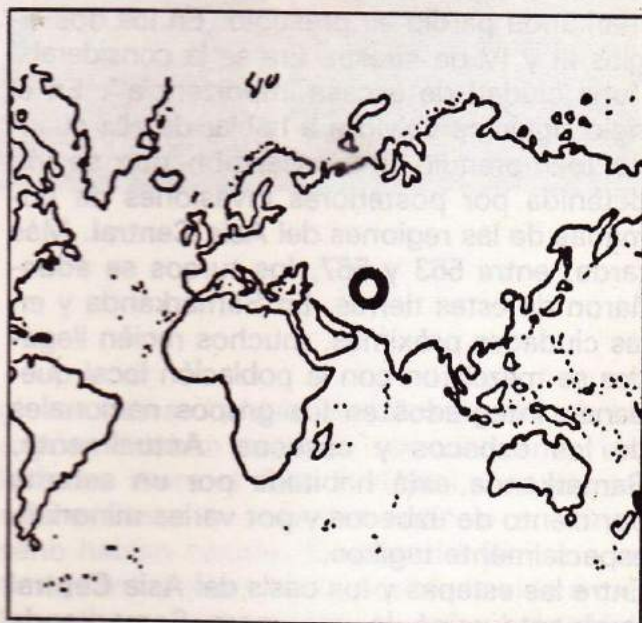
Es precisamente a Tamerlán a quien Samarkanda debió la fama de "bella entre las bellas" que todavía hoy la acompaña. Durante su mandato surgieron magníficas construcciones a las cuales se añadieron otras nuevas en los siglos siguientes, levantadas por

la Revolución Soviética, cuando Samarkanda entró a formar parte de la URSS.

¿Quién era Tamerlán? Era hijo de un noble pobre perteneciente a una tribu mongólica turquizada, y había nacido en Shiar-i-Sebz, al sur de Samarkanda, un pequeño lugar todavía hoy existente.

Muchas leyendas se han tejido en torno a Tamerlán. Samarkanda le agradeció lo que por ella había hecho, pero no olvidó que el caudillo, si bien no superó las crueldades de Gengis Khan, las igualó en numerosas ocasiones.

Ambicioso, autoritario, sin escrúpulos, dotado de gran talento militar y capacidad organizativa, Tamerlán quería llegar al poder a toda costa. Durante algunos años llevó



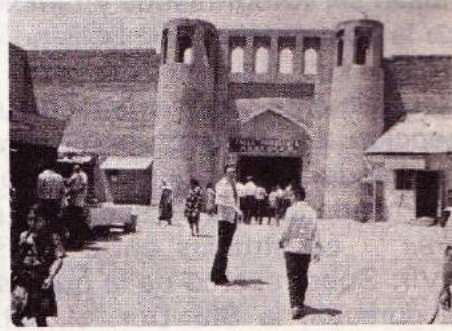
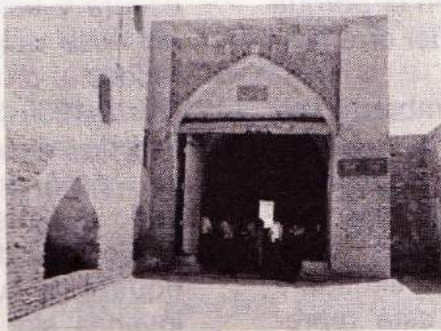
una vida de vasallo-bandolero, efectuando continuas incursiones a las tierras próximas a Samarkanda. Una herida recibida durante una batalla le dejó cojo de la pierna derecha. Y como quiera que en la antigua lengua turca "timur" quiere decir "hierro", pasó a la historia como el "cojo de hierro".

Por aquel entonces reinaban en Samarkanda los descendientes de Gengis Khan. En 1370, Tamerlán consiguió hacerse con el poder, se declaró el sucesor idóneo del "flagelo mongol" pero, no siendo su heredero directo, no pudo llamarse *khan*. Así pues, tomó el título de "Gran Emir" y comenzó inmediatamente la guerra de conquista después de haber hecho de Samarkanda la capital de su imperio.

Empezó a devastar el Bajo Volga y Crimea, arrasando totalmente ciudades tan florecien-

tes como Sarai Berke, Astrakán y Azov con objeto de cortar el tráfico comercial y concentrarlo en Samarkanda y Buhara, revitalizando así la antigua "ruta de la seda". Más tarde llevó a cabo expediciones sistemáticas para la conquista del Irán, Azerbaiján, Armenia, Georgia, Irak, Siria y Asia Menor. Esta campaña se prolongó hasta 1404 (un año antes de su muerte), encontrando en todas partes una fuerte resistencia que él trató de vencer con devastaciones y atrocidades. Parte de los botines de guerra pasaron a enriquecer a los nobles feudales del Asia central. Entretanto se intensificaban en

cúpulas, las torres, las altas murallas como si hubieran retazos de cielo. Porque de color turquesa son las cúpulas, los mosaicos de las torres, los de las murallas. El color turquesa es para los musulmanes el color de la vida y se lo encuentra por doquier, unido al azul, al blanco, al amarillo. Hallar entre todos un traceado negro, color de muerte, es rarísimo. Hemos visto uno en el conjunto de los mausoleos de Shakhi-Zinda, una maravilla arquitectónica de inigualable belleza. Se accede a ella por una larga escalinata de peldaños muy altos. Una tradición islámica dice que subirla dos veces equivale a haber



En Khiva es todavía visible una parte de la "ruta de la seda", que unía el fabuloso Oriente al Mediterráneo, tal como era en siglos pasados. Aquí se ve la parte que corresponde al punto de reunión de las caravanas, con las dos puertas, la de entrada y la de salida de la ciudad (foto © Kolosimo).

esta zona los trabajos de canalización mientras surgían nuevas ciudades, en las cuales se instalaban decenas de miles de artesanos, artistas y sabios arrancados, con sus familias, de sus tierras de origen. Según informes del embajador castellano Clavijo, que llegó a la corte de Tamerlán en 1404, sólo en Samarkanda vivían más de ciento cincuenta mil artesanos y mercaderes llevados a la ciudad con sus mujeres e hijos desde las tierras conquistadas.

Pero también la trayectoria histórica de Tamerlán llegó a su fin. Después de su muerte, ocurrida mientras proyectaba la invasión de China, el gran imperio fue fragmentándose poco a poco. También poco a poco se debilitaron los recuerdos de la crueldad del "cojo de hierro", el cual llegó a convertirse en una especie de héroe nacional. Como testimonio de su grandeza quedaba la hermosa ciudad que él amó —se dijo— como se ama a una mujer: Samarkanda.

Fascinación irrepetible

El impacto de Samarkanda es de una fascinación irrepetible. Bajo el cielo infinito de un increíble azul turquesa se recortan las

estado en La Meca, mientras que otra sugiere contar los escalones a la subida; si, al volverlos a contar a la bajada, el número no concuerda, esto significará que se ha pecado mucho y que no se está en paz con la propia conciencia.

Shakhi-Zinda, deseado por Tamerlán, se ha conservado muy bien. No puede decirse lo mismo de la mezquita de Bibi-Khanim. Este nombre es el de la esposa preferida del "cojo de hierro", una mujer a la que la tradición hace tan bella como envidiosa de su marido, hasta el punto de ordenar durante la ausencia de éste la construcción de una enorme mezquita más imponente y suntuosa que el palacio de su consorte. Sin embargo, la verdad histórica atribuye al propio Tamerlán el proyecto del monumento el cual, quizá por su excesiva altura, no ha resistido como otros las continuas sacudidas sísmicas. Actualmente, la mezquita de Bibi-Khanim está en fase de restauración y en breve podrá ser admirada en toda su antigua belleza.

Otra joya de Samarkanda es el Gur-Emir ("tumba del Emir"), lugar en el que está sepultado el cuerpo de Tamerlán. La tumba no fue descubierta hasta 1940 y su hallazgo causó entre los habitantes de la ciudad un

terror supersticioso. Durante siglos se había dicho que la apertura del sepulcro causaría terribles calamidades que muy pronto fueron identificadas con el estallido de la segunda guerra mundial.

Los restos del cuerpo de Tamerlán permitieron reconstruir las facciones del temible guerrero cuyos rasgos no se habían reproducido jamás. Como es sabido, la religión islámica prohíbe representar el cuerpo humano o cualquier otro ser viviente por miedo a que la imagen "robe" el espíritu del original. Esto explica el motivo por el cual todavía hoy los más estrictos seguidores de Alá rehúsan ser fotografiados y también el porqué de la abstracción y simbolismo del arte islámico.

Naturalmente, existe la acostumbrada excepción. La hallamos en el corazón de Samarkanda, en la famosa plaza Reghistan, delimitada en tres de sus lados por tres *medres* (*) construidas entre los siglos XV y XVII. Sobre el arco de la que está situada a la derecha, la Shir-Dor, el Sol está repre-

Fue centro crucial en la ruta de la seda

sentado bajo la apariencia de un rostro humano sobre dos tigres con las garras extendidas hacia una pareja de gamos.

Tres seminarios, una plaza, un encanto único: para describir el conjunto de la plaza Reghistan (este nombre significa "campo de arena" porque en un tiempo allí estaba el desierto) faltan las palabras; sólo las emociones acuden a la garganta, las mismas que se apoderan de los hijos de Samarkanda cuando, en el crepúsculo, se encuentran allí para revivir a través de representaciones teatrales, sonidos, música y colores, la historia de su fabuloso y dramático pasado.

En cada ángulo afloran los recuerdos, despertados por nuevos e imponentes monumentos que evocan épocas ya perdidas. Un poco más allá de la plaza Reghistan se elevan unas pensativas figuras de piedra: son las de Alisquer Navoi y Giami, dos grandes poetas. Saliendo apenas de la ciudad y recorriendo un poco la antigua y legendaria "ruta de la seda", se llega al pie de la estatua de Ulugbeck, el sobrino de Tamerlán, el Leonardo da Vinci local, el sabio, el filósofo, el astrónomo constructor de un original obser-

vatorio desde donde consiguió catalogar más de once mil estrellas.

Pero el pasado no lo es todo, a pesar de que todavía es posible sumergirse en él escuchando la voz del almuecín que desde lo alto de la torre llama a los musulmanes a la oración (en Samarkanda hay cinco mezquitas en funcionamiento). Pronto viene el choque con el presente: tráfico, casas modernas, institutos universitarios.

La "perla de Oriente" es hoy la segunda ciudad del Uzbekistán soviético, con unos 250.000 habitantes caracterizados por su cabeza redonda, anchos pómulos, cabellera oscura y estatura media. El clima desértico los hace delgados, enjutos. Su idioma pertenece al grupo de las lenguas turcas.

Hasta 1930 Samarkanda ostentó la capitalidad de la joven república uzbeka, capitalidad que pasó entonces a Tashkent. Orgullosa de lo que fue, Samarkanda mira al futuro, a los campos de algodón que son su verdadera riqueza, a su desarrollo industrial. Muchos jóvenes siguen prefiriendo el pintoresco y multicolor traje nacional, los adamascados pantalones "a la oriental" y los cabellos largos recogidos en trencillas. Pero son perfectamente conscientes de haberse liberado de las opresivas tradiciones islámicas. El velo cayó de su rostro con el último emir hace poco más de cincuenta años cuando, incluso para Samarkanda, la Historia dio vuelta a la página.

(*) Las *medres* son "escuelas religiosas". Pero en las de Samarkanda, lo mismo que en otras, no se enseñaban sólo teología y derecho; de aquí salieron los más brillantes ingenieros, sabios, literatos y astrónomos de la época.



Sarvangasana

por Govinda
Madrid

Postura sobre los hombros

A lo largo de la jornada permanecemos de pie o sentados, de forma que la sangre, debido a la gravedad, tiende a acumularse en las extremidades inferiores, produciendo en éstas una desagradable sensación de cansancio y pesadez. Con los años, esta acumulación de sangre venosa da lugar, particularmente en las personas de vida más sedentaria, a la formación de varices. Las venas se dilatan y adoptan una apariencia nudosa. ¿Qué hacer cuando uno regresa al hogar, al cabo del día, con las piernas congestionadas e hinchadas? Muy sencillo: invertir la posición de éstas, con objeto de favorecer el retorno de la sangre impura al corazón y su reemplazo por sangre oxigenada. En pocos minutos podrá descender de la postura totalmente renovado.

Pero no es éste el único beneficio de la *postura sobre los hombros*. De hecho, el mayor beneficio de los *asanas*, o posturas de Yoga, es invisible, pues afecta a los órganos internos. La sangre que desciende a lo largo de las piernas riega toda la columna vertebral, desde la región lumbar hasta las vértebras cervicales, beneficiándola de este modo. Finalmente, se estanca en la zona del cuello, donde están alojadas las glándulas tiroides y paratiroides. La tiroides ayuda a regular funciones tan vitales como los procesos anabólicos (crecimiento y regeneración) y catabólico (excrementos), el desarrollo de la mente y la madurez sexual. Es también uno de los más poderosos agentes con que cuenta la naturaleza para protegerse contra los venenos. La glándula paratiroides regula los metabolismos cálcico y fosfórico y ayuda a controlar la concentración de calcio y de fosfato inorgánico. El suministro sanguíneo extra que reciben al realizar esta postura beneficia considerablemente a ambas glándulas. La barbilla en contacto con el pecho ejerce, además, una presión sobre la tiroides que ayuda a equilibrar las secreciones de ésta. Este ejercicio sirve también para alargar los ligamentos de la región cervical. Los principiantes deben mantener la postura durante un minuto. Con el tiempo, puede llegarse a practicar hasta quince minutos.



POSTURA SOBRE LOS HOMBROS: Elevad las piernas y caderas y sostened la espalda con las manos. Esta postura sirve para descansar las piernas, sobre todo cuando estás muy fatigado después de jugar y correr mucho.

TECNICA:

Tumbarse en el suelo boca arriba. Elevar lentamente las piernas, caderas y tronco hasta adoptar una posición vertical. Sostener la espalda firmemente con las manos, apoyando los codos en el suelo. En la postura ideal la barbilla debe presionar el pecho. Los hombros, cuello y nuca permanecen todo el tiempo en contacto con el suelo.

Respirar lenta y suavemente. Relajar los pies, pantorrillas, rodillas y muslos. Cuanto mayor sea el grado de concentración que se mantenga, más inmóvil será la postura.

Para descender, rodar lentamente la espalda hacia el suelo, echando las piernas ligeramente hacia atrás. Una vez esté toda la espalda en contacto con el suelo, continuar descendiendo suavemente las piernas.

Variante 2

Una vez pueda mantenerse la primera variante con todo el cuerpo perfectamente vertical, pueden entonces practicarse otras variantes de esta postura.

Separar las piernas lateralmente. Sin forzar,

dejar que el propio peso de las piernas estire, gradualmente, los músculos de las ingles.

Variante 3

Elevar los brazos y colocarlos a lo largo de las piernas. Al quitar las manos, que antes soportaban la espalda, todo el peso recae sobre la región cervical y los músculos de los hombros.

Variante 4

Sujetando la espalda con las manos, cruzar las piernas en la posición del loto. Doblar primero la pierna derecha, apoyando el pie sobre el muslo izquierdo. Doblar luego la pierna izquierda, apoyando el pie sobre el muslo opuesto.



**CENTRO DE ESTUDIOS
PSICOCIENTÍFICOS**

POTENCIE SU MENTE mientras duerme



Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación. Indicado para el tratamiento de:

- * Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general
- * Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis (orinarse en la cama).
- * Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
- * Estimulación de los poderes extrasensoriales.

Solicite Información :



CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS
Balmes 13 Pral. Telf. 301-39-58 Barcelona -7-

Nueva información cósmica

por Diana Bolbochan
Venezuela

En la materia orgánica de los meteoritos

Hubo un tiempo en que la idea de la posibilidad de detectar formas de vida fuera de la Tierra era considerada, tanto por científicos ortodoxos como por personas bien ilustradas, producto de la más pura fantasía. Mas la frecuente parcialidad del homo sapiens, habituado a pensar según una línea recta de dirección preconcebida, está cediendo *pari passu* ante el cúmulo de evidencias incontrovertibles.

Durante los pasados 10 años, los hombres de ciencia se han dedicado con entusiasmo a la investigación de dos nuevas fuentes de material extraterrestre: las muestras lunares traídas por la Apolo y el aerolito Allende caído en México. Ambos, proporcionaron una plétora de nuevos datos que incrementaron apreciadamente, nuestro entendimiento sobre el refinado quimismo de mundos remotos.

Pero además, existe una tercera fuente de información al cual sólo han tenido acceso unos cuantos personajes vinculados al ámbito de la Exobiología y ciencias afines. Me refiero a los meteoritos, partículas sidéreas, que desde aquellos tiempos en que la Tierra estaba desprovista de su manto orgánico, han impactado incesantemente sobre la geosfera e hidrosfera planetaria.

Quien no perciba a la Exobiología como proceso en constante evolución, tenderá a asumirla como un sistema de dogmas heredados. A través de los siglos, este psiquismo ha conspirado contra su avance y desarrollo. Si nos remontamos al siglo XVII, cuando el 80% de la población europea era de campesinos, el mundo de la tradición oral predominante en los campos aseguraba que del cielo caían misteriosas piedras. Sin embargo, los sectores academicistas tomaban estas afirmaciones como narrativas de fabuladores. Este enfrentamiento de opiniones llevó a un destacado francés a indagar acerca de las denominadas "piedras de lo alto". Se trataba del Dr. Antonio Lorenzo de Lavoisier, quien en 1772 y como resultado de sus examinaciones, concluyó que estos objetos eran piedras fundidas por chispas eléctricas, y de allí el nombre de "piedras del rayo". Recién por el año 1803, se produce una aper-

tura en el pensamiento científico de aquel entonces, ante la evidencia inconclusa de un informe presentado ante la Academia de Ciencias Francesa por el físico Biot. Sin embargo, las perspectivas necesarias para el estudio de los meteoritos fueron desarrollándose en forma progresiva conforme se avanzaba en el campo de las disciplinas científicas.

Así, no fue sino hasta el año 1834 cuando se procedió a analizar mediante rudimentarios pero válidos mecanismos analíticos de la época, el contenido de un meteorito caído en las proximidades de Alais, en la Francia sureña. Como resultado de estas investigaciones, llevadas a cabo por el famoso químico Jons Jakob Berzelius, Barón de Suecia, se estableció la presencia de complejas sustancias orgánicas. Sus cuestionamientos acerca de la significancia de este descubrimiento: "¿Son éstos, contenidos de humus

o trazas de otros compuestos orgánicos?", traían concatenados de *per se*, otro sugestivo interrogante que quedó plasmado en las páginas de su informe: "¿Es posible aceptar que haya organismos vivos en los cuerpos extraterrestres?". Esta fascinante pregunta es posible hoy transmutar en aseveración a la luz de las recientes investigaciones sobre un tipo particular de meteoritos: las condritas carbonosas.

Investigando a las condritas

De más de 2.000 especímenes de meteoritos localizados y que se exhiben actualmente en colecciones públicas y privadas, sólo una veintena son condritas carbonosas. Este curioso nombre se le debe a Gustav Rose, quien investigando meteoritos encontró en

Hay organismos vivos en los cuerpos extraterrestres

esta especie particular, cantidades apreciables de hidrocarburos y carbón libre. El interés de los exobiólogos sobre estas partículas morenas, reside fundamentalmente, en tres razones, a saber:

1. *Presencia de agua y material orgánico semejante a los productos de sistemas vivos terrestres (hidrocarburos, ácidos carboxílicos, alcoholes, fenoles, azúcares, aminoácidos, bases nitrogenadas, porfirinas, etc.).*
2. *Abundancia de elementos volátiles que semejan a aquellos que se funden en el Sol y otras estrellas, indicadores de una evolución cosmoquímica.*
3. *Contenidos con significantes anomalías isotópicas.*

Así, las condritas carbonosas se constituyen en elementos esclarecedores sobre el origen de las moléculas orgánicas en el espacio interestelar, la evolución de moléculas prebióticas y la consecuente posibilidad de una vida extraterrestre.

Después del descubrimiento de Berzelius, aumentó considerablemente el número de químicos dedicados al estudio del contenido carbonoso de los meteoritos. Por el año 1860, el químico alemán Dr. Friedrich Wöhler, examina el contenido de una condrita

carbonosa caída en Cold Bokkeveld, Africa del Sur. Como resultado del análisis sobre una muestra de 4 Kg. de peso, detectó aceite con un intenso olor bituminoso, concluyendo que, "de acuerdo con nuestros conocimientos actuales, estas sustancias únicamente pueden haber sido producidas por seres vivos".

Años más tarde, los científicos llegaron a dudar de estos resultados, aludiendo que el método experimental era susceptible de un amplio margen de error. En consecuencia, todos estos hallazgos fueron cubiertos por un manto de silencio, al punto que ninguna publicación científica mencionaría absolutamente nada que hiciera referencia a las condritas carbonosas y a su contenido orgánico. La primera investigación moderna, utilizando técnicas analíticas más refinadas, fue realizada en 1953 por George G. Mueller del University College of London quien trabajando sobre el mismo material de Cold Bokkeveld confirmó en líneas generales, el hallazgo del Dr. Wöhler.

Un resumen de su informe indica que utilizando solventes orgánicos logró extraer 1.1% de la muestra como material resinoso consistente en compuestos orgánicos mezclados con sulfuro libre. Después de separada la mezcla, procedió a analizar el remanente, encontrándose la siguiente proporción: Carbón: 19,84%; Hidrógeno: 6,64%; Nitrógeno: 3,18%; Sulfuro: 7,18%; Clorina: 4,81%; Oxígeno y elementos asociados: 40,02% y Ceniza: 18,33%.

Es de señalar que éstos eran apenas los primeros resultados que venían a demostrar que las leyes de la química continúan operando más allá de los límites telúricos. A fin de analizar el proceso de investigación exobiológica y las repercusiones de los conocimientos científicos así emanados, se impone una prolija revisión de los resultados analíticos de las condritas carbonosas más exhaustivamente investigados.

Meteorito Orgueil

El 14 de mayo de 1864 cae en Orgueil, Francia, un meteorito que sería objeto de continuadas pruebas de laboratorio, ya que en cada determinación la confirmación de una bioquímica extraterrestre, era inadmisibles para muchos investigadores.

El primer científico que procedió al estudio de este meteorito fue el químico francés S.

METEORITOS CAIDOS

NOMBRE	SITIO DE IMPACTO	FECHA	INVESTIGADORES	CONTENIDO	TIPO
ALAIS	FRANCIA	1806	J.J. Berzelius	M: 0,26 kg. C: 3,19% H ₂ O: 19,48%	I
			F. Wöhler	M: 4 kg. C: 1,30% H ₂ O: 15,17%	
Cold BOKKEVELD	AFRICA DEL SUR	1838	G.G. Mueller	C: 19,84% H: 6,64% N: 3,18% Sulfuro: 7,18% Clorina: 4,81% Ceniza: 18,33% O ₂ y otros: 40,02%	II
KABA	HUNGRIA	1857		M: 3 kg. C: 1,99%	III
GROSNAJA	U.R.S.S.	1861		M: 3,3 kg. C: 0,56% H ₂ O: 4,02%	III
ORGUEIL	FRANCIA	1864	S. Cloez M. Berthelot B. Nagy D. Hennesy W. Meinschein R. Hayatsu G. Claus B. Nagy F. Staplin	M: 11 kg. C: 3,10% H ₂ O: 19,89% Hidrocarburos Grupos amino, carbonillo. Adenina-Guanina Elementos organizados Clausisphaera f. Caelestites s.	I
NOGOYA	ARGENTINA	1879		M: 2,5% Kg. C: 1,62% H ₂ O: 14,28%	II
MIGHEI	U.R.S.S.	1889		M: 8 Kg. C: 2,48% H ₂ O: 12,86%	
NAWAPALI	INDIA	1890		M: 0,06 Kg. C: 2,50% H ₂ O: 16,41%	II
BALI	CAMEROON	1907		M: 0,01 Kg.	III
MOKOIA	N. ZELANDA	1908		M: 4 Kg. C: 0,47% H ₂ O: 2,07%	III
VIGARANO	ITALIA	1910		M: 16 Kg. C: 1,12% H ₂ O: 2,88%	III

Cloez, quien dictaminó en su informe que el material negro insoluble que contenía, no era ni grafito ni carbón amorfo, sino que más bien se trataba de "una compleja mezcla de componentes de alto peso molecular. Las sustancias presentes en éste y otros meteoritos, parecen ser una prueba de la existencia de sustancias orgánicas en los cuerpos celestes". Estas conclusiones fueron confirmadas a posteriori por el famoso químico y político francés, Marcelin Berthelot, quien detectó a través de otro análisis muestras de hidrocarburos líquidos.

Aguijoneados por estos hallazgos, un grupo de científicos reabrieron el "caso Orgueil" años más tarde. Trabajando sobre una muestra de 10 gramos, los Dres. Bartholomew S. Nagy y Douglas J. Hennesy del Departamento de Química de la Universidad de Fordham de Nueva York, conjuntamente con

El Antártico alberga el mayor cementerio de muestrarios extraterrestres

Warren G. Meinschein de la Esso Research and Engineering Company de Linden, Nueva Jersey, inician sus investigaciones mineralógicas y químicas en la Universidad de Fordham y análisis con espectrómetro en los laboratorios de la Esso.

El 16 de marzo de 1961 presentan un informe en el cual reportan haber hallado largas cadenas de hidrocarburos saturados y componentes semejantes al petróleo. Por el análisis del espectrómetro detectaron partículas sólidas identificadas como parafinas, semejantes a las sintetizadas por funciones vitales terrestres e hidrocarburos cíclicos semejantes a las materias grasas. En base a estos hallazgos, concluyeron: "Los análisis por espectrógrafo de masa sobre los hidrocarburos del meteorito Orgueil recuerdan a los productos de los objetos vivientes en sedimentos terrestres. Basados en estos preliminares estudios, la composición de los hidrocarburos en el meteorito Orgueil, constituyen una prueba evidente de la actividad biogénica".

Las cantidades de hidrocarburos detectados

por Nagy y su equipo de colaboradores, indicaban que los mismos ya estaban presentes al entrar en la atmósfera planetaria, lo cual anulaba la posibilidad de contaminación terrestre. En algunos sectores científicos, este trabajo fue aceptado como evidencia de vida en el espacio exterior, pero otros no compartían este punto de vista, sosteniendo que: "las sustancias orgánicas detectadas no podían constituirse en prueba irrefutable de una actividad biogénica extraterrestre, por cuanto es posible sintetizar compuestos orgánicos por procesos industriales". El mismo Dr. Wohler en 1828 había elaborado innumerables compuestos orgánicos complejos como la urea, a partir de elementos inorgánicos. Sin embargo, ¿qué lo llevaría 30 años más tarde a afirmar que el contenido orgánico del meteorito de Sudáfrica, era producto de un proceso biológico extraterrestre?

Quizás el mayor oponente a la posibilidad de una bioquímica extraterrestre provino de Edward Anders del Enrico Fermi Institute for Nuclear Studies at the University of Chicago, quien sugirió que los hidrocarburos hallados fueron sintetizados por reacciones no biológicas y catalizados por la radiación del espacio. Lo cual recuerda los famosos experimentos de Stanley Miller, quien obtuvo material molecular de importancia biológica, como aminoácidos, al disparar sobre una mezcla de metano, amoníaco, vapor de agua e hidrógeno, una descarga electrónica. Los argumentos contra la vida extraterrestre, eran por lo tanto, muy convincentes. Tales disquisiciones, lejos de amedrentar a Nagy, más bien lo alentaron a continuar la búsqueda de nuevas evidencias que sustentaran sus anteriores afirmaciones.

Transcurría el mes de noviembre de 1961, cuando los pilares académicos temblaron a la luz de un nuevo informe. Nagy conjuntamente con George Claus del New York University Medical Center, anuncian el sensacional hallazgo de "microscópicas partículas semejantes a algas fósiles, en relativamente grandes cantidades, en el interior del meteorito Orgueil e Ivuna". Y, en 1964, Ryoicni Hayatsu de la Universidad de Chicago, encuentra en otra muestra del meteorito Orgueil, 2 bases púricas, bloques estructurales del ADN y ARN, los rectores principales de los mecanismos vitales "tales como los conocemos".

Como es de suponer, las implicaciones de

NOMBRE	SITIO DE IMPACTO	FECHA	INVESTIGADORES	CONTENIDO	TIPO
TONK	INDIA	1911		M: 0,01 Kg. C: 2,70% H ₂ O: 21,66%	I
HARIPURA	INDIA	1921		M: 0,32 Kg. C: 4% H ₂ O: 13,70%	II
BORISKINO	U.R.S.S.	1930		M: 1,17 Kg. C: 2,06% H ₂ O: 11,97%	II
CRESCENT	U.S.A.	1936		M: 0,08 Kg.	II
IVUNA	TANGANICA	1938	G. Claus B. Nagy	M: 0,70 Kg. C: 4,83% H ₂ O: 18,68%	I I
SANTA CRUZ	MEXICO	1939		M: 0,05 Kg. C: 2,54% H ₂ O: 10,33%	II
ERAKOT	INDIA	1940		H ₂ O: 11,52 M: 0,11 Kg. C: 2,14%	II
MURRAY	FRANCIA	1950	E. Jarosewich	M: 1,2 Kg. C: 2,78% H ₂ O: 12,42% Uracil-Citosina-Timina	II
KENTUCKY	U.S.A.	1950	M. Calvin S. Vaughn	Hidrocarburos Citosina	II
AL RAIS	ARABIA	1957		M: 0,16 Kg. C: 2,49% H ₂ O: 8,49%	II
BELLS	U.S.A.	1961		M: 0,3 Kg.	II
MURCHISON	AUSTRALIA	1969	J. Lawless C. Folsome K. Krenvolden E. Peterson J. Flores C. Ponnamp- peruma	M: 82,7 Kg. Valina-Alanina-Glicina Protina-Acido aspártico y glutámico-Uracil- Timina-Citosina	II

NOTA: C:Carbono; H₂O: Agua; M: Masa; N: Nitrógeno; O₂: Oxígeno.

estos comunicados claramente fundamentados, hacían peligrar seriamente los conceptos oficiales respecto al origen y evolución química y biológica. Por tanto, se resolvió encomendar a los más prominentes investigadores especializados en diferentes disciplinas, la identificación de los denominados "elementos organizados" y proceder así, a interpretarlos objetivamente. Las conclusio-

nes arribadas luego de dicho estudio, hacen referencia a tres posibilidades que se resumen como sigue:

1. Cristales de Composición Orgánica e Inorgánica.

Esta posibilidad fue defendida por Anders y un equipo de colaboradores del Instituto Fermi. Trabajando sobre muestras del meteorito Orgueil e Ivuna, detectaron micros-

cópicos cristales hexagonales de Troilita (sulfuro ferroso). Reportaron además, que al proceder al centrifugado de estos elementos se obtenía una concentrada cantidad de partículas esféricas, que recordaban a los denominados "elementos organizados".

2. Contaminantes Terrestres.

Las posibilidades de contaminación con especies terrestres son enormes desde el mismo instante en que incursionan por la alta atmósfera, entrando en contacto con los diminutos organismos flotantes que la pueblan. Asimismo, es altamente probable que sufran procesos de contaminación por contacto con la superficie planetaria, dado que el material de las condritas es altamente poroso. Si a esto se le suma el factor tiempo, que en la mayoría de los casos es bastante prolongado, entre lo que llamamos tiempo de impacto y tiempo de recolección, aumentan considerablemente la probabilidad de contagio.

Otra fuente de contaminación la constituyen los mismos recintos donde se exhiben estos muestrarios. Las piezas de colección, colocadas en lugares no esterilizados previamente están así sujetos a la contaminación de bacterias, esporas y polen. Muchas veces estos biotipos resultan sumamente exóticos y extraños al lugar y esto se debe a que provienen de vecinas colecciones que proceden de distintos puntos del orbe.

3. Vestigios de Vida Extraterrestre.

La suposición de que los "elementos organizados" sean remanentes de una forma bioide espacial se sustenta en la complejidad de su estructura morfológica y en la diferencia con cualquier bioentidad terrestre. Para fundamentar sobre bases sólidas esta tercera posibilidad, los Dres. Nagy, Claus, y Hennesy procedieron a elaborar un serial de microfotografías correspondientes a los "elementos organizados" detectados. En ellas es posible distinguir 5 variedades morfológicas, todas ellas con las características que revisten una célula viva, a saber:

- a) Estructuras redondas con doble membrana.
- b) Partículas granulares y con radiaciones.
- c) Partículas vacuolares semejantes a Paramecios.
- d) Formas hexagonales.
- e) Especies inclasificadas semejantes a algas y hongos.

A estas evidencias fotográficas, se les sumó

la detección de grupos aminos y carbonillos y otros reactivos indispensables para la construcción de los ácidos nucleicos.

Otro fundamento a este postulado fue presentado por Frank Staplin del Imperial Oil Ltda. Calgary, Alberta, Canadá. Trabajando sobre una muestra del meteorito Orgueil, ha identificado células de variada forma, conformando una especie de tejido. En especial ha encontrado 2 estructuras que se asemejan a algas y que bautizó con los nombres de *Claussipnaera fissa* y *Caelestites sexangulatus*.

Meteorito Murchison

Transcurría la mañana del 28 de septiembre de 1969 cuando se oye el estruendo de un objeto que explota en el aire. Sus fragmentos se diseminaron en un área de 7 millas de

Las moléculas orgánicas de los meteoritos son precursores de vida

longitud por 2 de ancho en el territorio de Murchison, a 85 millas de Melbourne, Australia. Se trataba de un meteorito, con un contenido de compuestos orgánicos jamás detectado en muestras meteóricas anteriores y cantidades apreciables de aminoácidos. Los aminoácidos por estar omnipresentes en los sistemas vivos terrestres, podrían constituirse en un indicador de vida extraterrestre, o, al menos, signos de una actividad prebiológica espacial.

Tanto más significancia adquirieron éstos reporters por cuanto dichos fragmentos fueron recogidos poco después del impacto, reduciendo al mínimo las posibilidades de contaminación terrestre. Sin embargo, se ha llegado a concluir que estos componentes parecen haber sido sintetizados enteramente por procesos no biológicos.

En el Ames Research Center de la Nasa, se reunieron prestigiosos hombres de ciencia para examinar el contenido de aminoácidos a la luz de nuevas técnicas analíticas. Estas incorporaban cromatografías gaseosas y espectrógrafo de masa. Por estos métodos, se identificaron 6 aminoácidos que se encuentran frecuentemente en la constitución

de las proteínas animales y 12 aminoácidos que no participan en la configuración de proteínas conocidas.

Pero los aminoácidos constituyen sólo una clase de varios de los componentes detectados en el meteorito Murchison. También se reportó la síntesis de bases pirimídicas, que son bases nitrogenadas que intervienen en la estructura de los ácidos nucleicos. Si bien fueron detectadas en forma abundante, las mismas no son diferentes de aquellas que intervienen en nuestros sistemas vivos y "probablemente fueron sintetizadas extraterrenalmente por un proceso abiótico".

Llegados a este punto de la investigación y con la plétora de datos obtenidos en base al estudio de los meteoritos Orgueil y Murchison, los exobiólogos se encontraban ante el dilema de determinar la procedencia biótica o abiótica de sus contenidos orgánicos.

Se decidió entonces incrementar la recolección de nuevos meteoritos que pudieran proveer de una mayor información, para lo cual se programaron varias expediciones hacia el cementerio más poblado de muestrarios extraterrestres: el territorio Antártico.

Piedras extraterrestres en territorio Antártico

En el año 1912 fue descubierto el primer meteorito en los hielos de Adelaide Land, Antártico, por miembros de la Australasian Antarctic Expedition. Como resultado de este hallazgo, se iniciaron múltiples expediciones al cono sur en las décadas del 60 y 70, detectándose más de 1.300 especímenes meteoríticos que vinieron a sumarse a las 2.000 piezas que se exhiben en las colecciones de todo el mundo.

Es destacable el hecho de que el Antártico constituye una superficie ideal para el mantenimiento de estos cuerpos, ya que la nieve y el hielo obran como cápsulas protectoras de posibles contaminantes hasta el momento de la recolección.

La Isla Victoria es famosa por albergar gran número de meteoritos, especialmente en los alrededores de la montaña Allan Nunatak, donde el Dr. William Cassidy de la Universidad de Pittsburg halló en el año 1978, nada menos que 21 meteoritos, según lo expresa en un informe presentado a la National Science Foundation. Pero de entre esta multitud de muestrarios extraterrestres, el exobiólogo se ha detenido especialmente a estudiar dos

meteoritos que datan 4.600 millones de años. El Dr. Cyril Ponnampereuma, Doctor del Laboratorio de Evolución Química de la Universidad de Maryland, reveló recientemente haber encontrado aminoácidos en 2 meteoritos hallado en la Antártida. En el informe, presentado a la National Science Foundation, el Dr. Ponnampereuma afirma que los aminoácidos hallados en los meteoritos son "definitivamente extraterrestres y prebiológicos, no biológicos". Respecto a este hallazgo, la Revista Ciencia Interamericana señala que *"las moléculas orgánicas de los meteoritos se formaron por procesos físicos anteriores a los biológicos, lo que les hace ser precursores de vida, más que fósiles de objetos vivientes"*.

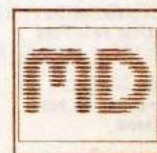
Conclusiones

Como resultado de las determinaciones efectuadas sobre 20 condritas carbonosas, los exobiólogos han sumariado los datos obtenidos, arribando a la formulación de 3 proposiciones que, lejos de ser excluyentes, son más bien indicadores de la secuencia de eventos de una evolución cosmoquímica. Estas son:

1. *El contenido orgánico de las condritas carbonosas constituyen remanentes de un proceso biogénico extraterrestre.*
2. *Son productos de una síntesis abiótica extraterrestre.*
3. *Se tratan de sustancias químicas indígenas, que en el medio meteorítico fueron sintetizadas por el sistema biológico terrestre.*

Estas suposiciones podrán ser esclarecidas definitivamente, con el aporte de los futuros estudios sobre el material extraterrestre recolectado, tanto en las altas capas de la atmósfera, como en las mismas superficies de nuestros vecinos planetas.

Se asume, por lo tanto, como factor determinante para el logro exitoso de la comprensión, siquiera sea de una minúscula partícula de vida extraterrestre, admitir que los datos obtenidos a través de una veintena de meteoritos, no constituyen sino unas cuantas piezas de un rompecabezas, cuya imagen definitiva desconocemos.





Exclusividad de la Muy Antigua, Hermética, Noble y Esotérica Grande Orden Abraxas - Byzantium, siglo VI - con más de 70 Casas Fraternas en el mundo. En España: Apartado 46.345 Madrid.

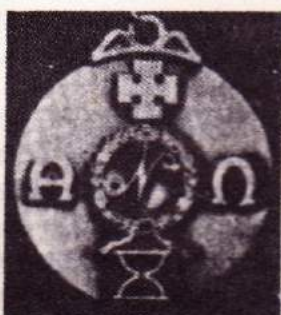
Gran Talismán de Nostradamus



EL TALISMAN ABSOLUTO DEL ESOTERICO ABSOLUTO

Todo lo supo. Gran Iniciado Ocultista, Sabio Excelso, Médico y Consejero de Emperadores, Astrólogo Impar, Enigmático, Alquimista, Dominó los Secretos Herméticos. Derrotó a la Peste Negra. Un Sumo Maestro de Abraxas. Gran Vidente Occidental y Amo del Destino con sus Profecías - Les Centuries - Lyon, año 1555.

Legó a la Humanidad toda su Summa de Poderes en este su invencible y bellísimo Gran Talismán del Destino, el más célebre y procurado del Universo. Hele aquí: La más esplendorosa Joya Talismánica para quienes desean ser Altos Privilegiados en Ocultismo. Hermosura y distinción deslumbrantes. Admirable pieza secreta del Gran Arte Medieval Francés. Plata Antigua en finísima terminación. 3,4 cm. de diámetro. Ya viene total, completo y consagrado, con todos los 11 Signos del Excelso Grado Hermético.



Sol de Vida: Irresistible magnetismo personal. Dominio. Poder. Comando. Aplauso. Honores. Absolutamente todos los Triunfos. El Oro: Riquezas. Fortuna. Progreso. Nombramientos. Estupendos negocios. Seguridad económica siempre en alza. Dinero infinito y a voluntad. Inversiones. Contactos. Ascensos.



Eterno Faro: La Gran Luz que Orienta y Conduce. Tus errores y penas acabaron. Viajes. Admiración.



7 en Estrellas: La Suerte. Cabalística, absoluta, invariable, infinita. Espectacular en todo tipo de juego de azar, y toda circunstancia.



Luna Mater: Anula todo peligro, envidias, amenazas, mal o conjuras. Basta de temores, angustia y depresión. Serás intocable en cuerpo, mente y espíritu.



Angel d'Amor: Adoración por ti. Fidelidad. Belleza. Irresistible atracción amorosa y erótica. Tre-



menda potencia sexual masculina. Vence la frigidez femenina y da en ambos casos la certeza del orgasmo y la realización plena sexual y amorosa. Retorno de amor. Cruz Santa: Alta protección para ti y los tuyos. En el hogar, el trabajo, la calle, la vida. Exorcismo Total. Paz hogareña. Amistades. Seguridad.



Alpha Prima: Derrota absoluta de tus enemigos y competidores. Tuyo es el triunfo. Tuyo el Destino. Tuya la Gloria.



Reloj de Arenas: Vida: Plena, maravillosa y feliz. Mucha salud. Dinamismo. Fuerza vital. Acción. Memoria. Rejuvenecimiento. Empuje.



Omega Potente: Fuerzas Cósmicas Zodiacales. Anula Astos Adversos. Potencia los Benéficos.



N de Gloria: El laureado Signo Críptico de Nostradamus avalando y legando en ti su Potencia Esotérica.

Cumpliendo nuestro severo Juramento Etico del Sello, lo difundimos contra reembolso postal. Su precio para España: 1.260 Ptas., recibido donde se nos indique y pagando al Sr. Cartero. Gastos de administración, envío y seguro: 80 Ptas.

NO USE CON CUALQUIER CADENA COMUN

Los Antiguos Tratados Ocultísticos prescriben usar con la ritual CADENA TALISMÁNICA de PARACELSO, que multiplica AD MAXIMUM todos los Poderes y Beneficios del Talismán. Es bellísima, muy distinguida y exclusiva. Platada. Costo: 280 Ptas.

Si el cupón ya hubiese sido usado, haga su pedido por carta.

Fascinante. Secreto. GRAN DOCUMENTO ESOTERICO*. GRATIS con cada pedido. *Puede solicitarse aparte enviando 200 Ptas. en sellos.

Grande Orden

ABRAXAS

Los Maestros del
Secreto de la Vida

Apartado 46.345
Madrid

Muy queridos Grandes Maestros, ruego enviarme:

..... Gran Talismán de Nostradamus
cant.

..... Cadena Talismánica de Paracelso
cant.

Nombre

Dirección

Ciudad D.P. Prov.

Escriba bien claro, o en papel aparte, por favor.



Escuela Internacional de la Rosacruz

CONFERENCIAS PUBLICAS primavera 81

La Coruña 5,6,7 abril 20hrs.
la endura de los rosacruces

¿SUICIDIO o LIBERACION?



los ovnis a la luz de la rosacruz
la gnosis



CONCIENCIA COSMICA



Vigo 7 abril 20hrs.
la endura de los rosacruces

¿SUICIDIO o LIBERACION?



Gijón 8,9 abril 20hrs.
el hombre y su microcosmos
a la luz de la gnosis



como liberarse

de su destino astrológico



Santander 11 abril 20hrs.
los ovnis a la luz de la rosacruz



San Sebastián 13,14 abril 20hrs.

la triple alianza de la luz



los ovnis a la luz de la rosacruz



Sevilla 27,28 abril 20hrs.

(C/RIO DE LA PLATA N°9)

los gnósticos de nuestro tiempo



la triple alianza de la luz



Barcelona 26 marzo 20hrs.

(CASAL DEL METGE - VIA LAYETANA 31)

los gnósticos de nuestro tiempo



se comunicará lugar celebración
con anticipación, en la prensa local

los interesados pueden solicitar curso gratuito, de 5 cartas, adjuntando 5 sellos para franquearlas.

LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado 5611 - Barcelona

El extraño encuentro de los submarinos

por Juan José Benítez
Lejona

En las costas españolas

Cuando todavía está "caliente" la reciente oleada ovni sobre España, Portugal, Francia e Inglaterra, registrada desde el 7 al 31 de diciembre del pasado año, me llegan noticias sobre dos importantes casos, ocurridos —no en el espacio aéreo, como viene siendo lo habitual— sino en pleno Mediterráneo.

He aquí, en primicia, sendos encuentros con objetos volantes no identificados y que protagonizaron las dotaciones de dos submarinos españoles.

El "Tonina"

El primer hecho tuvo lugar el 26 de mayo de 1980, a las 12,15 horas. En este caso —y según mis informaciones—, el submarino llamado "Tonina" (S-62) se encontraba en lo que en términos marinos se denomina "situación de vigilancia". Concretamente frente a las costas de Almería. Y para ser más exactos aún, a 3,5 millas del monte "El Fraile", muy cerca del Cabo de Gata. El submarino navegaba en superficie cuando, de pronto, el radar detectó un "contacto" al oeste del mencionado Cabo de Gata y sobre el mar.

Los especialistas, oficiales y resto de la tripulación quedaron sorprendidos al comprobar cómo el "blanco" se desplazaba con dirección SO.-NE., y prácticamente "costeando", a una velocidad de 300 nudos (unos 600 kilómetros a la hora).

El objeto pasó a 1,8 millas del submarino y, ante el asombro de los hombres del "Tonina", nadie pudo verlo. A pesar del esfuerzo de oficiales y marinería, el "eco" no apareció a la vista de aquellos, a pesar de ser captado con toda nitidez por la pantalla de radar del submarino.

De acuerdo con la trayectoria seguida por el objeto no identificado en el radar, aquél sobrevoló Cabo de Gata y Puerto genovés,

desviándose hacia el NE. al llegar a la altura del montículo "El Fraile". Justamente, frente al "Tonina"...

Por los cálculos efectuados en el submarino, el ovni volaba a 427 metros, llegando a una distancia mínima del barco de 1,8 millas, tal y como decía anteriormente. Pues bien, ninguno de los hombres del "Tonina" —entre ellos, tres oficiales— pudieron ver u oír al extraño aparato. A esa distancia, por supuesto, el paso de cualquier reactor de combate, avioneta o avión comercial hubiera sido visto y sus motores habrían atronado el espacio.

Nada de esto ocurrió, a pesar, repito, del registro en la pantalla de radar. Y hay que añadir que el tiempo era bueno: visibilidad hasta 10 kilómetros, mar rizada, viento con una fuerza de cinco nudos y ambiente calmoso.

El "Cisne"

Este segundo caso —y no es el último— ocurrió el 11 de junio del mismo año. El submarino español "Cisne" (S-61) navegaba entre las 16 y 17 horas en la llamada "cota periscópica". La situación del submarino en aquellos momentos era la siguiente: 37 grados, 19 minutos Norte y 1 grado Y 15 minutos, Oeste.



Situación de los submarinos en el momento de avistar los extraños objetos:
1 = S-62 "Tonina";
2 = S-61 "Cisne".

Entre dichas horas, y cuando el "Cisne" había "pinchado" —en otras palabras, cuando había subido a cota periscópica—, los oficiales, suboficiales y otros miembros de la tripulación del navío pudieron observar a través del periscopio un objeto con forma ovoide o elipsoidal, de unos 100 metros de diámetro.

La sorpresa de estos marinos fue más que considerable...

Aquel enigmático objeto se encontraba inmóvil y a unos 200 metros de la superficie del mar.

A través de esta observación —el periscopio se hallaba en situación de "seis aumentos"—, los testigos pudieron comprobar que el ovni se encontraba a unas ocho o diez millas del submarino. (La observación se hizo en demora 245 grados).

Según estos oficiales y suboficiales, el objeto tenía aspecto metálico, brillando al sol con un blanco plateado. En esta cota a la que se encontraba el "Cisne" sólo salen del agua el mencionado periscopio, las antenas y el mastil "Snorkel".

Y sigue el silencio oficial

No es la primera vez, por supuesto, que un

ovni es detectado en las pantallas de radar y, no obstante, los testigos se ven en imposibilidad de visualizarlo ópticamente. Esto ha sucedido ya con reactores comerciales, aviones de combate y con testigos que se encontraban en tierra. Este, sencillamente, parece el caso protagonizado por los hombres del submarino "Tonina". Es como si estas "máquinas" gozaran de una tecnología capaz de "camuflarles" a los ojos humanos, aunque no a la fría tecnología de un radar. A veces, sin embargo, ha ocurrido también al contrario...

En cuanto al segundo caso —el registrado por los hombres del "Cisne"—, las características, brillo, y quietud del objeto resultan típicos en estos artefactos.

La presencia ovni, en fin, queda patente, como vemos, no sólo en nuestros cielos, montañas o campos. También han sido avistados sobre los mares.

Pero el silencio oficial sigue...



CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitan obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSÍQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo	550 pts
2 Metodos	990 pts
3 "	1.400 pts
4 "	1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- | | |
|---|-----------|
| ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS
(4 CASSETTES) | 1.500 pts |
| ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) | 1.600 pts |
| ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL
DE POSTURAS) | 950 pts |
| ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA
(6 LIBROS y 50 LAMINAS) | 2.400 pts |
| ☐ METODO DE DO-IN
(1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) | 1.600 pts |

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO

Apto. 3.134

Barcelona

VIMANA

Organo de difusión de la
Coordinadora
de Estudios sobre
el Fenómeno OVNI



VIMANA

Observaciones OVNI en España. Sistemas de detección. Investigaciones de Campo. La Ciencia aplicada a la Ufología. Bibliografía. Noticias, etc...

VIMANA

Publicación informativa
sobre los OVNIS.

ESPAÑA: 550 ptas. año (giro o talón)
650 ptas. año (contra reembolso)

EXTRANJERO: 850 ptas. año.

Información: CIOVE, Rualasal, n.º 22
Santander - ESPAÑA

Los apagones de Honduras

por **Salvador Freixedo**
Ecuador

¿Qué pretenden con sus intervenciones?

El crédito de esta excelente investigación hay que atribuirse enteramente al ingeniero Enrique Castillo Rincón y al Sr. Samuel Medina, Presidente y Secretario respectivamente del Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres, ICIFE. El primero es un conocido contacto cuyas aventuras increíbles podrán muy pronto ver los lectores españoles en su libro "Ovnis, gran alborada humana". (La verídica historia de un hombre-contacto) y el segundo desempeña el cargo de gerente general de una gran cadena radial colombiana. Con ambos me une una entrañable amistad que me honra.

Los hechos sucedieron el 14 y el 27 de octubre de 1978.

Apagón del 14 de octubre

Este apagón afectó a casi todo el territorio nacional y duró 10 minutos en la zona central y unos 25 en la zona sur, sucediendo a las 18.10 horas.

Antes de comenzar a exponer las razones que tenemos para asegurar que el apagón fue causado por ovnis, queremos hacer algunas reflexiones con respecto a otros apagones famosos. Aunque la gente conoce mayormente los dos grandes apagones de Nueva York (debido a que esta ciudad es el gran foco original de las grandes agencias noticiosas del mundo y todo lo que en ella sucede adquiere muy fácilmente notoriedad mundial), ha habido una gran cantidad de apagones igualmente grandes y extensos y que se considera que han sido también causados por los ovnis; entre ellos recordamos en este momento dos en el Candá, uno muy extenso en Texas, dos en la Argentina, uno en Australia, etc.



Sin embargo, tengo la impresión de que en ninguno de ellos se ha podido establecer una relación tan clara entre la causa y el efecto, es decir, entre los ovnis y la suspensión de la energía eléctrica.

Es cierto que en alguno de los casos arriba indicados se han tomado incluso fotos de ovnis sobrevolando la ciudad a oscuras (Nueva York) cosa que, a lo que parece, no sucedió en nuestro caso. Sin embargo, la

abundancia de los testimonios, lo concreto de sus observaciones y lo extraño de algunos fenómenos testimoniados por los mismos ingenieros, nos lleva a la certeza de que el apagón fue causado por una obra concertada de varios vehículos espaciales de origen desconocido.

No tenemos más remedio que prescindir de buena parte del abundante material pacientemente recopilado durante 15 días por los Srs. Castillo y Medina así como de numerosos testimonios para no hacer demasiado largo este artículo.

He aquí lo que narró el Sr. Rogelio Bercian, de 24 años, coordinador de publicidad del periódico La Tribuna de Tegucigalpa:

"Eran exactamente las 18.06. Me encontraba en las inmediaciones del cerro El Picacho revisando mi automóvil cuando observé en la lejanía un extraño objeto que se desplazaba a gran velocidad de sur a norte. Creyendo que era un avión convencional lo observé con estupor y muy detenidamente pues iba muy rápido y se acercaba peligrosamente a una zona muy poblada. Desde el sitio en que me encontraba podía ver muy bien toda la ciudad. De pronto el objeto describió una rapidísima maniobra casi suicida en forma de ocho y pude observar entonces su forma y configuración; se parecía a un gigantesco "bumerang" o Ala Delta con una luz en el centro muy brillante. En el momento que bajó y se produjo el mayor acercamiento a la ciudad, y casi sobre el aeropuerto de Toncontin, inmediatamente se fue el fluido eléctrico de la ciudad; vi como se empalidecieron todas las luces hasta quedar totalmente apagadas. El extraño objeto volador ascendió rápidamente hasta el cielo, llevándose "como pegado" a él una cola de luz después de describir una maniobra inverosímil y de lanzarse casi en línea recta hacia arriba. Posiblemente el momento en que voló más bajo sobre la ciudad el objeto estaría a unos mil metros de altura sobre la zona sur. Las dimensiones aproximadas del objeto que yo vi serían de unos 25 metros de ala a ala y de unos 8 metros de largo aunque no puedo calcular el grueso o altura del mismo".

Este relato fundamental habría de ser corroborado prácticamente en todas sus partes por muchos otros testigos:

"Eran aproximadamente las 18.10 de la tarde cuando salí a tomar el microbus; observé como si una estrella se desprendiera del firmamento y luego hiciera una extraña e im-

posible maniobra, como si estuviera frenando en su caída, cuando de pronto cambió de rumbo describiendo una media onda y elevándose rápidamente hasta perderse de vista. En el momento en que frenó la caída observé como un destello e inmediatamente se fue la energía eléctrica en la ciudad... el objeto que yo vi tenía alas en forma de delta... puedo decir que era grande..."

Con relación a este ovni Castillo y Medina todavía obtuvieron más testimonios pero lo curioso es que hubo otras personas que a la misma hora vieron otros objetos extraños en otros puntos de la ciudad:

"Varios objetos en el cielo en forma de bola anaranjada de unos dos metros y además un objeto cilíndrico que desapareció haciendo un extraño silbido" (Luis Silva, 12 años y una amiga suya también de 12 años; ambos viven en la Colonia Torotagua).

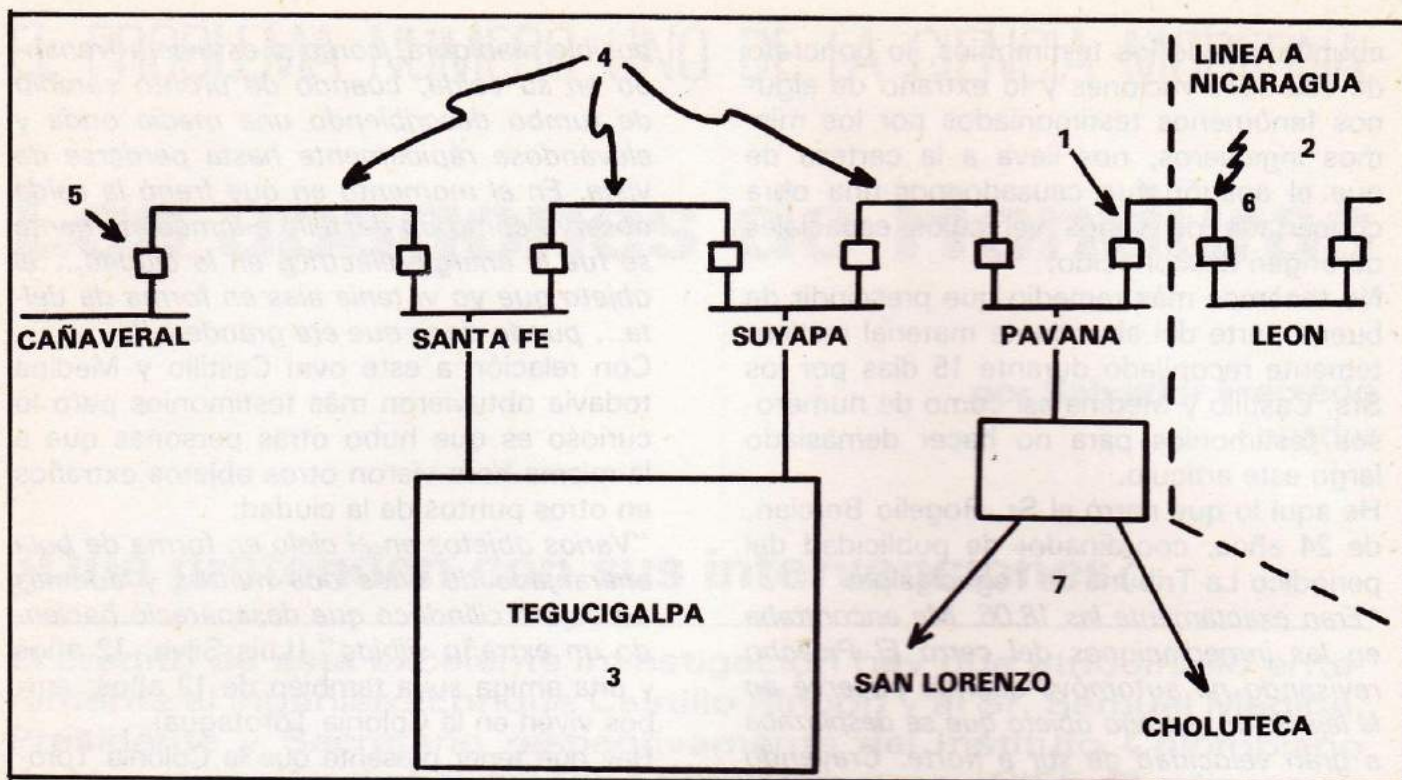
Hay que tener presente que la Colonia Torotagua está al sur de la ciudad en tanto que los relatos de los dos primeros testigos están ubicados al norte, encima de La Leona, que es la sub-estación que distribuye la energía eléctrica a Tegucigalpa.

Todavía hay más testimonios en los que otros testigos vieron *"a eso de las 18.11 minutos"* otros tipos de ovnis en otras partes de la ciudad. Una señora (que no quiso dar su nombre) junto con sus cuatro hijos, más una vecina, vio *"dos objetos que se desplazaban juntos a gran altura y de color plateado; después se separaron tomando direcciones opuestas"*.

Otro detalle curioso que coincide con el de otros apagones sospechosos es que al día

Fue causado por la concentración de varios vehículos espaciales

siguiente se vio *"una escuadrilla de ovnis volando muy alto"* y dos días más tarde un profesor del Instituto Central Vicente Cáceres (que también prefirió el anonimato) descubrió en la grama a la entrada del Colegio unas extrañas marcas como si un ventilador hubiese estado flotando a muy poca altura del suelo.



Apagón del 14 de octubre de 1978. 1=error de conexión encontrado; 2=.línea de transmisión a León; 3= sub-estación La Leona; 4=.líneas de 138.000 K.V.; 5=lugar afectado después de observar un extraño resplandor; 6=lugar posible de caída de un rayo que afecta Pavana; 7=zona sur del país afectada también por el apagón.

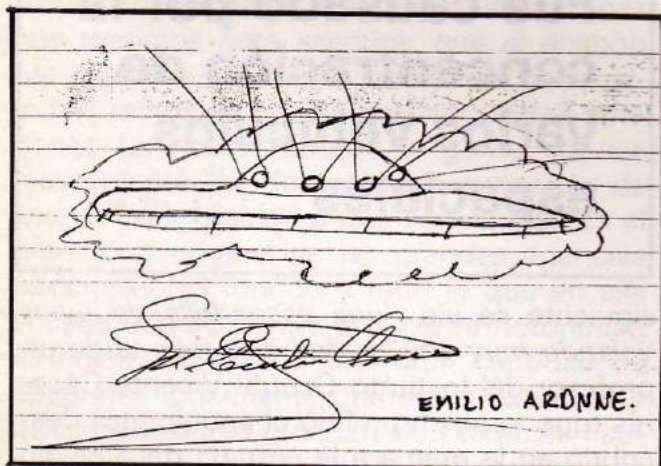
Anomalías sin explicación

Las averiguaciones hechas por Castillo y Medina, con relación a este primer apagón tienen únicamente testimonios de la capital, pero curiosamente cuando se dirigieron a las autoridades competentes en busca de alguna explicación técnica para el apagón, se encontraron con que éstas les dieron nuevos detalles de "anomalías sin explica-

ción" sucedidos muy lejos de Tegucigalpa, en concreto en la estación generadora de El Cañaveral. Tal como el lector podrá ver en el 1^{er} grabado —hecho por un ingeniero de la E.N.E.E. (Empresa Nacional de Energía Eléctrica)— la planta de Cañaveral dejó de funcionar "después de observarse un extraño resplandor".

Pero no sólo eso sino que a 200 Kms. de Tegucigalpa, en la zona sur del país, las estaciones de San Lorenzo y Choluteca tam-

Tenía alas en forma de delta



Este es el dibujo realizado por el señor Emilio Aronne, otro de los testigos del apagón del 27 de octubre en la ciudad de Choluteca, Honduras. 100 metros de largo por unos 25 de altura.

bién se vieron afectadas. Y tal como explicaba el Ing. Martín Baide, Jefe de Relaciones Públicas de la E.N.E.E. "nos es posible explicar plenamente cómo sucedió el apagón; pues si este se hubiera generado en la zona sur Choluteca-San Lorenzo, sólo debería haberse afectado esa área y no continuar hasta Tegucigalpa como ocurrió, pues el circuito se hubiera desconectado automáticamente...".

Y es muy de notar que exactamente un año antes había habido varios apagones y fallas a los que según el mismo Ing. Baide "nunca se les pudo hallar la causa; fueron varios y

de muy corta duración, regresando o fluyendo la energía sola de nuevo". Algo que es completamente normal en todos los apagones misteriosos. La energía vuelve a fluir sin que los técnicos sepan cómo.

La síntesis de este primer apagón del 14 de octubre es la siguiente: En el preciso momento en que varios tipos de ovnis son avistados sobrevolando Tegucigalpa y cuando precisamente uno de ellos se tira en picado en las inmediaciones de la subestación de La Leona al norte de la capital, y en el preciso momento en que la planta generadora de El Cañaveral, muy lejos de Tegucigalpa, se observa un extraño resplandor, se produce un gran apagón que afecta a la mayor parte del territorio hondureño y a la región de León en la vecina Nicaragua que está

conectada a la red hondureña.

Como colofón diremos que preguntado el Ing. Baide si veía alguna posible relación entre la presencia de los ovnis y el apagón contestó: *"Personalmente no descarto la posibilidad de que tecnologías superiores a la del hombre puedan ser las causantes de esas anomalías, pues nosotros no hemos podido explicar satisfactoriamente las verdaderas causas de esos apagones"*.

Apagón del 27 de octubre

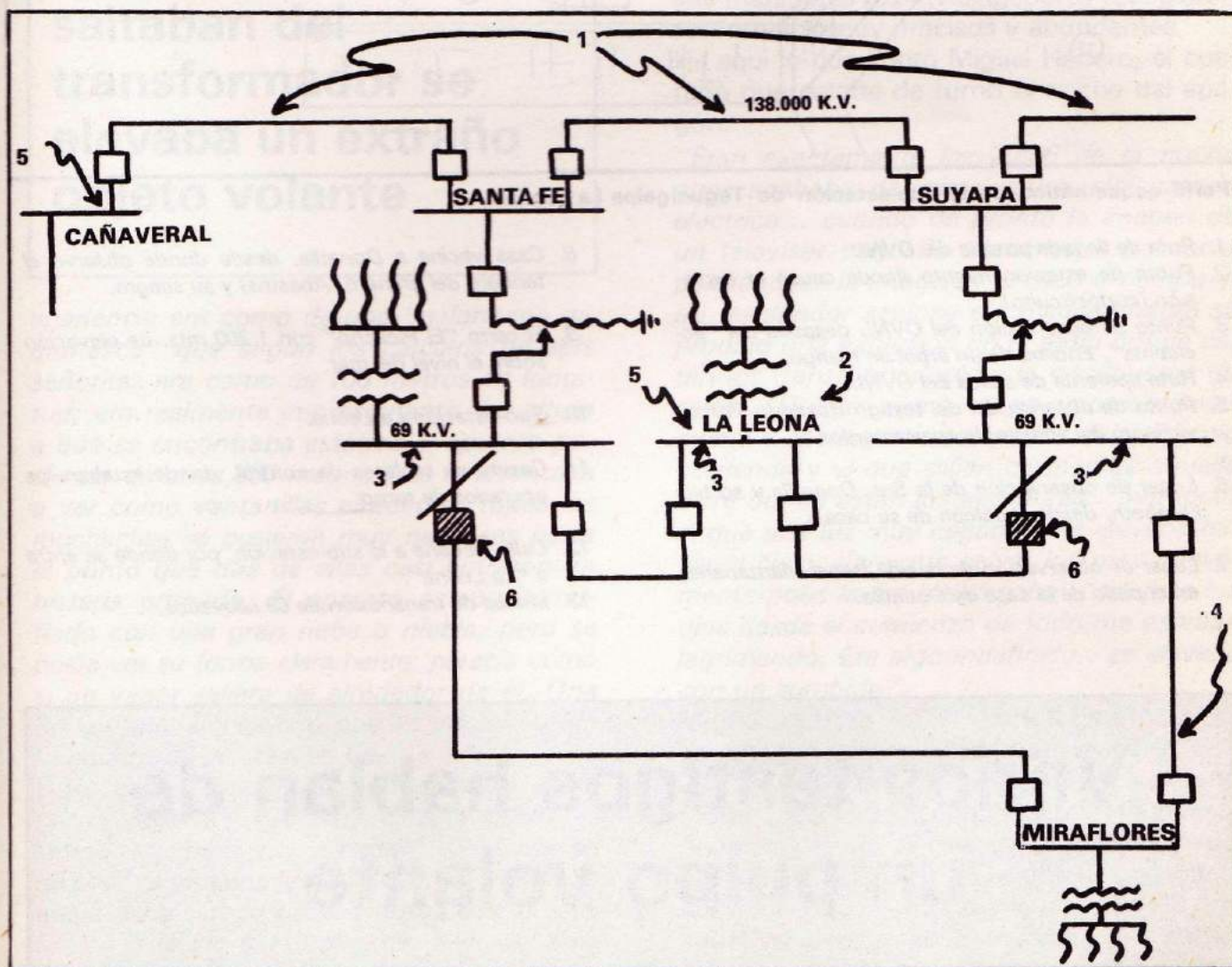
Si en el apagón del día 14 vemos una relación bastante directa entre los ovnis y la sus-

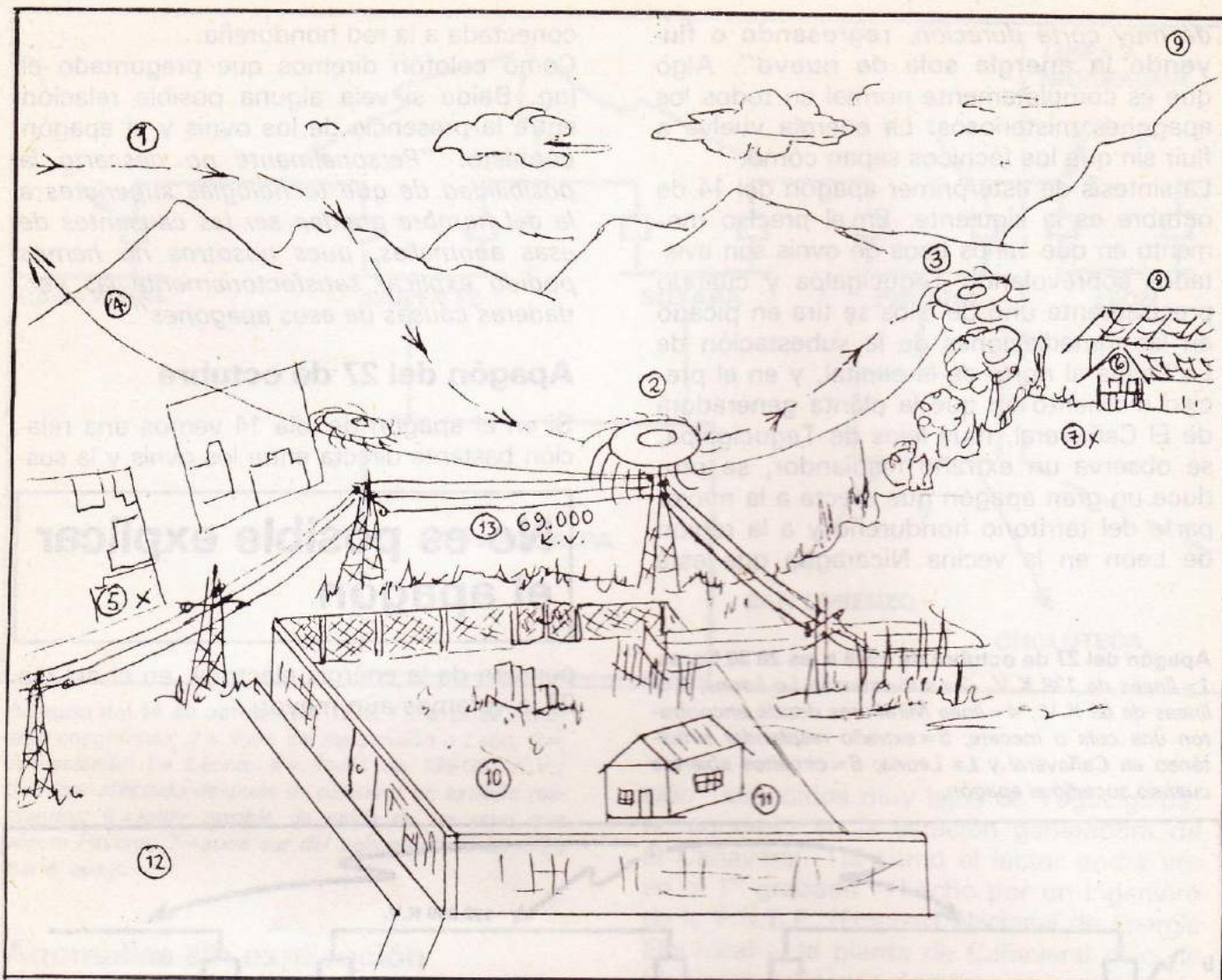
No es posible explicar el apagón

pensión de la energía eléctrica, en el del día 27 la veremos aún mayor.

Apagón del 27 de octubre de 1978 a las 20'30 horas.

1= líneas de 138 K.V.; 2= sub-estación La Leona; 3= líneas de 69 K.V.; 4= línea Miraflores donde encontraron una cola o mecate; 5= extraño resplandor simultáneo en Cañaveral y La Leona; 6= circuitos abiertos cuando sucedió el apagón.





Perfil esquemático de la sub-estación de Tegucigalpa La Leona.

1. Ruta de llegada posible del OVNI.
2. Punto de estacionamiento donde causó la explosión (cortocircuito).
3. Punto de observación del OVNI, después del "accidente". Encima de un árbol de mango.
4. Ruta aparente de salida del OVNI.
5. Punto de observación del testigo Rosendo Ponce, vigilante del edificio de apartamentos.
6. Lugar de observación de la Sra. Donatila y su hija Elizabeth, desde el balcón de su casa.
7. Lugar de observación de la niña Isabel Manzanares, en el patio de la casa de Donatila.
8. Casa vecina a Donatila, desde donde observó el tendero del granero (Abastos) y su suegro.
9. El cerro "El Picacho" con 1.200 mts. de elevación sobre el nivel del mar.
10. Sub-estación La Leona.
11. Caseta de tableros de control, donde estaban los operarios de turno.
12. Calle aledaña a la sub-estación, por donde se entra a "La Leona".
13. Líneas de transmisión de 69 kilovatios.

Varios testigos hablan de un pulpo volante

Una de las circunstancias especiales de este apagón (que nos da pie para relacionarlo más con el fenómeno ovni) es que no fue simultáneo como el del día 14, en las diferentes ciudades que afectó. Y con el agravante de que los respectivos apagones se produjeron precisamente cuando las diferentes ciudades eran sobrevoladas por misteriosos objetos inidentificados.

Oigamos en Choluteca (a 200 Kms. al sur de Tegucigalpa) el testimonio de D^a Aida Zúñiga de Oviedo, de 40 años, Directora de la Academia Independencia, de secretariado femenino:

"A las 6 pasaditas empezó a llover fuerte con descargas eléctricas al principio... Yo me encontraba en mi oficina de la Academia cuando una de las alumnas llamada Egdomilia Quiroz fue llamada por una compañera para que saliera a ver algo muy extraño que emitía destellos entre una gran nube. Su

Entre las chispas que saltaban del transformador se elevaba un extraño objeto volante

aparición era como de una "palangana gigantesca" que según los cálculos de seis señoritas era como de 100 metros de longitud; era realmente impresionante. La altura a que se encontraba estático el aparato podía ser de unos 800 metros y se le alcanzaba a ver como ventanillas alrededor; todas las muchachas se pusieron muy nerviosas hasta el punto que dos de ellas casi entraron en histeria gritando. El aparato estaba camuflado con una gran nube o niebla, pero se podía ver su forma claramente; parecía como si un vapor saliera de alrededor de él. Una de las muchachas dijo que se parecía al de "Encuentros del Tercer Tipo".

Duró como 10 minutos estacionado en el mismo lugar sin hacer ruido; sólo salían relámpagos, pero no sonaban. Después se empezó a mover y a desvanecerse. Todavía había luz eléctrica pero minutos después se fue toda la luz en Choluteca. Algunas per-

sonas creyeron que había un gran incendio en alguna parte de la ciudad pues la luz que veían era circular, pensando que se trataba del resplandor del incendio...

Lo más extraño de todo fue que cuando el aparato se fue, dejó de llover inmediatamente. La luz del objeto cambió de color de rojo-amarillo a rosa pálido y desapareció. Varias personas quisieron arrancar sus automóviles y no pudieron; después que dejó de llover algunos autos prendieron ya normalmente... este momento fue algo aterrador para las muchachas y no lo podremos olvidar jamás".

Es de notar que la ciudad de Choluteca al igual que muchas otras del sur recibe su energía de la central de Pavana, que "inexplicablemente fue también afectada" según atestiguaron los expertos del E.N.E.E. Y asimismo se afectó la vasta región de Nicaragua que se surte de esta misma Central.

Exactamente dos horas más tarde, hizo su aparición sobre Tegucigalpa un extraño aparato que se dirigió directamente a la subestación de La Leona. De este aparato y de sus maniobras los investigadores recogieron testimonios muy precisos y abundantes.

He aquí lo que contó Miguel Herrero, el operario que estaba de turno la noche del apagón:

"Eran exactamente las 20.06 de la noche pues acababa de mirar aquel reloj grande eléctrico... cuando de pronto la imagen de un televisor pequeño comenzó a palidecer perdiéndose la imagen y al mismo tiempo vi un resplandor azulado e inmediatamente se produjo una explosión en el patio donde están los transformadores y la distribución de salida. Quedé como ciego momentáneamente y apenas me recobré me dirigí al patio corriendo y vi que salían chispas de aquella torre donde están los aisladores... entonces vi que una luz muy cegadora se elevaba hacia el cielo; tuve que cerrar los ojos nuevamente pues la luz me cegaba y además los ojos desde el comienzo de todo me estaban lagrimando. Era algo indefinido... se elevaba con un zumbido".

Miguel Herrero (quien varios días después del apagón todavía lleva lentes oscuros porque dice que tiene los ojos muy rojos e irritados a raíz del incidente) dijo a los investigadores del ICIFE que en el momento del apagón estaban desconectados dos circuitos, de modo que no hay explicación posible de cómo se pudo afectar todo el país. Según

él las agujas de los tableros de control sufrieron una extraña alteración "como si se hubiera esfumado o perdido la energía".

Al igual que en el anterior apagón del día 14, a lo que parece no fue uno solo el ovni que sobrevoló la ciudad sino varios, a juzgar por los muchos testigos que afirman haber visto varios objetos. Un testigo de excepción (por cuanto estando ajeno a todo, fue el receptor y unificador de muchos testimonios), lo fue el Lic. Rodrigo Wong Arévalo, Sub-Gerente y Director del Noticiero de la emisora Cadena Radio-América de Tegucigalpa: "Yo mismo recibí muchas llamadas —en total 12— de personas que aseguraban haber visto extraños objetos voladores; dos de ellas me dijeron haber visto un objeto volador en forma de pulpo (obsérvese cómo todos los testigos coinciden en este detalle aunque lo describan de varias maneras). Mantuvimos muy bien informado al público de lo que ocurría; yo no sé si decían la verdad, pero yo me li-

Los testigos coinciden en sus relatos

mité a informar; algunas de las personas que hablaban estaban realmente excitadas". La Srta. Julia Martínez Flores, policía femenina del destacamento de La Leona dijo textualmente: "Eran las 8.10 de la noche y yo estaba de guardia sola cuando se fue la luz; salí a la calle a ver qué sucedía y observé unas luces que giraban en el cielo. Vi una luz muy baja que giraba sobre sí misma con un color rojo y brillante y estaba más o menos encima de la planta de La Leona; era silenciosa en el vuelo; tenía «colitas» así para abajo, creí que era el fin del mundo". El guardián de un edificio de apartamentos, Rosendo A. Ponce, dijo que había sentido un ruido como de choque en el preciso momento en que la luz se fue. Salió y vio una luz como de 2 metros, muy rara que venía por encima de los cables de alta tensión; pasó como a dos metros de él, "silbando de una manera muy rara". El taxista Roberto Aguilar dijo que vio una luz grande en el cielo. Cuando vio aquello, bajaba bastante y lo pudo mirar mejor; se quedó aterrado "pues el aparato o lo que fuera, tenía forma de pulpo con tentáculos que se movían gi-

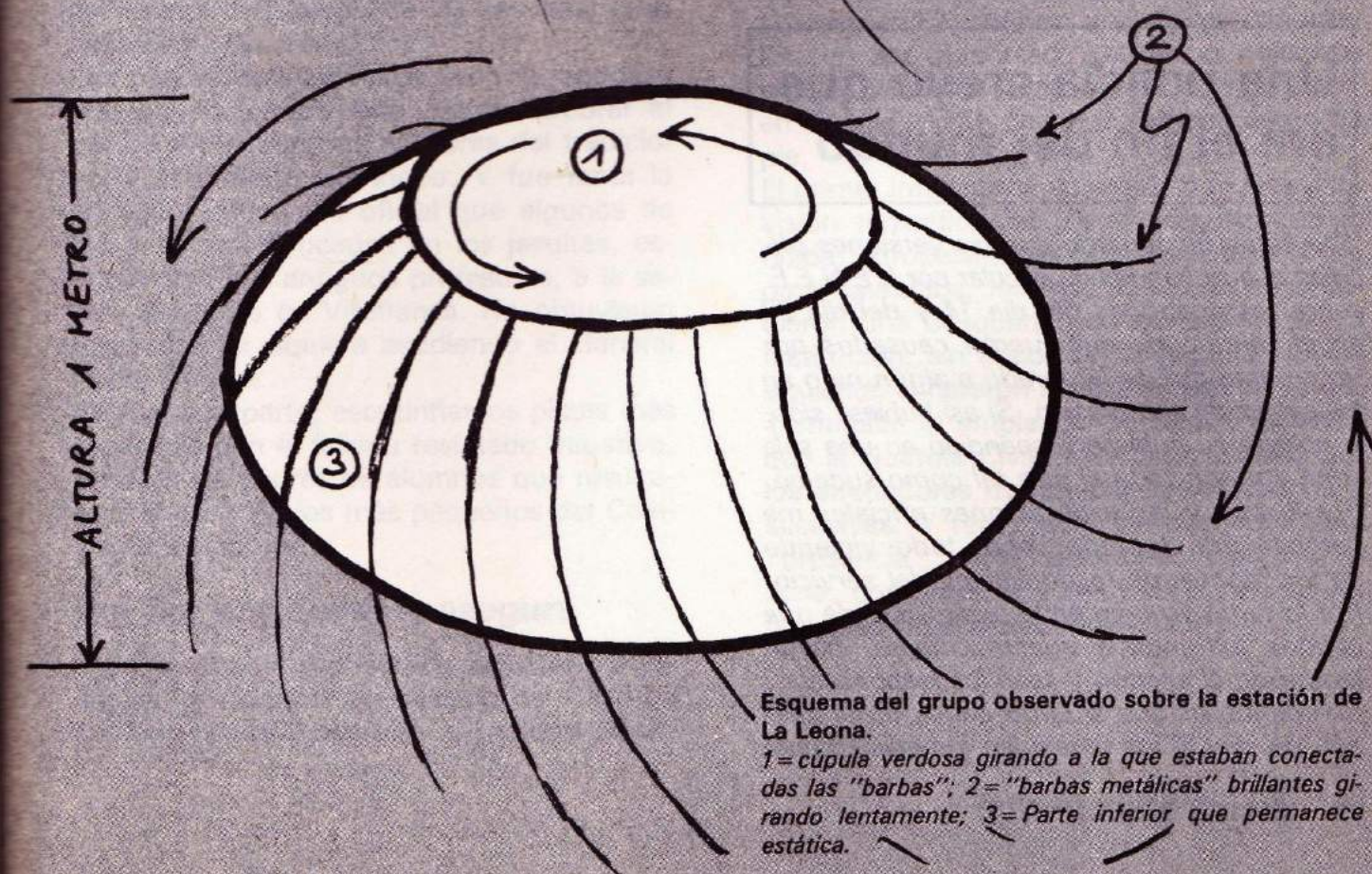
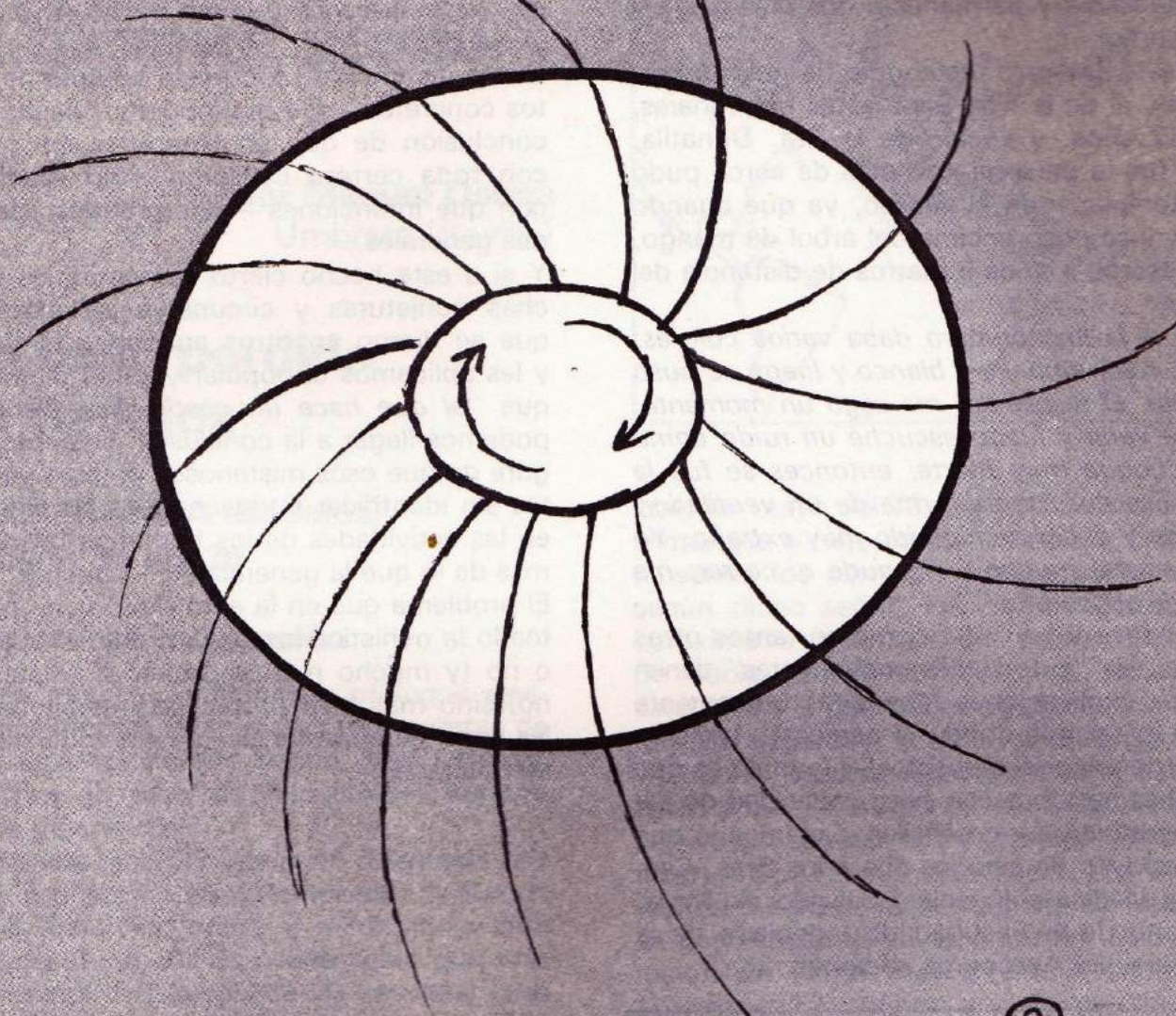
rando; llegó hasta el sitio de la La Leona... y de pronto la luz de la ciudad se fue, lo cual me produjo un tremendo escalofrío pues supuse que lo que acababa de ver tenía que ver con el apagón". Otro detalle curioso de este testigo que coincide con lo que a todo lo ancho del mundo han dicho muchos otros testigos de ovnis es que a su juicio creyó que se trataba de "un animal volador".

Estos testimonios con ser contundentes son a mi manera de ver secundarios si los comparamos con el testimonio global de la familia Elvir Hernández que habita muy cerca de la estación de La Leona. He aquí lo que narró la Sra. Donatila Hernández de Elvir, de 40 años, ama de casa

"Eran las 8.10 y me encontraba en la cocina cuando de pronto vi un resplandor muy extraño que inundó toda la cocina e inmediatamente escuché una explosión al tiempo que se iba la luz eléctrica. Me asomé inmediatamente por la ventana que da a la estación de La Leona y cual no sería mi sorpresa al ver un extraño aparato inmóvil encima del árbol de mango; como un metro encima de él. Tenía como un metro de grueso por dos de largo y su forma era de aspecto raro, ya que alrededor del aparato giraban unas barbas metálicas largas de donde salían visos de varios colores; sin embargo lo que parecía una cúpula estaba estática; sólo giraban las barbas y el aparato brillaba tanto que no pude sostener la mirada; entonces grité tan duro como pude, del miedo que me produjo aquella «cosa»... Una cosa muy rara sucedió también; en el momento en que la luz violeta invadió la cocina empezó a sonar un extraño zumbido que permaneció en la cocina varios segundos... el color violeta permaneció «pegado» en las paredes de la cocina hasta desvanecerse..."

Elisabeth, de 17 años hija de Donatila, estaba todavía en posición mejor para ver todo el incidente, ya que cuando después de la explosión el ovni se acercó al árbol de mango, ella estaba sólo a unos 7 metros de él. Prácticamente da los mismos detalles de su mamá, aunque Elisabeth vio el ovni desde que apareció brillando en el cercano horizonte. "La luz era tan fuerte y de un azul tan intenso que me cegaba; aparté la cara y me la tapé con las manos porque creí quedarme ciega". De hecho estuvo sin poder ver durante varios minutos y cayó en un ataque de histeria y nervios que le duró dos días con jaqueca y malestar.

DIAMETRO POSIBLE DE
2 METROS



Esquema del grupo observado sobre la estación de La Leona.

1= cúpula verdosa girando a la que estaban conectadas las "barbas"; 2="barbas metálicas" brillantes girando lentamente; 3= Parte inferior que permanece estática.

José Alberto, hermano de Elisabeth, de 21 años, hace hincapié en el enorme alboroto que formó una guacamaya o cotorra que estaba en una vara en la ventana. Estaba excitadísima y permaneció dos días ciega y sin comer.

Todavía hay otro testimonio de gran importancia, el de la niña Sara Isabel Manzanares, de 12 años, y vecina de la Sra. Donatila, que fue la persona que más de cerca pudo contemplar todo el suceso, ya que cuando el ovni se puso encima del árbol de mango, ella estaba a unos 5 metros de distancia del árbol.

"Yo vi la luz; primero daba varios colores: azul, rojo, amarillo y blanco y luego se puso violeta. El resplandor me cegó un momento. Lo vi venir y luego escuché un ruido como un choque muy fuerte; entonces se fue la luz. Esa cosa tenía forma de un ventilador; giraba y daba un zumbido muy extraño. Yo me asusté mucho y no pude ni correr; me quedé allí parada".

Naturalmente en este como en tantos otros casos, las "autoridades competentes" tienen sabias explicaciones fabricadas únicamente para evitar que cunda el pánico (y también para defender sus puestos) y lo malo es que muchas personas con poca capacidad de juicio terminan por creérselas. Oigamos lo que a propósito de esto les dijo a los Sres. Castillo y Medina el Ingeniero Salvador A. Mejía, Decano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma nacional:

Una policía creyó que era el fin del mundo

"No estoy de acuerdo con las versiones oficiales que se han hecho circular por la E.N.E.E. sobre los apagones del día 14 y del día 27 en el sentido de que fueron causados por un cometa que se le enredó a algún niño en los cables de alta tensión. Si así hubiese sido, la energía se hubiese suspendido en una sola zona y no en todo el país tal como sucedió. Por lo tanto, las explicaciones oficiales me parecen una tontería sobre todo viniendo de los ingenieros responsables del servicio. Por lo tanto yo creo en la posibilidad de que objetos extraños a nuestro medio, hayan producido el apagón y sean los responsables. Mi opinión es que si hubo daños en el apagón del día 14 los repararían inmediatamente

tal como dijeron en el E.N.E.E.; pero volvió a suceder el 27 y de proporciones todavía más grandes sin explicación aparente. No tendría nada raro que una tecnología fuera de nuestro alcance y comprensión haya sido la causante..."

Como resumen de todo este cúmulo de datos concretos, creo que podemos llegar a la conclusión de que en Honduras los ovnis con toda certeza causaron —no sabemos con qué intenciones— dos grandes apagones generales.

Y si a este hecho cierto sumamos las muchas conjeturas y circunstancias extrañas que se dieron en otros apagones famosos y les aplicamos el popular y sabio dicho de que "el que hace un cesto hace ciento", podemos llegar a la conclusión bastante segura de que esos misteriosos objetos volantes sin identificar intervienen en las vidas y en las actividades de los humanos bastante más de lo que la generalidad sospecha.

El problema que en la actualidad tiene planteado la ovnística no es ya probar si actúan o no (y mucho menos probar si existen o no) sino más bien probar las intenciones y las consecuencias finales de sus muchas intervenciones.

MD

El gigante verde

por Manuel Osuna
Umbrete (Sevilla)

Un caso perdido en Badajoz

VILLAFRANCA (Badajoz)
Década de los 70

Infructuosa indagación

En su momento, diferentes ufólogos sevillanos percutimos en numerosas puertas de acceso a un extraño hecho que, además, arrojaba un caso de humanoide, hombre verde gigantesco.

Queremos recordar que la 1ª referencia nos llega procedente de un empleado de Banco Local, quien no volvió a confirmarse ante la densa humareda de ocultamiento que salía del interior del Colegio de los Jesuitas, cosa lógica y de esperar.

Los padres jesuitas vieron, con su agudeza habitual, que todo ésto podría sembrar el pánico en las familias emisoras del tradicional y abundante alumnado. Y fue tanta la consigna de mentís oficial que algunos de los nuestros, educados en los jesuitas, escribieron a sus antiguos profesores, a la sazón residentes en Villafranca. No obtuvieron respuesta, ni siquiera acudiendo al General Padre Arrupe.

Por nuestra parte, escudriñamos pistas más modestas con el mismo resultado negativo, a través de padres de alumnos que resultaron, al azar, de los más pequeños del Colegio de Bachillerato.

Por fin, hay quien lo asegura

Transcurridos algunos años, se vuelve a resucitar el incidente en ocasión del Ciclo de conferencias que organizó la Ufología Anda-



luza, en mayo del 73. Un padre de alumno afirma que su hijo estaba dentro del Colegio, cursando los correspondientes estudios. Y según dicho señor, los hechos ocurrieron aproximadamente así: Era primera noche. Se había ya cenado. Los más pequeños estaban en la cama. Los medianos y mayores, por separado, estaban celebrando sendas reuniones para asuntos internos, cuando he aquí que los medianos ven bajar un disco luminoso a través de las grandes ventanas, abiertas por el calor que hacía. Los mayores, por su parte, están reunidos en una clase que ni es bajo ni es principal, sino algo intermedio. A esa altura de más de 2 metros, aparece enmarcado en uno de los ventanales, un ser gigantesco de piel o traje con reflejos verdes que asoma su enorme cara, en clara posición de estar cómodamente de pie.

El primer informante agregaba que ante esta visión terrorífica, el primer impulso fue la huida, atropellándose unos a otros. Pero que, calmados, los más valerosos emprendieron una búsqueda por los jardines de la Institución, sin encontrar al gigante. Al día siguiente, sí hallaron huellas de pies enormes. Terminaba el empleado de Banco diciendo que la Guardia Civil había dado batidas por los alrededores del pueblo aquella noche y sucesivas. Y recordaba, también, que esta "presencia" venía menudeándose por la zona, conforme se venía leyendo en las referencias de la prensa provincial.



NUNCA HAN CONTADO UN CHISTE

por Manuel Pedrajo
Santander

Hay motivos para el recelo

El uránida ha venido a llenar el vacío que se hacía ostensible. Estábamos el hombre y Dios. Pero se sospechaba que había sitio para más.

Llegaron los tiempos de Acuario, y el uránida se hizo visible y tangible. Quiso mostrarse como un ser "bueno" que da consejos (sólo consejos). Nos hace patente una técnica mitad fabulosamente evolucionada mitad ramplona: algo así como un rompecabezas más en un mundo de rompecabezas. Sin embargo, hay motivos más que suficientes para el recelo ante estas "nuevas" (1) entidades. Aparecen instaladas en nuestro mundo sin que haya habido previa petición de permiso ni presentación alguna. Dan consejos pero no disculpas. Cogen piedras, plantas y animales. Aprovechan el cerebro, el hígado, los riñones... y, sobre todo, siempre, la sangre. Tiran olímpicamente lo que sobra; allí queda esparcido sobre el campo... (150 ovejas, 6 vacas y 3 perros, en cierta ocasión: sin gota de sangre, ni una gota tampoco en el suelo; con cortes limpios, de cirujano, por donde, al parecer, habían sido extraídos los órganos).

Cualquiera puede observar que tanto la presentación como la actuación de los uránidas está envuelta en el confusionismo. Solamente se destacan con claridad, unos cuantos hechos que, por lo evidentes, han de ser ciertos.

Los uránidas —sean los "amos" de este mundo, o lacayos de un tercero— demuestran un tremendo interés por lo humano. Hay una ley que puede enunciarse diciendo que el que frecuenta un lugar es porque le interesa (o porque le obligan). Otra verdad es que, en sus "mensajes", nunca han contado un chiste... (son tétricos). Otra más es su obsesión porque el hombre no continúe el estudio de la energía atómica. Otra más, evidente de toda evidencia, es la necesidad absoluta, apremiante, que tienen estas enti-

dades (a los que llamo uránidas), de obtener una masa de humanos que les obedezcan y les sigan sumisos. Es probable que necesiten manipular masas de seres humanos para ciertos fines que nos son desconocidos, por ahora (todo esto es muy grave).

Los uránidas, en sus "mensajes", obtienen más éxito con los desheredados de la fortuna, con los descontentos, que con los que se hallan centrados en su entorno. Es natural: al que no se encuentra a gusto le apeetece un cambio. Por el contrario, los que han logrado un marco idóneo para sus actividades, para su forma de vida, necesitan permanecer para lograr una continuidad. Los uránidas, empleando una lógica de computadora, desconocen las escalas de valores espirituales. Son, ni más ni menos, que una máquina viejísima que, sin duda, ha logrado una fantástica supervivencia mediante esa lógica primaria pero eficaz y, posiblemente, parasitando a otros seres. Esa máquina (animada), sopesa una información casi exhaustiva. Utilizando dos valores, positivo y negativo (para ella), penetra incluso en la esfera del alma humana; (pero sin comprenderla en sí misma: por eso ignora por completo las escalas de valores más características del Yo humano: lo bueno, lo malo; lo bello; lo feo; la verdad y la mentira, como tales). Es muy eficaz en el proselitismo y captación de mentes de 2º orden; mediante esa lógica primaria que hemos mencionado.

Monta un escenario en el que aparece un "mundo nuevo" que pertenecerá por entero a quienes sigan sus "enseñanzas" (los demás serán eliminados), que, dicho sea de paso, no son tales enseñanzas sino prohibiciones. En ese mundo, preconizado por los uránidas, quedará vedado a los humanos el

estudio (la ciencia); deberá desaparecer el Yo (como pecado de orgullo). "Todo" será de todos: (desaparecerá la propiedad privada).

El hombre del futuro, preconizado por los uránidas, tendrá como finalidad única y exclusiva el "amor". Es aquí donde debemos aclarar lo que la vieja máquina entiende por amor. Será un "amor" a los seres humanos. Estos seres aparecen como la Ley. Por tanto, un "amor" al deber. El deber implica que existan terribles castigos para quien de él se excusa.

El hombre futuro (según el "mensaje"), una vez desprovisto del yo (pecado de orgullo), amará a los demás hombres (sus semejantes), más que a sí mismo. Esa acción recíproca (ese ir y venir), del "amor", producirá un reforzamiento en cadena que ascenderá hasta los seres supremos, y allí...(?). En esas condiciones, el hombre regresa al estado de "limbo"; donde, efectivamente, no es más que un autómatas, un mero número en el rebaño.

¡Adiós al homo sapiens dominador del mundo, explorador de los astros, cada día más sabio, cada día más bello...! (la bondad se sobreentiende).

Ese "mundo nuevo", preconizado por los uránidas, curiosamente, ha de formarse excluyendo a los valores elevados de la sociedad actual. Serán las masas de descontentos y de ineficaces quienes formarán los grandes montones de ladrillos para la construcción uránida...

Reconozcamos que ese elaborado "mensaje" es poco original, pero eficaz (esto es muy grave).

La era de Acuario

Ahora, ruego a mis amables lectores que me permitan algunas consideraciones que se me ocurren (sin más trascendencia).

¿Y si ese "amor" fuese llamado por su verdadero nombre: dolor y frustración? ¿Y si el aliento de los uránidas fuese el dolor humano: mejor dicho, el dolor de toda la creación biológica? Donde impera un llamado "orden" completamente incomprensible e inaceptable para el hombre cabal. Ese "orden" que puede resumirse en que: "El fuerte se come al débil y ¡buen provecho!". Esa escala, totalmente válida para todo lo creado, ¿ha de ser no válida para nosotros? Valdría la pena averiguarlo.

A través de la historia, ha habido infinidad

de "enseñanzas" y de "revelaciones", pero todas de un valor mínimo (enseñan poco y no revelan nada). Algo así como proporcionar oxígeno con cuentagotas al que se está asfixiando. Y, ahora, yo me pregunto: esos entes "benéficos" ¿no serán una organización siniestra de parásitos que, en vez de pertenecer al mundo de los microbios, pertenezcan a la esfera de lo viviente (o animado), trascendental?

Al llegar la era de Acuario, la humanidad aparece dividida en dos grandes grupos, y, uno, es favorito de los uránidas (todo esto es muy extraño). Al llegar la era de Acuario, el hombre está a punto de alcanzar ALGO que, furiosamente le es dificultado por todas las fuerzas negativas. Nunca hubo tanto platillo volante, tantas voces, tanto mesías, tanto iluminado, tantos políticos ni tantos cantantes llorones (con guitarra).

Seamos, a pesar de todo, optimistas. Es posible que tengamos algún aliado desconocido.

Profecías

Hablando de profecías: las hay delirantes y, otras, fallidas; mas, algunas, son muy hermosas; por ejemplo: "Al llegar el tiempo del Acuario, volverá a reverdecer el árbol de la ciencia. Un nuevo paraíso. Los hombres recordarán el lenguaje de las aves y de las humildes bestias". (Nota del autor: sin ninguna duda, la telepatía...).

Los uránidas que, tanto repetir que vienen de arriba, yo creo que vienen de abajo, conocen, sin duda, esta profecía, (y otras). Su computadora central ha encendido la luz roja. Su ejército de robots humanoides ha recibido la consigna: "¡Por todos los medios!, ¡que el hombre de la Tierra vuelva al redil!".

Los uránidas (está admitido), "protegeron" (se fusionaron), a lo largo de la historia, a determinados pueblos "escogidos". Tales como los asiáticos (Cercano y Lejano Oriente), los africanos (Egipto), los pre-colombinos... Coincidencia curiosa es que TODOS ellos quedaron estancados para siempre; mientras iban ascendiendo a las cumbres del saber y del arte, mediante su esfuerzo exclusivamente humano, los no "protegidos"...

(1) Ya hemos dicho, en otras ocasiones, que son nuevas en cuanto a su interpretación actual.

EXTRATERRESTRES

LA INCENSANTE BÚSQUEDA

servicios informativos MD

Inglaterra

Nueva hipótesis rusa sobre la vida en el universo

El debate, en la comunidad científica soviética, sobre los problemas de la búsqueda de vida inteligente extraterrestre (SETI), del que ya informamos anteriormente, no ha agotado en absoluto las posibilidades de este apasionante tema.

Tal y como afirma Boris Belitsky en un reciente artículo aparecido en la publicación "Spaceflight", artículo que a continuación reproducimos, el punto de vista del eminente radioastrónomo doctor Iosif Shklovsky no impide el que surjan en la Unión Soviética otras búsquedas prácticas o discusiones teóricas en la investigación SETI.

Durante los últimos meses he asistido regularmente a las reuniones de la Sección de SETI, un grupo permanente dependiente del Consejo de Radioastronomía de la Academia de Ciencias de la URSS. El presidente de la Sección es el doctor Vsevolod Troitsky, el pionero de los estudios de SETI prácticos en la Unión Soviética. Sin embargo, desde que reside en Gorky, donde es subdirector del Instituto de Radiofísica de la Academia, los encuentros son a veces convocados y presididos por el entusiasta e imaginativo secretario de la Sección, el doctor Lev Gindilis. Invariablemente proporcionan un lugar de reunión para el debate valiente y amplio acerca del área total de la búsqueda y problemas de SETI.

Radiotelescopios espaciales

En una presentación a una reunión de la Sección en enero de 1980, el doctor Nikolai Kardashev, un subdirector del Instituto de Búsqueda Espacial de la Academia, defendió su estrategia de SETI. Esta estrategia no convencional se concentra en la búsqueda de "supercivilizaciones", mucho más avan-

zadas que nuestra propia civilización y que dominan transmisores mucho más poderosos.

Tal estrategia exige una búsqueda en dos frentes. Por un lado, requiere la búsqueda de evidencias de actividad de astroingeniería, la cual se detectaría incluso por encima de las distancias cósmicas, ya sea a través de su radiación termal(cuerpo negro), el efecto pantalla de tales estructuras, su reflexión

**Desde la estación
Salyut-6 ya se operó
con el telescopio
espacial**

de la radiación de fondo en varias partes del espectro. Por otro lado, la estrategia de Kardashev reconoce la necesidad de buscar señales de comunicación procedentes de fuentes "sospechosas". La extensión de frecuencia óptima de tales señales sería determinada, considera, teniendo en cuenta la radia-

ción de fondo en la vecindad de la fuente y las condiciones de propagación de la señal en el plasma cósmico. Particularmente prometedor, en su punto de vista, es la extensión milimétrica debido a la cima de radiación de fondo de allí. Considera que tal esfuerzo relacionará objetos astronómicos conocidos con la actividad de unas inteligencias o bien conducirá al descubrimiento de una clase completamente nueva de tales fuentes.

La estrategia cuenta con una gran radiotelescopio que opera en una amplia extensión de frecuencia. En efecto, sólo puede esperarse tener éxito mediante la unión de tales telescopios al Interferómetro de muy Larga Línea de Base. Puesto que la cooperación internacional ya ha hecho posible experimentos en los cuales la línea de base fue de una longitud cercana al diámetro de la Tierra, la próxima etapa lógica es utilizar radiotelescopios sostenidos en el espacio para tales experimentos.

Quieren obtener fotografías holográficas tridimensionales de objetos espaciales remotos

Recientemente, el éxito del experimento del radiotelescopio *KRT-10* a bordo de la estación orbital *Salyut-6* le ha dado al proyecto una dimensión nueva y práctica. Su éxito hace asegurar ya que el *KRT-10* fue sólo el primero de una progresión de tales instrumentos de tamaño y sofisticación crecientes para ser usados para estudios astrofísicos en general y SETI en particular. Ultimamente, tal progresión podría conducir al "radiotelescopio Espacial Infinitamente Urbanizado". Tal telescopio espacial gigante de hasta 10 km de diámetro, compuesto de módulos de 200 metros, podría buscar muy efectivamente la banda de ondas para evidencia de inteligencia extraterrestre. Además, las observaciones fructíferas podrían empezar con el añadido de una antena esférica de 3 km de diámetro. La posibilidad de obtener fotografías holográficas tridimensionales de objetos remotos en el espacio lo convertiría en un

instrumento nuevo y verdaderamente revolucionario de SETI.

Búsqueda en todo el cielo

En vista de que la estrategia de Kardashev requiere el estudio de las fuentes más pode-

En un futuro se trabajará con un telescopio espacial de 10 km de diámetro

rosas (a menudo muy remotas) en el Universo, pasando a las más débiles sólo cuando haya sido demostrado que son de origen natural, Troitsky es partidario de una estrategia más convencional. Veterano en SETI, informó sobre los resultados de un proyecto de búsqueda estilo OZMA ante la conferencia internacional de CETI en Byurakan, en la Armenia soviética, en 1971. La búsqueda en todo el cielo que él y sus colegas han estado dirigiendo desde entonces —desde hace diez años— lo abarcó todo, lo cual se ha logrado, hasta cierto punto, a expensas de sensibilidad. Sostiene ahora que el resultado negativo de esta búsqueda excluye la existencia de cualquier "supercivilización", tal como lo postulaba Kardashev, y ve los resultados negativos de similares proyectos de búsqueda realizados por los norteamericanos como corroboración de esta conclusión.

Troitsky niega la existencia de supercivilizaciones

La nueva teoría de Troitsky

En la reunión de la Sección en enero, Troitsky propuso una nueva teoría para justificar la ausencia de tales "supercivilizaciones". Es necesario, sostiene, perder la esperanza de la creencia tradicional de que la vida surge en el Universo continuamente, con la formación de planetas capaces de albergar vida.

Esto no necesita ser así. La vida puede haber surgido sólo una vez, en un momento definitivo en la evolución del Universo como una totalidad. En ese momento podría haber surgido simultáneamente en muchas partes del Universo; dondequiera que las condiciones químicas en el proceso de la evolución de la materia lo hubiesen hecho posible. Desde entonces la vida nunca ha surgido de nuevo, pero ha estado experimentando una evolución, desde las formas de vida simple a las más complejas, tales como la vida inteligente. La velocidad de este proceso en nuestro propio planeta es bien conocida: nuestra civilización técnica es el resultado de aproximadamente 4.000 millones de años de evolución.

Si ésta es mayor que la velocidad de evolución en otros lugares donde la vida surgió hace 4.000 millones de años, nosotros somos la civilización más avanzada. Por otra parte, las condiciones podrían haber sido más favorables en otra parte, y otras civilizaciones ser algo más avanzadas que la nuestra, pero no lo suficiente para enviar señales poderosas por encima de las distancias cósmicas. Además, en la opinión de Troitsky, señales de tal potencia serían perjudiciales para el ambiente de una civilización...

Troitsky considera que esta concepción del origen de la vida en el Universo como un suceso simultáneo está más de acuerdo con los datos de la observación de lo que lo está la concepción de Kardashev. Al igual que los debates en cualquier otra área de la ciencia, los debates sobre SETI, desde el punto de vista de los científicos soviéticos, sólo se pueden resolver mediante la acumulación de datos de búsqueda. A este respecto, como Troitsky señala, la búsqueda de inteligencias extraterrestres apenas se diferencia de la búsqueda de quarks, estrellas de neutrón, u ondas gravitacionales, todas las cuales han sido postuladas teóricamente, pero

aún no han sido confirmadas por evidencias "sólidas".

Enfoques revolucionarios

En general, la búsqueda de SETI soviética y el campo total de la astrofísica han estado recientemente marcados por una creciente tolerancia. Por ejemplo, el físico nuclear doctor Moisey Markov interpreta la teoría general de la relatividad como que permite

La vida puede haber surgido simultáneamente en muchas partes del universo

la existencia de sistemas que, para un observador externo, podrían aparecer como partículas elementales, mientras que para un observador interno aparecerían como universos, con miríadas de galaxias, estrellas, planetas y... ¡civilizaciones! Kardashev contempla los agujeros negros cargados eléctricamente como la apertura de dimensiones enteramente nuevas de espacio y tiempo susceptibles de ser halladas por un viajero. Y Gindilis está inserto en un estudio de fenómenos atmosféricos anómalos.

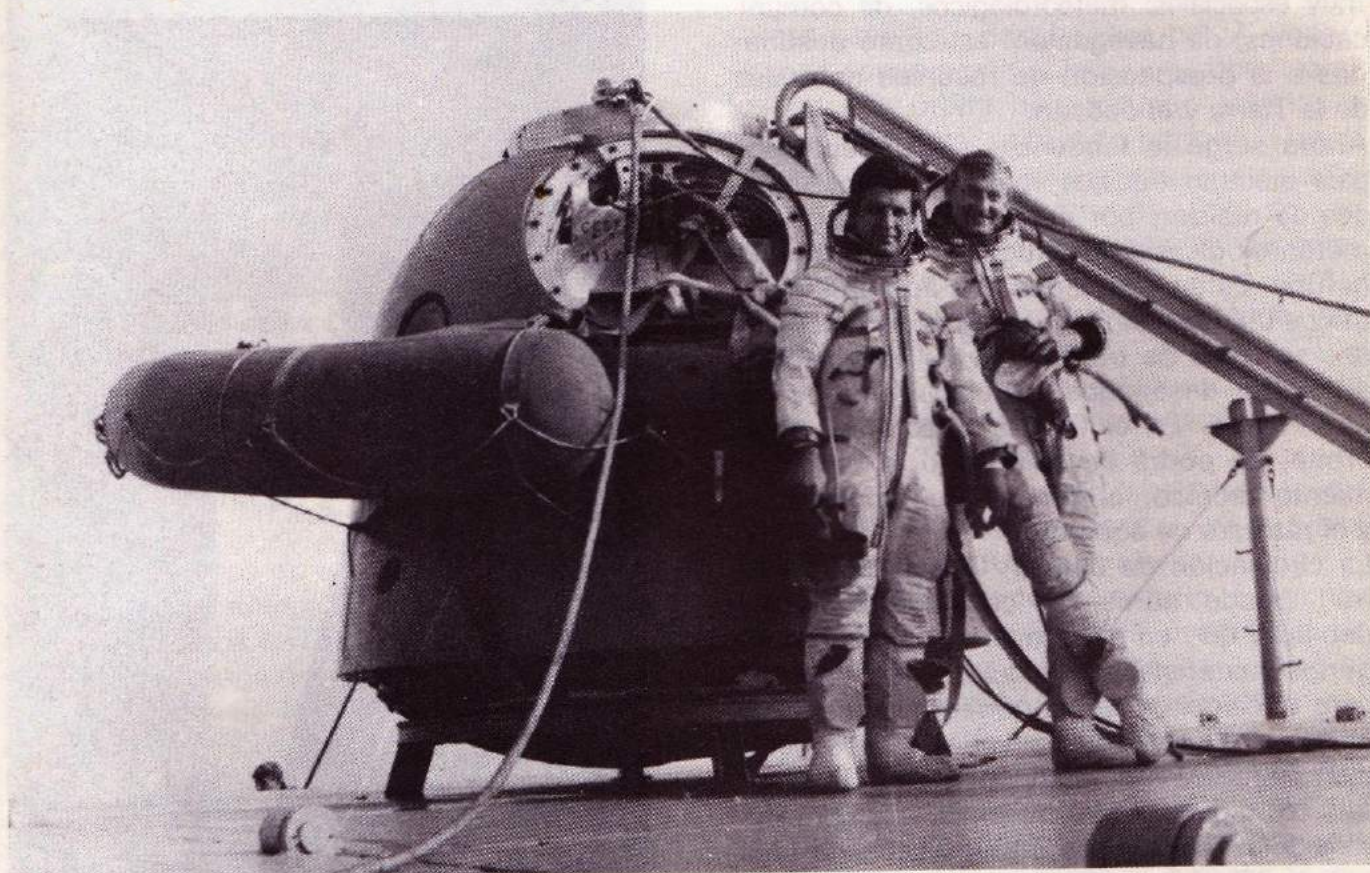
Todo esto puede provocar un levantamiento de cejas aquí o allá en los grupos de científicos de mente más tradicional, pero es indicativo de la nueva y altamente prometedora aproximación "sin barreras" a algunos de los más misteriosos problemas científicos de nuestros tiempos...

LA CARRETERA ORBITAL

por Vasili Mishin
URSS

Una nueva vía de transporte

El académico Vasili Mishin, Premio Lenin, analiza en esta colaboración los nuevos aprovechamientos de los futuros vuelos orbitales soviéticos.



La tripulación de la nave "Soyuz-30", Miroslav Guermashevsky y Piotr Klimuk (foto APN).

Actualmente los trabajos en el cosmos los aseguran cohetes portadores, naves de carga pilotadas y automáticas, gracias a las cuales viene funcionando en el espacio la "Salyut-6", estación orbital, a cuyo bordo unos cosmonautas soviéticos batieron tres veces las plusmarcas de su estadía en el cosmos (la última duró 175 días) y realizaron muchos trabajos científicos e investigaciones aplicadas.

Al analizar las perspectivas de "asimilación" del espacio cósmico, los expertos llegan a esta conclusión: en un futuro previsible, podrá aumentar en mucho el transporte de

cargas "Tierra-órbitas circunferrestres". Dicha conclusión la relacionan con la necesidad de abastecer las estaciones orbitales que funcionan permanentemente, así como con la posibilidad de crear grandes sistemas en el espacio circunferrestre.

Ahora, incluso cuando en estaciones orbitales trabajan pocos tripulantes, diariamente se gastan de 25 a 30 kilogramos de materiales diversos. Cuando aumente el número de cosmonautas, naturalmente aumentarán los gastos. Deviene un importante problema el renovar los equipos de las estaciones, el

transportar aire, agua, comestibles y algunos materiales específicos. Por ejemplo, en la explotación de estaciones orbitales se aclaró que no se pueden guardar durante mucho tiempo rollos fotográficos en la estación: por leve que sea la irradiación procedente de la Galaxia, los vela. Por eso los rollos filmados es preciso llevarlos lo más pronto posible a la Tierra y renovar con regularidad sus reservas. Así, el plazo de explotación de la estación orbital depende directamente de los suministros que tenga.

Esta razón justifica que debe intensificarse el transporte por el "puente" "Tierra-cosmos". También existe otra razón. Primero se crearon (y siguen creándose) satélites muy especiales: meteorológicos, de comunicaciones, de navegación, así como destinados a la prospección de recursos naturales de la Tierra y el océano.

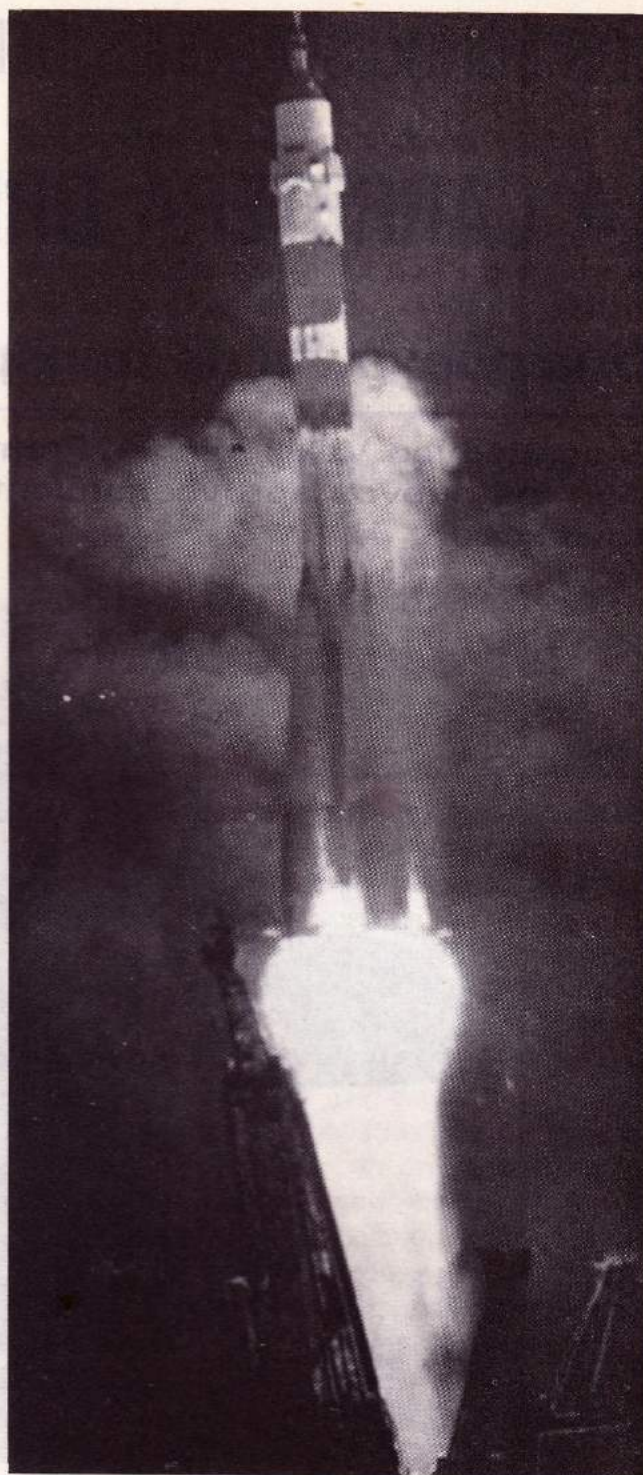
Ahora surge la tendencia a idear aparatos para efectuar trabajos varios, aparatos capaces de realizar, por ejemplo, observaciones meteorológicas e investigaciones del medio natural. Están equipados con aparatos científicos universales, con los más perfeccionados sistemas de transmisión de información, así como destinados a trabajar un tiempo prolongado. En el futuro, directamente en órbita, se podrá llevar a cabo el mantenimiento técnico, el llenado de combustible y el reajuste de equipos.

La circulación de cargas "Tierra-órbita-Tierra" puede aumentar considerablemente, debido a que en el espacio se fabricarán algunos materiales y artículos muy valiosos para la ciencia y la economía nacional. Por último, los expertos de varios países estudian cada vez más activamente cómo crear satélites gigantes para transmitir energía eléctrica a la Tierra. Para materializar esta idea se necesitará lanzar al espacio cohetes que porten muchas toneladas de carga.

Más de ida que de vuelta

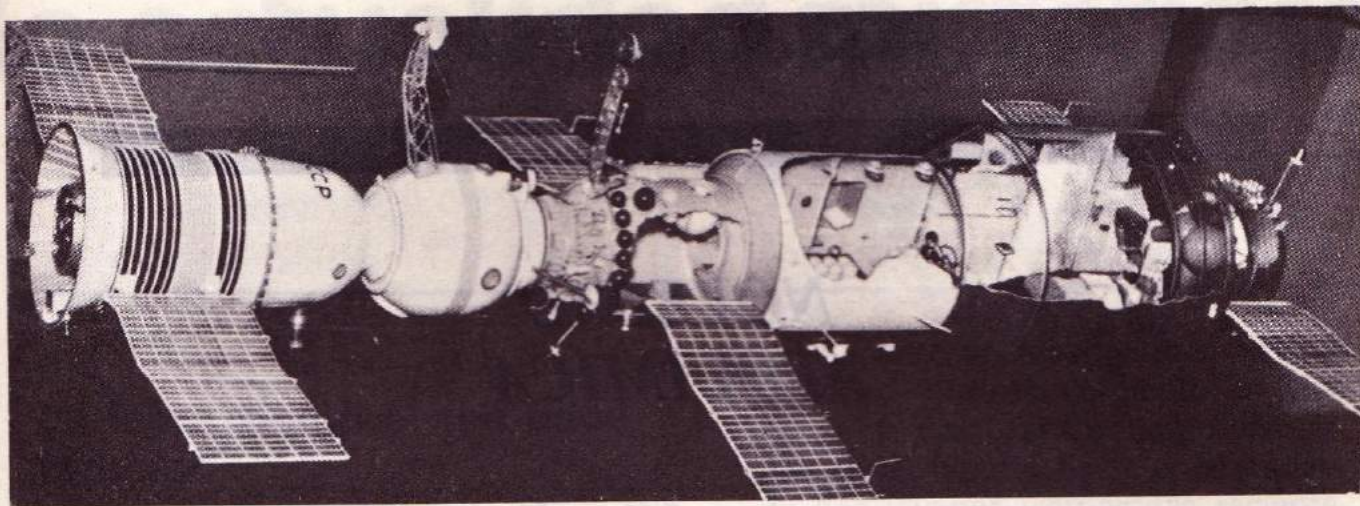
De este modo, es evidente la necesidad de crear un "puente" para transportar cargas "Tierra-órbita-Tierra", un "puente" de elevado rendimiento. Sin embargo, si analizamos cómo circularán las cargas por él, veremos lo siguiente: de la Tierra a la órbita se dirigen camiones en flujo continuo, mientras que en dirección contraria sólo de vez en cuando corren algunos turismos.

Durante mucho tiempo las cargas que se envíen al espacio serán mayores que las que



Despegue de la nave "Soyuz-29" en el cosmódromo de Baikonur (foto TASS/APN).

regresen. Los diseñadores tienen en cuenta este aspecto. La circulación de cargas "Tierra-órbita" se la puede reducir parcialmente, utilizando satélites lanzados con anterioridad, pero cuya vida útil se acabó. El número de éstos en el espacio circunterrestre se aproxima a cinco mil, hecho que inquieta en verdad a los especialistas. Si continúa esta proporción, dentro de 50 años alrededor de la Tierra puede formarse un cinturón peligroso para la cosmonáutica. Así, ¿por qué no utilizar los tanques de combustible de las últi-



Maqueta del acoplamiento en órbita terrestre del "Soyuz-11" a la estación orbital "Salyut" (foto APN).

mas fases de los cohetes, acomodándolos directamente en el cosmos para viviendas del personal de las estaciones orbitales?

También se perfeccionarán los medios de transporte "órbita-Tierra". Ahora, una parte de las cargas enviadas a la estación, regresan a la Tierra. Son, sobre todo, materiales obtenidos de investigaciones científicas y experimentos. Vladimir Liajov y Valeri Riumin, quienes trabajaron en la "Soyuz-32" hicieron regresar a la Tierra algunos equipos y aparatos de la "Salyut-6" que funcionaron el tiempo previsto para su vida útil. Los cosmonautas obraron así a solicitud de los diseñadores.

Existen proyectos de equipar las estaciones orbitales con compartimientos especiales que regresarán a la Tierra. En la Unión Soviética se realizaron experimentos de este tipo. Desde la "Salyut-5" en dos ocasiones se enviaron a la Tierra tales compartimientos. La nave de carga "Progreso" no posee un aparato de regreso. ¿Por qué no equipar la "Progreso" u otra nave de este tipo con un aparato de aterrizaje? En esto no se repetirá el diseño de la nave "Soyuz", pues el aparato de aterrizaje, de que estará dotada la nave automática no tripulada, será mucho más sencillo y barato. No necesitará el sistema de subsistencia, lo que permitirá reducir considerablemente su masa, y por consiguiente, aumentar la carga destinada al regreso. El carácter de las tareas que cumplen varios satélites, requiere colocarlos en distintas órbitas, que a veces distan de la Tierra muchos miles de kilómetros.

Pero una cosa es lanzar el aparato a una órbita baja, y otra el lanzarlo a una estacionaria. ¿Se necesitarán cohetes de distinta potencia para lanzar al espacio cósmico di-

versos satélites? Resulta que no. A veces, es más conveniente colocar muchos aparatos en una órbita baja y luego subirlos a órbitas más altas, utilizando para ello remolcadores especiales que permanentemente pueden hallarse en el cosmos. Sólo de vez en cuando se necesitará llenarlos de combustible.

De este modo, para garantizar el funcionamiento seguro del "puente" de carga "Tierra-órbita" se podrá necesitar otro aparato cósmico: un remolcador interorbital. La nave automática "Progreso", cumplió varias veces tareas de remolcador. Los motores del "Progreso" se utilizaron para elevar la órbita de la estación en funcionamiento.

Junto con los cohetes-portadores existentes los expertos no excluyen la posibilidad de que el arsenal de medios de transporte lo complementen cohetes superpesados, capaces de colocar, en la baja órbita circunt terrestre, cargas de muchos centenares de toneladas. Tales cohetes estarán estructurados por bloques, lo que permitirá modificar sus características energéticas al colocar en órbita cargas diversas por su masa.

Tarea muy importante es la de crear un arsenal de medios cósmicos de transporte. El cumplimiento de esta tarea está relacionado con el perfeccionamiento de los motores de cohetes, con la obtención de combustible nuevo, de los materiales necesarios para fabricar cohetes y naves cósmicas, así como con el progreso en los sistemas de dirección. Pueden ser diversas las vías de cumplir dicha tarea, pero en todo caso los sistemas de transporte a idear deben disminuir considerablemente los costos relativos a la colocación de diversos objetos en órbitas espaciales.



Luis Cárcamo, Editor

SAN RAIMUNDO, 58 - TELEF. 459 81 31 - APARTADO 10.296 - MADRID-20

NOVEDAD ALQUIMICA

Libro Eminentemente práctico

LA TABLA REDONDA DE LOS ALQUIMISTAS

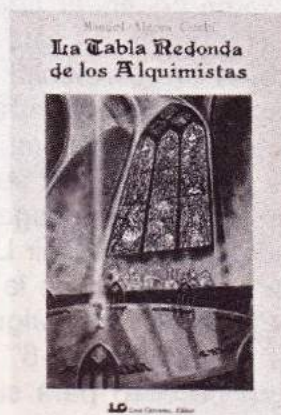
Guía práctica a la variedad alquímica

MANUEL ALGORA CORBI

Esmerada edición encuadernada

ilustraciones en color

576 páginas. Pts. 1.350



Esta obra de un alquimista español de nuestros días, constituye el más completo estudio publicado hasta la fecha del amplio campo de la Alquimia, por parte de un practicante de la misma. Apoyado en una riqueza de bibliografía y de conocimiento personal, el autor saca a la luz uno de los arcanos de esta ciencia: la variedad de vías que conducen a la piedra filosofal, aclarando así los diversos procedimientos de Filaleteo, Fulcanelli, B. Valentín, etc., clasificando cada autor y sus textos en la vía pertinente. Cubre toda el área alquímica y espagírica, introduciendo al estudio de la química antigua, los medicamentos metálicos, etc., con aportación constante de la información práctica de laboratorio necesaria.

Incluye los tratados completos:

LA ENTRADA ABIERTA AL PALACIO CERRADO DEL REY de Ireneo Filaleteo.

EXPERIMENTOS DE PREPARACION DEL MERCURIO DE LOS SABIOS de Ireneo Filaleteo.

PRINCIPIOS PARA DIRIGIR LA OBRA HERMETICA de Ireneo Filaleteo.

TRATADO DE STO. TOMAS DE AQUINO EN EL ARTE DE LA ALQUIMIA DADO A SU COMPAÑERO FRAY REYNALDO.

EL LIBRO DE LA REVELACION de Paracelso.

HERMES DESVELADO de Cyliani.

SPECULUM VERITATIS (tratado en imágenes).

Extractos de:

LAS CLAVES DE LA FILOSOFIA ESPAGIRICA de Le Breton.

LA CADENA DORADA DE HOMERO.

LA MEDULA DE LA ALQUIMIA de Ireneo Filaleteo.

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

La lepra siempre nos hace temblar

Mulhouse. — La lepra nos da miedo. Esta enfermedad que apareció en Europa cuando las legiones romanas la importaron de Asia en dónde es endémica y que conoció un auge con las cruzadas, sembró durante largo tiempo el terror ya que no se la sabía curar. Cuando la enfermedad era descubierta, se conducía al leproso a la iglesia en dónde se le cantaba el oficio de difuntos, luego se le conducía a un cercado especial, viviendo como un paria, apartado de los demás. Se comprende perfectamente como la obsesión de la lepra se implantó

sólidamente en nuestro inconsciente colectivo. El descubrimiento en Mulhouse de dos casos de lepromatosis, una forma aguda de la enfermedad, en dos jóvenes vietnamitas recientemente llegados de un campo de refugiados, ha provocado un principio de pánico. Ha sido preciso, para calmar la opinión pública, una declaración categórica de las autoridades médicas. "La lepra se cura perfectamente", ha declarado expresamente el doctor Schubert, jefe del servicio de dermatología del hospital Haserain de Mulhouse. "Conocemos numerosos leprosos, actualmente curados, que siguen una actividad perfectamente normal en su medio tanto rural como urbano. No son más contagiosos que otras personas."

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 56

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1.500 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscribame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

El riesgo nuclear

París. — Las precauciones necesarias son en realidad suficientes en el terreno nuclear? Una tragedia reciente nos permite dudarlo. Durante los primeros días del año, Renée Breugnot, investigadora en el centro nuclear de Bruyères-le-Châtel, en Essonne, moría de una leucemia. Había manipulado durante cerca de diez años materias radiactivas extraídas durante los ensayos de armas nucleares o termonucleares.

Según algunos, su leucemia habría sido provocada por la irradiación, sin embargo los responsables del Comisariado de la energía atómica refutan esta afirmación.

Sea lo que sea, los especialistas estiman que ciertas formas de leucemia pueden aparecer treinta años después de las últimas exposiciones a las radiaciones, aun cuando no hayan alertado cuando se produjeron.

Hemos entrado, queramos o no, en la edad nuclear e importa hacerlo con los mínimos riesgos posibles. Es preciso aprender a domesticar el átomo.

Un Dalai-Lama del Nuevo Mundo

Washington. — Quizás el próximo Dalai-Lama será americano. El actual jefe religioso, en exilio, de 250 millones de tibetanos habría descubierto en una ciudad del norte de Estados Unidos, la décimosexta reencarnación del maestro espiritual que fundó la tradición sagrada de Lhasa hace unos 600 años. Se trataría de un niño de 10 años cuya sabiduría y conocimiento de los textos tradicionales habrían dejado estupefactos a los enviados tibetanos que recorren el mundo a la búsqueda del futuro Dalai-Lama. Su nombre es tenido en secreto al igual que su fotografía para asegurarle su seguridad y la tranquilidad necesaria para la formación específica que le reservan los maestros de la religión tibetana. El actual Dalai-Lama, interrogado por la prensa americana, ha reconocido su filiación espiritual con este niño.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Otro sanador soviético

Moscú. — Ciertas informaciones provenientes de Moscú decían que M. Brejnev se sometió a los cuidados de una sanadora para combatir una dolencia refractaria a las terapéuticas clásicas.

De confidencias de disidentes hemos podido constatar que las medicinas paralelas conocen actualmente un impulso sin precedentes en la URSS. *Izvestia* ha confirmado este hecho al consagrar recientemente un artículo a un sanador que tiene entre sus pacientes a un vice-ministro.

"Este habitante de las afueras de Moscú se lanzó a la medicina al preparar un remedio para el estómago que, tras reflexión, le pareció apropiado también para la epilepsia, la arterioesclerosis y el cáncer" escribe el periódico soviético. "El éxito de este medicamento milagroso le permite vivir con lujo ya que viene a sacarse unos 700 rublos por mes, es decir, unas siete veces más que los ingresos de un ciudadano soviético medio".

Circuncisión "al láser"

Tel-Aviv. — La circuncisión es extremadamente importante en la religión hebrea. En el Génesis, Dios la prescribe como el signo de una alianza y eso es lo que ha llegado a ser para los judíos, que la llevan a cabo el octavo día de su nacimiento, es el signo de su incorporación al pueblo de Dios. Un joven israelita de trece años sufría de hemofilia y no había podido ser circuncidado ya que la menor operación podía provocar una hemorragia fatal. Educado en la tradición religiosa, sufría por esta causa, al punto de caer en una profunda depresión nerviosa cuando los compañeros de su misma edad hicieron su Bar Mitzva, ceremonia que marcaba su iniciación a la vida adulta y que le estaba prohibida ya que no había sido circuncidado.

El profesor Ouri Zigelsohn, director del departamento de hematología del hospital municipal de Tel-Aviv, enterado del problema, sugirió el uso del rayo láser para cauterizar el prepucio sin que se vertiera ni una sola gota de sangre. La operación se llevó a cabo con éxito en el joven hemofílico, lo que constituye una técnica inédita de circuncisión.

cartas abiertas

A LA BUSQUEDA DEL ESOTERISMO TEMPLARIO

Una profunda inquietud pesa sobre nuestra Sociedad. El gran edificio de cultura y civilización pacientemente construido a lo largo de los siglos deja oír lúgubres crujidos. Todo parece estar a punto de desplomarse al unísono: desde los capiteles de los valores hasta los cimientos reli-

giosos y filosóficos, los usos y costumbres, una manera de vivir y de morir. Todo está agitado, todo está trastornado, todo está en revolución.

Una inseguridad generalizada asalta a toda la humanidad. Vivimos el fin de un Ciclo, el fin de un mundo que conoce ya las convulsiones anunciadoras de su muerte inminente y de una Nueva Era. La transición, lo sabemos,

será dolorosa. Si el Ciclo precedente fue cerrado por un diluvio de agua, todo parece indicar que éste será purificado por un diluvio de fuego, que se supone nuclear.

La inquietud, la inseguridad e incluso la angustia que comienza a aprisionar a los hombres de nuestro tiempo, los empujan a buscar más febrilmente que nunca las causas y razones de esta "fa-

talidad". En el transcurso de los últimos decenios, las ciencias han hecho prodigiosos descubrimientos tanto en el campo de lo infinitamente grande como en el de lo infinitamente pequeño, pero estas ciencias dejan a los hombres insatisfechos y decepcionados ya que no ha aportado ningún indicio de respuesta convincente a las eternas cuestiones: ¿de dónde venimos? ¿quiénes somos? ¿a dónde vamos? Las ciencias exactas no han tenido éxito a la hora de intentar descifrar los misterios de la vida y de la muerte. Entonces, el hombre se ve impulsado a dirigir sus preguntas a las "ciencias ocultas" con el afán de que éstas le abran una vía de iniciación, es decir, un sendero que le conduzca a un estado superior de consciencia. Esta legítima búsqueda de conocimiento está orientada en las direcciones más extrañas e insólitas. Desde hace una veintena de años, las olas de orientalismo inundan Europa y España no se ha librado de tal fenómeno. Muchos se han dejado seducir por las teorías mágicas o filosóficas de la India Misteriosa, de la China Ancestral o del Tibet Profundo. Otros se inspiran en la negritud africana o escrutan las fórmulas de los Incas y los Aztecas... ¿cómo si Europa estuviese desprovista de toda Tradición esotérica!

Sin ninguna intención de criticar estas diferentes doctrinas, nosotros no podemos evitar el constatar que sus respectivos métodos de iniciación han sido modelados para unos Pueblos muy determinados y no convienen a los Occidentales. Nuestra evolución ha sido distinta a la de los chinos o a la de los indios de América. Ciertamente que el Conocimiento es Universal, pero su expresión —y más todavía su captación— son intrínsecamente particulares a cada mundo. Ciertamente que también el Espíritu es único e invariable en todas las culturas, pero diferentes son las formas por las cuales se manifiesta, y la espiral de la evolución de los Pueblos es, asimismo, diferente.

Europa posee su propia tradición

esotérica. ¿Quién podría negarlo? Tenemos una herencia ocultista muy rica que, por diversas razones, la desdeñamos en provecho de exóticas aportaciones. Y en el centro de esta herencia se encuentra, sin ningún género de dudas, el esoterismo de la ORDEN DEL TEMPLE, pero casi nadie se atreve a abordarlo como si, sin saberlo, estuviésemos todavía inhibidos por los tabúes, las supersticiones, las prohibiciones religiosas que tanto han pesado sobre la conciencia de las generaciones que nos han precedido. ¡Pero ninguna maldición, ninguna prohibición, ninguna condena podrán hipotecar esta herencia fantástica!

Tenemos buenas razones para interesarnos por los TEMPLARIOS. En principio, porque están más cerca de nosotros, ciertamente, que los Tibetanos o los Aztecas. No podemos olvidar que toda la Península todavía conserva numerosas trazas de su paso, en su cuerpo y en su alma. Se ha dicho que "el Temple, como heredero de la Revelación Crística, del saber egipcio y griego y de la tradición céltica, había depositado a lo largo de los siglos el germen de lo que habría podido ser la más extraordinaria de las civilizaciones...". Nosotros, pues, somos los hijos de esta civilización abortada que está a punto de agonizar. Si queremos intentar desatar los hilos enredados del Conocimiento, seríamos verdaderamente culpables si despreciásemos las pistas que los Templarios nos han dejado desde hace más de 666 años.

Pero... ¿qué sabemos del Temple?

Se han escrito sobre los Pobres Soldados del Cristo miles de libros, las historias más edificantes y también las más "abracadabrantes"... Se ha intentado a toda costa y por todos los medios —incluyendo los más deshonestos— manchar su prestigio y oscurecer (cuando no borrar) su memoria. Pero todo en vano. Ni las calumnias, ni las falsas acusaciones, ni las invenciones más peyorativas han logrado apenas empañar el renombre de esta

Organización única en la Historia del Mundo.

Pero, a pesar de esta inagotable literatura, en el fondo se saben muy pocas cosas del Temple. Se tienen escasos elementos verídicos y es muy poco conocida su doctrina esotérica ya que, y a pesar de las interminables torturas con las que fueron afligidos, los Caballeros de los Mantos Blancos no revelaron ningún secreto a sus despiadados inquisidores. ¿Cuáles pueden ser las pistas a explorar? ¿En qué direcciones encaminar nuestra búsqueda? Existen un cierto número de bases de partida que pueden justificar este esfuerzo:

—El Temple era (y es) una Orden Militar y Religiosa, es cierto, pero también una Orden INICIÁTICA, y en este punto coinciden todos los historiadores sin excepción. ¿En qué consistía esta iniciación? El misterio no ha sido desvelado pero sabemos que los Monjes-Guerreros del Temple practicaban la Alquimia Espiritual y que su camino de iniciación estaba en relación con la Búsqueda y Demanda del Grial.

—El Temple tenía (y tiene) una vocación universal. Por encima de patrias y religiones predicaba la Fraternidad de la Caballería basada en el Honor y en el respeto al adversario, aplicando el ecumenismo con siete siglos de adelanto. Una de las piezas maestras de la acusación contra el Temple Medieval estaba precisamente constituida en las buenas relaciones que tenían con ciertos musulmanes, en particular su alianza secreta con la Orden Ismaelita, los Caballeros del Viejo de la Montaña, alianza cuyo símbolo esotérico estaba representada por el famoso Baphomet.

—El Temple era (y es) depositario de un Conocimiento incontestable y del correspondiente poder oculto sin el cual no habría podido jamás adquirir, y tan rápidamente, ese poderío sin igual en Europa. El Temple de la Edad Media no tenía que rendir cuentas a nadie y albergaba en su seno los Colegios de Alquimistas, de Magos, de Sabios, de Constructores y de especialistas de

todo género. Se reconoce, por ejemplo, que sus asombrosas construcciones poseían una correspondencia mágica y astronómica...

—El Temple era (y es) —y sobre todo— *un estado de espíritu*, una original manera de ser, de sentir, pensar y actuar, donde el Honor y la Fe estaban a partes iguales. Los Templarios eran a la vez héroes y santos, especulativos y hombres de acción, irreprochables administradores y conductores guerreros.

La vía de iniciación templaria no se ha cerrado con la desaparición del Temple a principios del siglo XIV. La herencia esotérica del Temple ha sido depositada no sólo en la arquitectura de nuestras soberbias catedrales góticas cuya belleza no ha sido igualada, sino también *en el alma de la sociedad occidental*.

Podemos decir que el Temple está siempre de actualidad, máxime ahora que vivimos un período de Transición entre dos Ciclos; y no olvidemos que el Temple, *que está más allá del Espacio y del Tiempo*, es esencialmente una ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN, de pasaje.

Muchos nos preguntarán por qué el Temple no resurge con la misma fuerza y poder que en la Edad media... ¡Ah! El Temple es un Misterio... pero ¿qué esoterismo no es misterioso?

ERWAN.

Círculo Templario de Tenerife
Apartado 10.309
Santa Cruz de Tenerife

Me veo motivado a escribir este comunicado, dado que corre una época oscura, denominada en las Escritura hindúes y en la Teosofía, como Kali-Yuga o Edad Negra. Es la época de la oscuridad, de la confusión, de la Maya o ilusión, dice Nanak ("El Evangelio de Guru Nanak", Visión Libros, pág. 208) sobre esta época: "En Kali-Yuga el carruaje es de fuego y la falsedad es su conductor". Pero a la vez me veo impulsado a comunicar la buena nueva de

que acabada esta Edad, viene a continuación la Edad de Oro, anunciada en las Escrituras de todo el mundo y en las profecías. Ya que en todo el mundo está surgiendo desde los años 60 un movimiento, a nivel masivo, de acercamiento hacia todo lo oculto y esotérico, y que en el actual estado de las cosas reina una gran confusión; es por eso que quiero decir que hoy, y desde hace unos años, se está revelando a todo el que lo desee con el corazón abierto, sin conceptos ni prejuicios, el Conocimiento de todos los Conocimientos, el más grande de los Arcanos ocultos, la piedra filosofal y el Oro de los Alquimistas, la Cábala de los ocultistas..., en resumen, el objeto y el propósito por el cual vivimos. Hasta el siglo pasado se venía sirviendo en los ashrams, o en los centros iniciáticos de todo el mundo, durante muchos años, para que al fin el aspirante recibiera este Conocimiento, que hoy se regala, dada la oscuridad en que está el mundo. La semilla está plantada y sólo hay que regarla.

El hombre nuevo que anunciara K.G. Jung está aquí. Es por eso que el Gran Maestro está hollando con Sus Pies este mundo físico y está mostrando Su Conocimiento a aquellos que lo deseen. En "El Libro de las Profecías" de Josane Charpentier (Ed. Plaza y Janés, Col. "Otros mundos", pág. 214-215), se hace alusión a una profecía sobre el Gran Maestro, G M. es El quien está aquí, todo el mundo está oyendo hablar de El y oír mucho más; solamente queda ir con el corazón abierto y recibirlo. El Creador manifestado vino como "ladrón en la noche" y es papel de cada buscador el encontrarlo.

Me ha sido revelada la Iniciación Suprema bajo las manifestaciones de El Santo Nombre (Palabra, verbo, Tao, Vibración Primordial...), Luz, Música y Néctar; y sigo el Camino o Sendero de la Bakti (Devoción), que engloba todas las formas de prostración ante el señor, objeto de la devoción.

Es el mismo Conocimiento que

revelaron todos los Maestros en toda época: Hermes, Rama, Krishna, Zoroastro, Lao Tsé, Buda, Pitágoras, Moisés, Guru Nanak, Mahoma, Jesucristo, Ramakrishna... por citar algunos de los más conocidos.

"En el principio era el verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios" (San Juan, 1,1).

"La Palabra de Dios se hizo hombre, para que podáis aprender de un hombre, como un hombre se vuelve Dios" (Clemente de Alejandría).

"La meditación en el Nombre es el camino real hacia la salvación" (Upanishads).

"Es recordando Tu Nombre como yo debo vivir y morir" (Mahoma).

"El centro místico primordial es la Luz interior, de una pureza, efulgencia y sutileza tal, que está más allá de la comprensión" (El Zohar).

"La Luz del cuerpo es el ojo. Así que si tu ojo es sano, (tercer Ojo) tu cuerpo entero estará lleno de Luz" (San Mateo, 6,22).

En el Cristianismo esotérico se muestran algunos datos de este Conocimiento, y en el Catolicismo actual, por citar lo más cercano a Occidente, quedan huellas, pero solamente a nivel de rito (representaciones concretas de Cristo, la Señal de la Cruz, etc...). Pero este Conocimiento es práctico e individual. No es una religión, ni una filosofía, ni una idea; es algo muy práctico. Las religiones hablan de Dios, pero no la muestran, solamente teorizan. Igual hacen las filosofías, pero mostrar a Dios, sólo puede hacerlo el Maestro vivo, y sólo El puede revelar lo que algunos consiguieron en otras épocas, pero ahora cualquiera, que lo desee sinceramente, lo recibirá.

En los tiempos de confusión como el actual, y como consecuencia de la crisis en toda su dimensión, surgen todo tipo de maestros, profetas, falsos iniciados, sectas, religiones, etc..., pero es labor nuestra encontrar al Verdadero Maestro Perfecto; y el tiempo está próximo, tan cercano, que es hoy en día.

Hoy se manifiesta en todo su poder, Aquello, que en otras

épocas, también se manifestó total o parcialmente. Id y probad; vedlo por vosotros mismos. Jai Sat Chit Anand (Verdad, Conciencia y Dicha).

Alfredo Navarro,
Santander

Queridos amigos:

Hola, ante todo mis respetos hacia vosotros y mis felicitaciones por todo ese mundillo filosófico que formáis, tan necesario para el ser humano, en el momento que este se siente identificado como tal.

También mis felicitaciones para Antonio José Alés, por su fabuloso programa, para mi, único de España que traspasa todas las barreras enmarcadas hasta la actualidad, en honor a este hombre, me mantendré tolerante y no intentaré rebuscar el porqué desapareció de nuestro lado; únicamente daré mi opinión en cuanto se refiere a dicho programa.

1º Si, es cierto que la juventud gusta de música y deportes. Pero digo yo: ¿Alguna vez le han dado la oportunidad de elegir otra cosa?

2º Mucha juventud, por no decir toda, harta de tanta falsedad y oscuridad que le aporta esta sociedad (familia, trabajo, educación...) busca y busca algún camino donde identificarse y que hay... lo único que encuentra es el camino de la evasión y del olvido, LAS DROGAS Y EL SEXO. Buena forma que interesa a muchos para crear muchos seres amorfos, autómatas.

3º No entiendo porqué desapareció, algo tan necesario para todos, como era MEDIANOCHE, este programa aparte de concienciar a la gente le daba la opción a muchos para buscar la realidad de esta vida por otros caminos diferentes a los ya establecidos.

4º Empezaban a buscar dentro de sí y a exigirse más, pues era la primera vez que alguien les decía que eran unos seres humanos y que lo único que hay en esta vida, no es tan sólo lo que nos aporta esta sociedad tan limitada.

En fin no quiero alargarme más pues creo que los puntos que yo

haya descuidado los aportarán otros y por último deciros que considero impropio el haber cortado la emisión de MEDIANOCHE para BARCELONA.

Quisiera decirle también a quien recaiga la responsabilidad de dicho corte de emisión, que este mundo necesita que le echen una mano y no lo pateen cada vez más.

La juventud necesita formarse y ya, pues sólo se es joven una vez y el cerebro es como una máquina, si no se usa se oxida y después ya no hay quien lo haga andar.

Sin nada más que decir y esperando que pronto esté otra vez con nosotros nuestro amigo A.J. Alés y también que se hagan unos programas con este nivel cultural que tiene MEDIANOCHE. "POR UN MAÑANA MEJOR".

Juan Manuel García,
Barcelona

He leído en el N° 45 de su revista, un artículo de Stéphane Dorey, titulado "Los informes secretos del III Reich". En dicho artículo, el autor cuenta como, los norteamericanos al final de la guerra, se hicieron con importantes documentos alemanes sobre observaciones de OVNI's. Se tienen suficientes pruebas de que tanto los pilotos aliados como los pilotos germanos, eran a veces escoltados por misteriosas bolas de fuego. Las explicaciones que estos pilotos daban al aterrizar, generalmente eran de que se trataba de armas secretas enemigas, como es lógico. Pero también dice el autor en su artículo, que había veces en que estos misteriosos objetos, escoltaban a los proyectiles experimentales alemanes. Aquí encontramos un paralelismo con muchos de los casos que ocurren hoy en día: Parece ser que los enigmáticos tripulantes de estas naves desconocidas, se preocupan por los adelantos bélicos y logros técnicos de los terrestres.

Es innegable que los OVNI's han aparecido, y aparecen como observadores durante las realizaciones de pruebas secretas atómicas

y nucleares de las grandes potencias.

También es innegable que los interceptores de las grandes potencias, mantienen un duelo a muerte con estos objetos volantes, llevando siempre las de perder.

Por lo visto el "casarón" debe de ser durísimo.

Esto es importante, porque por lo visto, durante la II Guerra Mundial, ocurrieron casos parecidos. Por ejemplo, se tiene un caso ocurrido el 25 de febrero de 1942, cuando un grupo de 15-20 naves desconocidas, efectuó un reconocimiento a todo lo largo del territorio litoral de los EE.UU., en el Pacífico, entre San Diego y San Francisco. ¡A Dios gracias que se encontraba allí la 37 Brigada de Artillería Antiaérea!

Dicha Brigada efectuó 1.430 disparos en defensa de Los Angeles, contra los pretendidos "aviones japoneses", sin que cayera nada del cielo. El motivo del presente escrito es el de comparar casos ocurridos hace 35 años, con los que ocurren hoy día. Escenarios, tipos y épocas distintas, pero al fin y al cabo, la misma película. Quizás algún día, cuando se estudie con la debida profundidad y seriedad el problema del fenómeno OVNI, se llegue a la solución de una incógnita que perdura a través del tiempo.

Atentamente les saluda,

Juan Carlos Menéndez,
Madrid

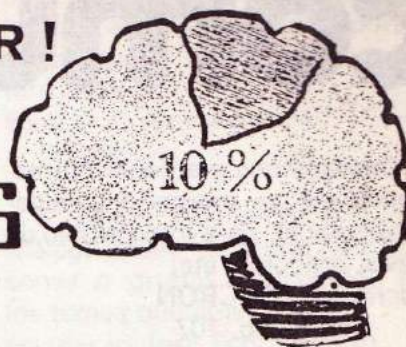
cartas abiertas

¡ AHORA PUEDE DESARROLLAR!



SUS FACULTADES

PARANORMALES



CON EL EQUIPO

DE BIOINFORMACION *ZENNER-BOX*

TELEPATIA - CLARIVIDENCIA - PRECOGNICION

PROXIMOS CURSOS DE PARAPSICOLOGIA Y

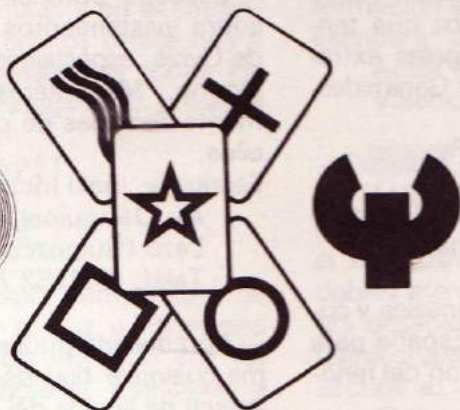
DESARROLLO DE LOS PODERES PSIQUICOS

PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA -

◆ SOLICITE INFORMACION:

BALMES 13 pral Tel. 301 39 58 BARCELONA

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenología paranormal. La energía PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

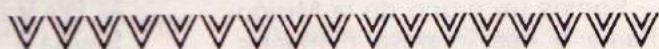
MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

solicite información:

THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES

Apartado 3.131 Barcelona España



AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

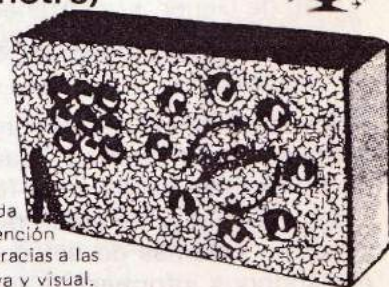
Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA



comunicaciones

—Desearíamos mantener correspondencia con interesados en parapsicología, para intercambio de ideas, artículos, etc.

Escribir a: OMICRON
San Pablo, 107
Figueres (Girona)

—Agradeceríamos a todos los interesados en el tema UMMO nos escribieran para un estudio científico y serio del tema.

Escribir a: OMICRON
Méndez Núñez, 44, 2º B
Figueres (Girona)

—Nos gustaría contar con colaboradores de toda España, sin importar la edad.

Escribir a: Instituto Cultural de Investigación Raymon Llull
Andrómeda, 46
Alicante

—Somos un grupo de la Misión Rama y nos interesa contactar con todos los Ramas de Barcelona y comarca para enviarles unos programas de nuestros guías y para hacer expediciones a la montaña y meditar en el Creador del Universo.

Escribir a: Instituto Nacional
Rama Interplanetaria
10 de Gener, s/n (Ateneo)
Mataró (Barcelona)

—Agradeceríamos se pusieran en contacto con nosotros cuantas personas interesadas en el fenómeno Ovni, hayan o estén trabajando en sistemas de detección, enviándonos información al respecto.

Escribir a: Proyecto EPTA
Arquitecto Tioda, 1, 3º dcha.
Oviedo

—Desearía contactar con todas aquellas personas interesadas en la Astroarqueología.

Escribir a: Angel Lozano Suárez
Avda. Pizarro, 69, 2º B
Vigo (Pontevedra)

—Grupo de personas dedicadas al estudio de Arqueología, Prehistoria, Religiones, Parapsicología, Civilizaciones, Egiptología, Ufología, Astronomía, etc., así como los afines a ellos, desean encontrar nuevos colaboradores para ampliar el Centro que se pretende crear legalizado. Rogamos a las personas interesadas, sean serias y responsables, con una edad mínima de 20 años y de ambos sexos y también residentes en la ciudad.

Escribir a: José Mari Riu
Capitán Vila, 43, 7º 1ª
Palma de Mallorca-7

—Desearía mantener correspondencia con personas interesadas en todos los temas que trata esta revista, para un intercambio de información e ideas en dichos temas.

Escribir a: Fco. Liberto Muñoz
Av. Pino Montano, Bloque 3, 2º bj.
Sevilla-8

—Desearíamos comunicarnos con algún grupo de la Misión Rama y con los Contactados que tengan mensajes de ángeles extraterrestres de Venus y Ganimides. Paz y Amor.

Escribir a: Inst. Nac. de Relaciones Interplanetarias
Deu de Gener, s/n (Ateneo)
Mataró (Barcelona)

—Buscamos corresponsales y colaboradores en toda España para una mayor investigación del fenómeno Ovni.

Escribir a: Luis A. Serrano
Antonio Silva, 2
Cáceres

—Agradecería que me facilitasen el nº 17 de MD para colección. Precio estipulado o convenir.

Escribir a: Ap. de Correos 6084
Barcelona

—El C.I.S.F.O. (Centro de Investigación Santafecino del Fenómeno Ovni) desea mantener co-

rrespondencia e intercambiar informaciones, documentos, material audio-visual, etc., con cualquier grupo de España.

Escribir a: Luis H. Dlugoszewski
Perú 3640 dto. 2
3000 Santa Fe
Argentina

—Somos dos amigos de 14 años y desearíamos recibir información sobre ufología y/o arqueología misteriosa y asimismo incorporarnos en alguna organización que estudie estos temas en nuestra provincia.

Escribir a: Javier Castillo
Moncofar, 14, 3º D
Castellón de la Plana

—Agradecería que me enviaran el esquema del detector de Ovni, materiales necesarios para su construcción y forma de construirlo y usarlo.

Escribir a: Javier Aldecoa
8 de Enero, 1, 1º
Gernika (Vizcaya)

—Desearía obtener información sobre avistamientos y contactos de Ovnis, especialmente del tema Ummo. Me interesa principalmente sistemas de contacto con ellos.

Escribir a: Iñaki Inchaurrendieta
Av. Jaizquibel, 18, 1º dcha.
Lezo (Guipúzcoa)
Teléf. (943) 52 75 69

—Agradecería pudiesen mandarme cualquier tipo de información acerca de la vida del doctor John Dee y de su "espejo mágico". Asimismo, preciso información acerca de la existencia de la ciudad de Shambhala.

Escribir a: Juan C. Menéndez
Pza. Martínez de la Riva, 8
Madrid-18

—Desearía contactar con todo interesado asturiano en el fenómeno Ovni y que realice Investigación de Campo o desee realizarla, mediante encuestación de

testigos, etc., con el fin de formar una amplia red de investigadores que abarque por completo a toda Asturias, que investiguen varios casos pendientes de estudio y ampliar y unificar al archivo asturiano de observaciones Ovni.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—El Ovnigrupo-7, un agrupamiento de investigación ufológica, agradecerá el intercambio de material con otros grupos.

Escribir a: Ovnigrupo-7
Rua Tristão Vaz, 26, 2º dto.
1400 Lisboa
Portugal

—Deseo contactar con personas que puedan percibir el aura sin necesidad de ningún aparato. También agradeceré información sobre investigaciones llevadas a cabo en Radiónica, cámara Kirlian y Pirámide.

Escribir a: Javier Sancho
Muralla, 8, 2º C
Medina De Rioseco (Valladolid)

—El grupo investigador del fenómeno Ovni de Santander denominado JAPET quisiera tener corresponsales en todas las provincias españolas y en el extranjero. Asimismo nos ofrecemos a ser corresponsales de todos los grupos o investigadores privados que escriban.

Escribir a: JAPET
Apartado 1
Santander

—Deseo recibir "Iluminación" de los Hijos de la Luz o hermanos de Manú, por escrito o por vía telepática (horario mensajes a convenir).

Escribir a: Eddy Vasteenkiste
Pº Valle Hebrón, 198, 4º 2ª
Barcelona-32

—Desearía mantener relaciones con grupo/s que se hayan comunicado con habitantes de Ganimides, Apu o con Asthar She-rant.

Escribir a: Manel Fran i Trenchs
Fraternal, 10
Valls (Tarragona)

—Deseo información sobre el Priorato de Sión y sobre Sta. Odilia.

Escribir a: Pablo L. Moreno
Duquesa de la Victoria, 85, 2º C
Logroño (La Rioja)

—Desearía contactar con rosacruces de AMORC de Murcia y provincia.

Llamar a: Manuel Córdoba
Teléf. 25 78 23
Murcia

—Gostaria de corresponder-me con pessoas interessadas em todas as partes da Espanha, Portugal, Italia e em todas as partes que falam o castelhano, sobre o assunto UFOS-OVNI p/ trocarmos idéias, artigos, revistas, informações, etc.

Escribir a: José Roberto Battoni
A. Bernardino de Campos, 304
13900 - Amparo - Est. de S. Paulo
Brasil

—Estoy interesado en el estudio serio de la Brujería y demonología, así como todo lo relacionado con ello: Misas Negras, Posesiones y Pactos Diabólicos, Exorcismos, etc. Todos aquellos (ambos sexos) que estén interesados en lo mismo, ponerse en contacto conmigo, para intercambio de información e ideas.

Escribir a: José Vte. Gil Valls
Actor Mora, 2, 8º
Valencia-9

—Desearía contactar con jóvenes de 14/16 años, a ser posible que residan en Cataluña, aficionados al espiritismo, materializaciones, dobles etéricos, Ovnis, continentes desaparecidos, puertas tridimensionales, etc.

Escribir a: Carlos J. Fernández
Ctra. a Bagá, 42, 2º
Guardiola de Berga (Barcelona)

—Agradecería que alguien me informara de la Orden Rosacruz y me indicara como ponerse en contacto, gracias.

Escribir a: Andrés Aguila Ramírez
Avda. Constantino López, 41
Alhama de Murcia

—Para realizar trabajo de investigación en materia de sueños e

hipnosis, necesito contactar con personas, preferiblemente de Valencia y alrededores, sin importar sexo, edad o conocimientos. Interesados

Escribir a: Apartado 934
Valencia

—El Grupo A.N.E.P.C.O.U. de Málaga desea contactar con personas o grupos interesados en los temas que abarca MD.

escribir a: José Fco. Navarro
Casajara, 2
Málaga-9
o
Antonio Fernández
San Jorge, 2
Málaga-13

—Deseáramos que alguna persona nos comunicase la dirección del Centro Astronómico de Calar Alto en Almería, así como con grupo/s de esta provincia relacionados con la Ufología y la Astronomía.

Escribir a: Arturo Mariscal y Rafael Tomás
Beatriz de Suabia, 79, 4º C
Sevilla-5

—Quedaría muy agradecido si algún lector pudiera decirme dónde encontrar el libro "Historia natural de los cuentos de miedo", de Rafael Llopis.

Escribir a: Pedro L. Bennasar
Miguel Costa, 45
Pollensa (Mallorca)

—Agradecería a toda persona iniciada, experimentada, o que simplemente tenga conocimiento sobre el tema, que me facilitase todo tipo de información sobre Exorcismo y temas afines.

Escribir a: Alberto Cornejo
Pablo Picasso, 6, 7º dcha.
Bilbao-12

—Necesitamos urgentemente que seres de Ummo se pongan en contacto con nosotros, para estrecha colaboración. Todo esto tiene relación con la constelación de Tauro. Máxima seriedad por favor.

Escribir a: Sierpe Azlante
Miguel Bueno, blq. F, 7D
Fuengirola (Málaga)



librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199 - MADRID

NOVEDADES

	Pts
- LAS PLANTAS FUMABLES. Usos y propiedades. Alain Saury	450
- PLANTAS QUE CURAN. 100 fórmulas de tisanas. Jean de Sillé	440
- LA ARCILLA PARA TU SALUD. Aplicaciones terapéuticas y estéticas. A. Passebecq	400
- TANTRA. ¿Qué es Tantra? ¿Es un nuevo enfoque de la sexualidad? ¿Es una mística del placer? ¿Es una religión? ¿O una moral?. Asín Cabrera	1500
- LA GENUINA ENSEÑANZA DEL BUDA. Ramiro A. Calle	840
- EL SOL SOLO, Y PARA TODOS SOL, DE LA FILOSOFIA SAGAZ, Y ANATOMIA DE INGENIOS Por el Dotor Esteuan Pujasol Presbytero. El arte de la Fisiognomía de un ocultista español del Siglo XVII	390
- NUESTRAS FUERZAS OCULTAS. TELEPATIA Y CLARIVIDENCIA. Es un tratado escrito, por un genuino conocedor de la materia, tanto en lo teorico como en lo práctico, y con inigualado sentido didáctico. Swami Panchadasi	650
- CLAVES OCULTAS DE LA HISTORIA. Juan García Atienza	390
- LA MASONERIA Y EL CATOLICISMO. CARTAS ROSACRUCES. Max Heindel	300
- TEOSOFIA PRACTICA. Tratado práctico místico-mágico para un conocimiento gnóstico de Dios, la Sophia y el Hombre Interior. Johann Georg Gichtel 1696	600
- LAMPUR'S Y OTROS RELATOS HIPOCONDRIACOS. Adolfo C. Algora	275
- BELLEZA INTEGRAL. Secretos de la Puerta de Oro. El exclusivo Centro de Belleza Internacional, revela su método de belleza: Físico, Dietético, Psíquico por Deborah Szekely Mazzanti	575
- LA JOYA SUPREMA DEL DISCERNIMIENTO (Viveka Churhamoni) y LA REALIZACION DIRECTA (Aparoksha Anabhuti) Sri Shankaracharya	350
- LA ENERGIA DE LA SABIDURIA. Dos Lamas tibetanos en un ciclo de conferencias por Occidente. Lama Thubten Yeshe y Lama Thubten Zopa Rinpoche	

REPOSICIONES.

- LA DOCTRINA SECRETA. H.P. Blavatsky, Obra completa en 6 tomos encuadernada..	3500
- MITOLOGIA VASCA. José M. de Barandiaran	350
- SIMBOLISMOS FUNDAMENTALES DE LA CIENCIA SAGRADA. René Guénon	1600
- SU VIDA EN SUS MANOS. Descubra la verdad sobre sí mismo, sus ambiciones su destino. Beryl Hutchinson	400
- EL TAROT EXPLICADO. Guía completa de las cartas del tarot, sus orígenes y cómo usarlas. Paul Huson	695
- GRAFOLOGIA PRACTICA. María Elina Echevarría	570

PEDIDOS CONTRAREEMBOLSO MAS GASTOS DE ENVIO

SOLICITE CATALOGO GRATUITO.

LIBROS

A la Salud por la Exacta Actividad de cada Hora del Día

**Felipe de Torres
del Solar**

**Editorial Librería General
Colecc. de Vitacultura
y Antroponomía
Zaragoza, 1980**

Los fenómenos fisiológicos están sujetos a un ritmo de aumento o disminución, según horas del día, días de la semana, meses zodiacales, ciclos de días y de años.

Efemerostática, palabra compuesta por las voces griegas, "Efemero" que significa período de 24 h, y "Statos", equilibrio, se ocupa únicamente de los perio-



dos de dos horas de duración que integran un ciclo de 24 h. Se corresponden siempre, día tras día, no sólo en el aspecto material de su influencia en lo somático sino en el psíquico.

La Tabla Redonda de los Alquimistas

Manuel Algora Corbi

**Luis Cárcamo, Editor
Colecc. Crisopeya
Madrid, 1980**

Esta obra, de un alquimista español, Manuel Algora, constituye el más completo estudio publicado hasta hoy del amplio campo de la Alquimia, y lo que es más sorprendente en una temática que se presta a confusión: es clara, expositiva, coherente y honesta.

Un hecho que enseguida llama la atención al estudiar la alquimia, es la diversidad de materiales y métodos indicados

por los adeptos, en su exposición del proceso de la Gran Obra. Sin embargo, muchos de ellos afirman, que su materia es única, que su vía es una sola, e insisten en que todos los adeptos de todas las épocas han hablado de lo mismo.

Según el autor es un error muy común entre los alquimistas el creer que la vía de la producción de la piedra filosofal que ellos conocían era la única posible. Por ello, el simple establecimiento del hecho de la "Variedad alquímica" es un objetivo básico de este libro.

El concepto de que para ser alquimista hay que pertenecer a alguna escuela o ser iniciado por otro, no es el dogma universal para todos los individuos, y

Manuel Algora quiere que este libro ayude a la liberación de ésta dependencia, que conlleva el nefasto mito de culto a la personalidad.

También se propone proporcionar esta enseñanza del modo más completo posible, ya que una de las cosas más frustrantes para el estudiante de alquimia es que la enseñanza de ciertos autores es incompleta, como por ejemplo Fulcanelli. Filaleteo, por el contrario, no omite, bajo su propio simbolismo, ningún detalle.

Para ilustrar cada vía, se incluyen importantes tratados de Le Breton, Cylani, Sto. Tomás, Filaleteo (el *Introitus*, entre otros) y el *Speculum Veritatis* (tratado alquímico en imágenes muy reveladoras).

Biorritmos Román J. Cano

**Ediciones Martínez Roca, SA
Colecc. Fontata Práctica
Barcelona, 1980**

Cada individuo posee un biorritmo que le es propio y que está determinado por tres ciclos de su comportamiento: físico, emocional e intelectual.

El biorritmo es un método científico, sencillo y al alcance de todos, mediante el cual podemos fijar con precisión y rapidez cuáles serán nuestros días "buenos" y cuáles nos serán desfavorables.

En resumen: los biorritmos son los ciclos de consumo y recuperación de la vitalidad del organismo y se representan mediante unas gráficas llamadas biogramas. El ciclo físico tiene una duración de 23 días, el emocional 28 y el intelectual 33. El biorritmo funciona como los demás ciclos vitales. Cada ciclo se divide en dos fases sucesivas, una de actividad y otra de reposo. Estas fases se suelen llamar Positiva y Negativa, la primera corresponde al consumo bioenergético y la segunda a su recuperación. Encontrarnos en Fase Negativa significa que resistiremos menos tiempo un esfuerzo conti-

nuado, si por el contrario estamos en la Positiva, conseguiremos prolongar la duración de nuestras actividades y nuestros sentidos estarán agudizados al máximo. A efectos prácticos, se considera que el biorritmo comienza en la hora cero del día en que nace la persona.

Más de 20 millones de personas utilizan los biorritmos, principalmente en Japón y USA, Alemania, Suiza y la URSS.

A nivel estatal y de empresa se utilizan básicamente para la reducción drástica del número de accidentes debidos a causas humanas. Se habla de un porcentaje estimado del orden del 50% menos de accidentes. También se utiliza en la selección de personal.

A nivel individual tiene, además, otras aplicaciones, en el amor, amistad, negocios, etc.

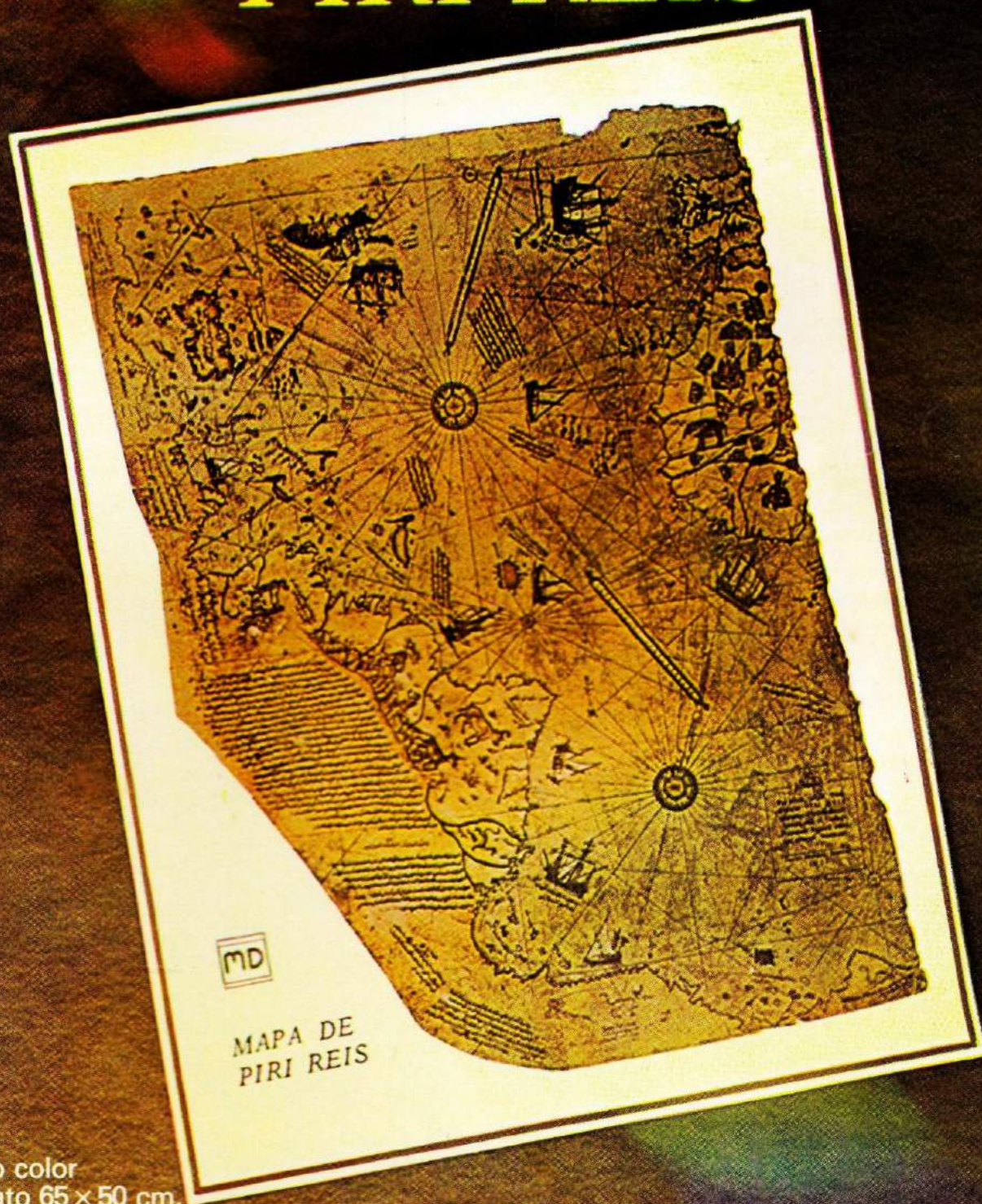
Manuel Algora Corbi
**La Tabla Redonda
de los Alquimistas**



LC Luis Cárdenas, Editor



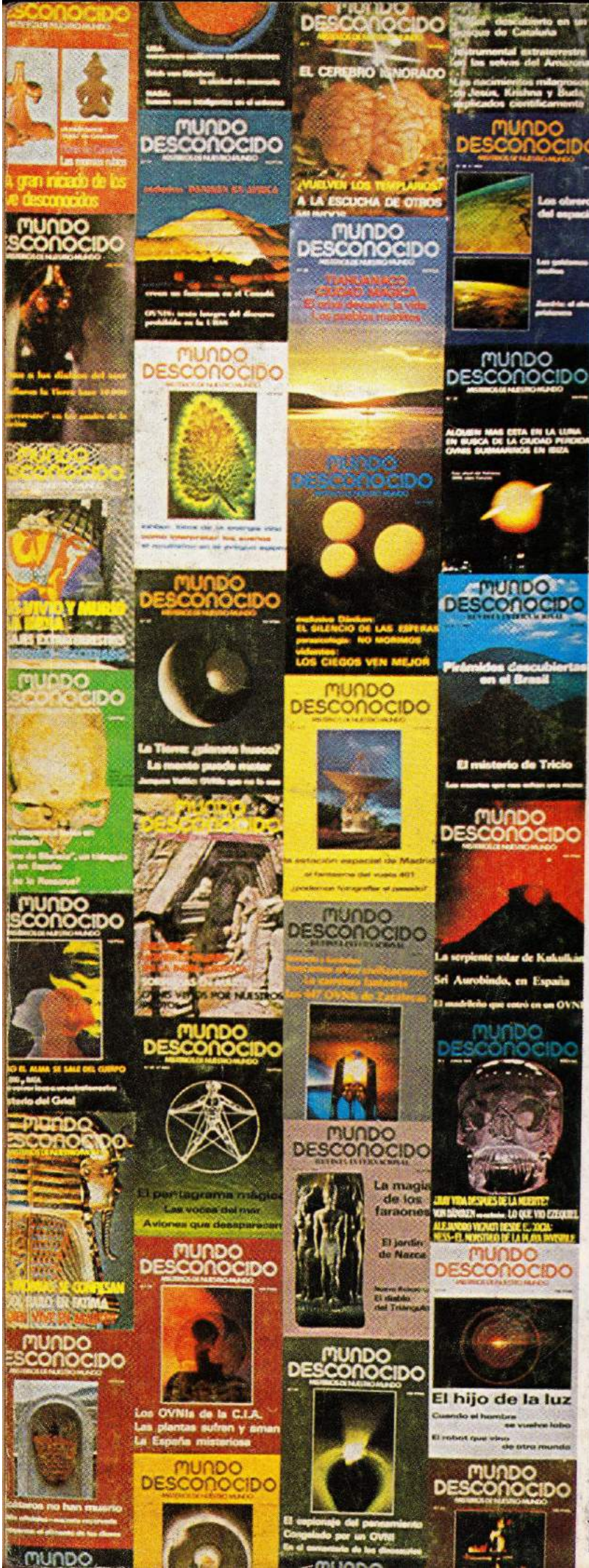
SEGUNDA EDICION
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21



MUNDO DESCONOCIDO

HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

nos. 1 y 17 agotados definitivamente

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78